

Metodološki problemi povijesnog istraživanja folklor

SAŽETAK

Rad se bavi s dvama problemima koji se odnose na povijesno istraživanje folklor. Postoji, prvenstveno, problem izvora, koji bismo mogli okarakterizirati trima riječima: obilatost, nedostatnost i autentičnost. To znači, prvo, da jedva postoji mogućnost nadziranja obilatosti građe; drugo, da usprkos obilatosti, skupljeni materijali pokazuju ipak nepotpunost građe, i treće, da postoji nedostatak autentičnosti u izvorima koji su na raspolaganju. Trebalo bi iznijeti nekoliko primjedbi u vezi sa spomenutim problemima uključujući također i diskusiju o metodama kvantifikacije.

Iznosimo također primjedbe u vezi s problemom odnosa između strukture i procesa. Folklor se, u svojoj cjelokupnosti, predstavlja kao komplicirana tekstura raznovrsnih elemenata koji su međusobno povezani, odnosno, folklor je definitivno strukturirano područje društvenog života. No, mi već uvidamo da su elementi i njihovi odnosi neprekidno podvrgnuti promjenama. Tako bi se proces morao odražavati kao dominantan vid u stvarnoj građi folklorne tradicije. Iz tih razloga bilo bi metodološki pogrešno promatrati strukturu i razvoj kao dvije suprotne kvalitete povijesnih događaja. Naime društveni fenomeni već postoje kao strukture u razvoju. A to podrazumijeva da se povijesna predodžba folklor može stvoriti samo u primjerenom portretiranju postojeće interakcije koja se zbiva kao probijanje i konzerviranje, kao nadređivanje podređenih elemenata i njihovih odnosa u smislu struktura u razvoju. U tom se vidokrugu raspravlja o problemima povijesnog istraživanja folklor s posebnim osvrtom na odnos prema društvenom kontekstu.