

Popis objavljenih radova suradnika ZIF iz okvira istraživanja na projektu u periodu od 1984 - 1988. godine

Anamarija Starčević-Štambuk

Nakon "Bibliografije objavljenih folklorističkih i etnoloških radova suradnika Zavoda za istraživanje folkloru"¹ u kojoj su popisani radovi objavljeni do 1983. godine, donosimo ovaj pregled objavljenih radova. On obuhvaća petogodišnji period od 1984 - 1988. godine, no uključeni su i oni radovi objavljeni prije 1984. godine koji nisu bili popisani u prethodnoj "Bibliografiji".

Kao i dosadašnje bibliografije radova objavljujane u godišnjaku *Narodna umjetnost* i ova je selektivna. Popisani radovi nastali su na temelju znanstvenoistraživačkog rada, a u okviru projekta "Istraživanje povijesti narodne kulture i folkloru u SR Hrvatskoj", u sklopu zadataka: "Istraživanje usmene i pučke književnosti te folklornog kazališta", "Istraživanje folklorne glazbe i plesa" i "Etnološka istraživanja".

"Bibliografija objavljenih folklorističkih i etnoloških radova suradnika Zavoda za istraživanje folkloru" donosi "folklorističke i etnološke radove svih znanstvenih i stručnih radnika koji su u Institutu za narodnu umjetnost (danas Zavodu za istraživanje folkloru -ZIF) radili od njegova osnutka, kao i radove vanjskih suradnika koji su objavljivali u godišnjaku *Narodna umjetnost* (br. 1-20)"². U ovom popisu obuhvaćeni su radovi samo onih znanstvenih i stručnih suradnika Zavoda koji su zaposleni u Zavodu ili su ugovorom obavezani kao vanjski suradnici Zavoda.

Opseg bibliografskog podatka čine:

- prezime i ime autora,
- oblik rada: 1. Knjiga
2. Originalni znanstveni rad
3. Pregledni i stručni rad
4. Sažetak na znanstvenom skupu
5. Tematska bibliografija
6. Kritičko objavljivanje građe
7. Recenzija i prikaz
8. Novinski članak³

- godina objavljivanja i naslov rada složen po abecednom redu unutar godine.

¹"Bibliografija objavljenih folklorističkih i etnoloških radova suradnika Zavoda za istraživanje folkloru", priredile Vesna Turčin i Mirena Pavlović, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, 1985, str. 13-83.

²Uvod, priređivačice Vesna Turčin, Mirena Pavlović, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, 1985, str. 9

³Kategorizacija radova preuzeta iz sheme SIJ-a znanosti "Popis objavljenih radova iz okvira istraživanja na zadatku", ali je prilagođena potrebama pretraživanja.

BEZIĆ, Jerko

Originalni znanstveni radovi:

- 1984 Etnomuzikologija, Hrvatska, *Leksikon jugoslavenske muzike*, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, sv. 1, str. 229-230.
- 1984 Franjo Ksaver Kuhač, Začetnik glazbenoznanstvenih djelatnosti u hrvatskoj i jugoslavenskoj glazbenoj kulturi, *Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača, 1834-1911*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str. 7-13.
- 1984 Hrvatska, Narodna muzika, *Leksikon jugoslavenske muzike*, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, sv.1, str. 328-336.
- 1984 Prihvaćanje novih oblika u povijesnom razvoju glazbenog izražavanja Gradišćanskih Hrvata, *Gradišćanski Hrvati 1533-1983*, *Zbornik*, Društvo za suradnju s gradišćanskim Hrvatima i drugim hrvatskim narodnim manjinama u susjednim zemljama... [et al], Zagreb, str. 189-202.
- 1984 Zavod za istraživanje folklor, *Leksikon jugoslavenske muzike*, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, sv. 2, str. 552-553.
- 1985 Etnomuzikološka djelatnost Božidara Širole, *Arti Musices*, sv. 16, br. 1-2, str. 5-39.
- 1985 Uz diskusiju o predmetu etnomuzikološkog istraživanja, *Zbornik radova 32. kongresa SUFJ, Sombor 1985*, Novi Sad, str. 441-444.
- 1986 Dijaloška uskrсна sekvenca u tradicionalnom glagoljaškom pjevanju sjeverne Dalmacije, *Zbornik radova u čast akademika Cvjetka Rihtmana*, Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, str. 109-122, (Posebna izdanja / Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, knj. LXXVII, Odjeljenje društvenih nauka, knj.16).
- 1986 Istraživanja glazbene tradicije etničkih grupa kao kamen kušnje međunarodne etnomuzikološke suradnje, *Traditional Music of Ethnic Groups - Minorities, Proceedings of the Meeting of the European Year of Music 1985, Zagreb, July 22-24, 1985 = Glazbeno stvaralaštvo narodnosti (narodnih manjina) i etničkih grupa, Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu evropske godine glazbe 1985, Zagreb, srpnja 22-24, 1985*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 9-11, (Izvanredni svezak, knj. 7).
- 1986 Narodne pjesme uz instrumentalnu pratnju u scenskom izvođenju, *Zbornik od XXXI kongres na Sojuzot na združeniata na folkloristite na Jugoslavije, Radoviš 1984*, Skopje, str. 547-551.
- 1986 Pojave elemenata melodike folklorne dalmatinske urbane pjesme u Gotovčevoj operi "Ero s onoga svijeta", *Jakov Gotovac 1895-1982*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str.13-16, (Spomenica preminulim akademikima, sv.36)
- 1986 Research on Musical Tradition of Ethnic Groups-Minorities as a Touchstone of International Ethnomusicological Cooperation, *Traditional Music of Ethnic Groups - Minorities, Proceedings of the Meeting of the European Year of Music 1985, Zagreb, July 22-24, 1985 = Glazbeno stvaralaštvo narodnosti (narodnih manjina) i etničkih grupa, Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu evropske godine glazbe 1985, Zagreb, srpnja 22-24, 1985*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 13-15, (Izvanredni svezak, knj. 7).
- 1987 Etnomuzikološki rad [Vinka Žganca uoči stogodišnjice njegovog rođenja], *Međimurje*, Čakovec, br.11, 153-154.
- [1987?] Odnosi između različitih osobina i oblika tradicionalne seoske vokalne glazbe u Jugoslaviji i njihovih naziva, *XXVIII kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije - zbornik radova, Sutomore 1981*, Cetinje, str. 293-295.
- 1988 Contemporary Trends in the Folk Music of Yugoslavia, *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj)*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 49-73, (Special Issue, 9).
- 1988 Objavljeni notni zapisi napjeva naricaljki u Hrvatskoj, *Zbornik radova XXXV kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Rožaje 1988*, Titograd, str. 166-171.

Pregledni i stručni radovi:

- 1984 Stepanov Stjepan 1901-1984 [nekrolog], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 195-197.
- 1985 In memoriam : Stjepan L. Stepanov (1901-1984), *Slovo*, Zagreb, sv. 35, str. 157-159.
- 1985 Yugoslavia : National Committee Report 1983-1985, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, No. LXVII, October, str. 27-28.
- 1987 & Susanne Ziegler : Volksmusik in Jugoslawien, *Transit '87 : Griechenland und Jugoslawien in Berlin : Ein Almanach*, Berlin, str. 117-120.

Recenzije i prikazi:

- 1984 Dravec, J., Glasbena folklorizacija, *Pesmi, Traditiones*, Ljubljana, 13, str. 208-211.
- 1984 Pravidjuk, O., Metodyka zapysuvannja muzyčnogo fol'klora, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 134-136
- 1987 Autorska umješnost. Fio, D., Četrdesetpet pjesama za muški zbor (i dalmatinske klape), *Muzička kultura*, Zagreb, V, br. 3-4, str. 27-28.
- 1988 Golemović, D.O., Narodna muzika Podrinja, Sarajevo 1987, *Rad XXXIV kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije*, Tuzla, str. 66-67.
- 1988 Hoerburger, F., Volksmusikforschung, Aufsätze und Vorträge 1953-1984 über Volkstanz und instrumentale Volksmusik, zum 70. Geburtstag des Verfassers am 9. Dezember 1986 herausgegeben von Hans Eichner und Thomas Emmerig, Laaber-Verlag, Laaber 1986, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 260.
- 1988 Kostelac, B., Narodni plesovi i pjesme Jaskanskog prigorja i polja, Zagreb 1987, *Rad XXXIV kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije*, Tuzla, str. 68.
- 1988 Kuba, L., Pjesme iz Bosne i Hercegovine, Drugo izdanje pripremio, dopunio neobjavljenim pjesmama i dodao indekse Cvjetko Rihtman uz saradnju Ljube Simić, Miroslave Fulanović-Šošić i Dunje Rihtman-Šotrić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 256.

Sažetak na znanstvenom skupu:

- 1988 Urban Folk Songs in Croatia 1880-1980, *Collegium Antropologicum*, vol. 12, 1988, *Abstracts 12 th ICAES*, Zagreb, str. 180.

BONIFAČIĆ, Ruža

Originalni znanstveni radovi:

- 1987 O promjenama i nestajanju narodnih glazbenih termina (na primjeru građe s otoka Krka), *Zbornik radova XXXIV kongresa SUFJ*, Tuzla, 1987, Tuzla, str. 443-449.
- 1988 Solo-popijevke Vladimira Berse, *Arti musices*, Zagreb 1988, sv.18, br.1-2, str. 3-54.
- 1988 Tar'ankanje na otoku Krku, *Zbornik radova XXXV kongresa SUFJ*, Titograd 1988, Titograd, str. 357-365.

Stručni rad:

- 1987 Transkripcija glazbene građe [70 glazbeni primjera]
u knjizi: Ivančan, Ivan : *Narodni plesni običaji Međimurja*, Kulturno-prosvjetni sabor, Zagreb, 1987,

Recenzije i prikazi:

- 1986 Buble, N., Vokalna folklorna glazba Trogira i Donjih Kaštela od 1875 - 1975, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 190-192.
- 1987 Diskografija u SR Hrvatskoj, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 255-256.
- 1988 Alpenfolklorismus, Volksmusik, Bayern-Pop, *Niederbayerische Blätter für musikalische Volkskunde*, nr. 7, herausgegeben von Fritz Markmiller, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 265.
- 1988 Miljković, Lj., Računari i etnomuzikologija, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25 str. 267.
- 1988 Tomašček, A., Slavko Zlatić - kronika života i rada, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 259.

Nar. umjet. 26, 1989, str. 209-232, A. Starčević-Štambuk, *Popis objavljenih radova...*

1988 Zbornik radova u čast akademika Cvjetka Rihtmana, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 257.

Novinski članci:

1986 Entuzijasti s Krka, *Vijesti DFH*, Zagreb, str.12.

1986 Krčki jubilej, *Oko*, Zagreb, br. 374, str. 26-27.

BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja

Knjige:

1984 *Usmeno pjesništvo u obzoru književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 402 str., (Knjižnica Monografije, studije, kritike).

1986 priredila : *Što nikad nije bilo... ; Usmene pripovijetke i predaje*, Školska knjiga, Zagreb, 172 str., (Dobra knjiga. Lektira za šesti razred osnovne škole).

1986 priredila : *Zakopano zlato ; Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre*, Čakavski sabor...[et al], Pula-Rijeka, 226 str., (Istra kroz stoljeća; sedmo kolo, knj.38).

1987(1988) priredila uz suradnju Zorice Rajković : *U kralja od Norina ; Priče, pjesme, zagonetke i poslovice s Neretve*, Galerija "Stećak" Klek, Metković-Opuzen, 190 str., (Liber III).

Originalni znanstveni radovi:

1985 Darstellerische Aspekte des Erzählens, *Fabula*, Berlin-New York, Bd. 26, Heft 1-2, str. 58-71.

1985 Freund : Der beste Freund, der schlimmste Feind, *Enzyklopädie des Märchens*, Berlin-New York, Band 5, Lieferung 1, str. 275-282.

1985 Predstavljajući aspekt usmenog pripovijedanaja, *Dani hvarskog kazališta*, Književni krug, Split, str. 69-82 = *Mogućnosti*, Split, vol. 32, br.1-2-3, str. 45-56.

1985 Pričanja o životu, *Teorijska istraživanja*, Beograd, br. 3 : Književni rodovi i vrste, I, str. 137-164.

1986 Izvori i preobrazbe jedne narodne pjesme, *Rad JAZU*, Zagreb, br. 419, str. 355-369.

1986 Jagić u usmenim pripovjatkama, *Jagićev zbornik*, Zagreb, str. 191-203.

1988 Baladni oblici bugarštica i epske pjesme, *Forum*, Zagreb, vol. 27, br. 5-6, str.500-511.

1988 Testimoianze orali croate e slovene sul Krsnik-Kresnik, *Metodi e ricerche*, Udine, n.s.7, n. 1, str. 32-50.

1988 Telling About Life (On Questions of Contemporary Oral Literary Genres), *Narodna umjetnost*, *Special Issue 2*, Zagreb, str.11-42.

1988 Die Bugarštica-Balladen im Verhältnis zu den epischen Liedern, *Ballads and Other Genres = Balladen und andere Gattungen*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 27-40.

1988 Jakov Volčić - skupljač istarskih usmenih pripovijedaka, *Jakov Volčić in njegovo delo : zbornik prispevkov in gradiva = Jakov Volčić i njegovo djelo : zbornik priloga i građe*, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin-Ljubljana, str. 77-80.

1988 The Sources and Transformations of a Folk Song (Na Kordunu grob do groba - On the Kordun from Grave to Grave), *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folklor u Hrvatskoj)*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 37-153, (Special Issue, 9).

Sažetak na znanstvenom skupu:

1988 Oral Legends on Murder of the Local Ruler, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 180.

Kritičko objavljivanje građe:

1988 Pripovijetke i predaje, *Jakov Volčić in njegovo delo : zbornik prispevkov in gradiva = Jakov Volčić i njegovo djelo : zbornik priloga i građe*, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin-Ljubljana, str. 171-202.

Recenzije i prikazi:

1984 Armenische Märchen, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 99-100.

Nar. umjet. 26, 1989, str. 209-232, A. Starčević-Štambuk, Popis objavljenih radova...

- 1984 Erzählgut der Kroaten aus Stinatz im südlichen Burgenland, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 96-97.
- 1985 Erzählgut der Kroaten in Stinatz, *Fabula*, Berlin-New York, Bd. 26, Heft 3-4, str. 356-360.
- 1986 Propp, V.J., Russkaja skazka, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 152-155.
- 1987 Katančić, M.P., Knjižica o ilirskom pjesništvu izvedena po zakonima estetike, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 231
- 1987 Magyar Népmesekatalógus, 4 : A Magyar Novellamsék Tipusai (Aa Th 850-999), Összeállította és a bevezetőt írta Benedek Katalin, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 232.
- 1988 Magyar Népmesekatalógus, 1 : A Magyar Allatmesék Katalógusa (Aa Th 1-299), 2. javított bővített kiadás. Összeállította és a bevezetőt írta Kovács Agnes, Benedek Katalin közreműködésével, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 229.
- 1988 Magyar Népmesekatalógus, 5 : A Magyar Raszédett Ördög-Mesék Tipusai (Aa Th 1030-1199), Összeállította és a bevezetőt írta: Süvegh Veronika, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 229.
- 1988 Magyar Népmesekatalógus, 7/A : A Magyar Népmesék Tréfakatalógusa (Aa Th 1350-1429), Összeállította és a bevezetőt írta Vöös Gabriella, Vehmas Marja adatainak felhasználásával, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 229.
- 1988 Mailly, A., Leggende del Friuli e delle Alpi Giulie, *Traditiones*, Ljubljana, 17, str. 395-396.
- 1988 Märchen aus dem Land der Königin von Saba, Herausgegeben von Inge Diederichs, Eugen Diederichs Verlag, Köln 1987, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 232-233.
- 1988 Narodne pripovijetke, priredio Josip Kekez, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 231-232.

ČAPO, Jasna

Originalni znanstveni radovi:

- 1983 Proljetni ciklus godišnjih običaja na Silbi, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 11 /12, br. 4-5, str. 11-16.
- 1987 Zajednički američko-hrvatski projekt, *Etnološke sveske*, Beograd, VIII, str. 71-76.
- 1988 Hrvatsko-slovenski brakovi uz rijeku Sutlu, *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije*, Ljubljana, str. 114-135.
- 1988 Socio-Historical Analysis of a Croatian Village = Društveno-povijesna analiza jednoga hrvatskog sela, *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, str. 221-244.

Recenzije i prikazi:

- 1986 Bloch, M., *Marxism and Anthropology: The History of a Relationship*, Clarendon Press, Oxford 1983, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 141-142.
- 1987 The Peasant and the City in Eastern Europe, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 259-261.
- 1988 Bertoša, M., Etos i etnos zavičaja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 207-209.
- 1988 Dela, št. 3 : O razmerju med geografijo in etnologijo, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 209-210.
- 1988 XXII Savjetovanje etnoloških društava Jugoslavije, *Etnološka tribina*, Zagreb, vol.17, br.10, str. 88-89.
- 1988 Tordinac, N., Hrvatski narodni običaji, pjesme i pripovijetke iz Pečuha i okolice, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 222.

Sažetak na znanstvenom skupu:

- 1988 Socio-Historical Analysis of a Croatian Village, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12, : Abstracts 12 th ICAES, str. 38.

DALBELLO, Marija

Knjiga:

- 1986 *Građa za bibliografiju o tradicijskoj kulturi i folkloru narodnosti i etničkih grupa u SFR Jugoslaviji*, Lipovljanski susreti - Organizacioni odbor, Zavod za istraživanje folkloru, Lipovljani, [136 str. bez paginacije]

Pregledni i stručni rad:

- 1984 & Nives Ritig-Beljak, Mirena Pavlović, Vesna Turčin : Prilog bibliografiji o folkloru i tradicijskoj kulturi narodnosti u SR Hrvatskoj, *Lipovljanski susreti* '83, Lipovljani, str.74-85

Recenziji prikaz:

- 1984 Social Sciences in China, Vol.III (1982), Vol.IV (1983), Izbor članaka s etnološkom problematikom, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str.174-179.

ENSTRASSER, Vilko

Originalni znanstveni rad:

- 1988 Istarske poslovice i izreke u zapisima Jakova Volčiča, *Jakob Volčič in njegovo delo : zbornik prispevkov in gradiva = Jakov Volčič in njegovo djelo : zbornik priloga i grade*, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila" [et al], Pazin-Ljubljana, str. 67-68.

Kritičko objavljivanje grade:

- 1988 Istrske prislovice - Istarske poslovice, *Jakob Volčič in njegovo delo : zbornik prispevkov in gradiva = Jakov Volčič in njegovo djelo : zbornik priloga i grade*, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila" [et al], Pazin-Ljubljana, str. 97-134.

Recenzije i prikazi:

- 1988 Pontes Slavici, Festschrift für Stanislaus Hafner zum 70. Geburtstag, Herausgegeben von Dejan Medaković, Harald Jaksche, Erich Prunč, Wissenschaftliche Redaktion Eleonore Ertl, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 271.
- 1988 Proverbia Septentrionalia, 900 Balto-Finnic Proverb Types with Russian, Baltic, German and Scandinavian Parallels, by Matti Kuusi in cooperation with Marje Joalaid, FF Communications, Vol. CI, No. 236, *Narodna umjetnost*, Zagreb . 25, str. 236.

GALIN, Krešimir

Originalni znanstveni radovi:

- 1984 Dvojnice, *Leksikon jugoslavenske muzike*, 1: A-Ma, *Jugoslavenski leksikografski zavod*, Zagreb, 1984, str. 216.
- 1984 Franjo Kuhač, utemeljitelj sustavnog istraživanja narodnih glazbala južnih Slavena, *Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača : 1834-1911*, JAZU, Zagreb, str. 217-231.
- 1984 Težnje i ostvarenja ogranologije u Hrvatskoj do 1941. god., *Etnološka tribina*, Zagreb, vol.13-14, br. 6-7, str. 85-90.
- 1985 Banijski vodeni bubanj kao etnoorganoški problem, *Zbornik radova 32. kongresa SUFJ*, Sombor, Novi Sad, str. 531-537.
- 1986(1987) Pojave promjena kontinuiteta na folklornim glazbalima u Hrvatskoj, kao polazište za metodologiju etnoorganoškog istraživanja i interpretacije, *Zbornik od XXXI kongres na Sojuzot na združenjata na folkloristite na Jugoslavija*, *Radoviš 1984*, Skopje, str.285-290.
- 1987 Folklorno nazivlje jednocijevne tradicijske flaute u Hrvatskoj, *Zbornik radova XXXIV kongresa SUFJ*, Tuzla, str.463-468.
- 1988 Folklorna glazbala pokladnih veselja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str.175-203.
- 1988 Archeological Findings of Musical Instruments in Yugoslavia, *Narodna umjetnost*, *Special Issue 2*, Zagreb, str. 123-145.

Pregledni i stručni radovi:

- 1984 Predgovor, II., *Tragovima glazbene baštine, Franjo Ksaver Kuhač : u povodu 150. obljetnice rođenja*, Muzički informativni centar KDZ, Zagreb, str. 12-13.

Nar. umjet. 26, 1989, str. 209-232, A. Starčević-Štambuk, *Popis objavljenih radova...*

1984 [priređio] : Zbirka tradicijskih glazbala Franje Ks. Kuhača (danas u Etnografskom muzeju u Zagrebu), *Tragovima glazbene baštine, Franjo Ksaver Kuhač : u povodu 150. obljetnice rođenja*, Muzički informativni centar KDZ, Zagreb, str. 15-20.

Recenzije i prikazi:

1984 Folklorna glazbala u Hrvatskoj, *Matica*, Zagreb, br. 9, str. 18-19.

1984 Kumer, Z., Ljudska glasbila in godci na Slovenskem, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 133-134.

1986 Bachmann-Geiser, B., Die Volksmusikinstrumente der Schweiz, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 192.

Sažeci na znanstvenom skupu:

1988 Archeological Finds of Musical Instruments and Contemporary Folk Music Practice : Keys for the Historical Reconstruction of Ethnic Traditional Music Culture, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str.191.

1988 Folk Musical Instruments in Croatia from Antiquity until Today as a Result of Historical Processes of Cultural and Ethnic Interactions, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 183.

IVANČAN, Ivan

Knjige:

1985 *Narodni plesni običaji Južne Dalmacije, Narodna plesna kultura u Hrvata*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 476 str.

1986 *Narodni plesni običaji Banije i Pounja*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 133 str.

1987 *Narodni plesni običaji Međimurja*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb, 394 str.

1988 *Narodni plesovi i plesni običaji Požeške kotline*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, 254 str.

Originalni znanstveni rad:

1988 Folk dance among the Croats, *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, str. 69-107.

Pregledni rad:

1988 Razmišljanja uz 10. smotru folklornih i plesnih ansambala Zagreba, *Smotra kulturno-umjetničkog amaterizma u području folklorne plesne djelatnosti Zagreba*, Zajednica saveza kulturno-umjetničkih društava Zagreba, Zagreb, str. 118-125.

LOZICA, Ivan

Originalni znanstveni radovi:

1984 Lastovski poklad 1981, *Folklorni teatar u balkanskim podunavskim zemljama : zbornik radova*, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, str. 159-170.

1985 Folklorno kazalište i scenska svojstva običaja, *Dani hvarskog kazališta, Književni krug, Split*, str.22-33 = *Mogućnosti*, Split, 32, br.1-2-3, str. 15-24.

1985 Inscenacija običaja kao kazališna predstava, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, str. 261-271.

1985 & Tanja Perić-Polonijo: O televizijskom zapisu usmenoknjiževnog procesa, *Zbornik radova 32. kongresa SUFJ, Sombor*, Novi Sad, str. 185-190.

1985 Pokret u pripovijedanju, Usmene kajkavske bajke: Donja Dubrava - Međimurje, *Kaj*, Zagreb, XVIII, br. 5-6, str. 13-18.

1986 Poklade u Zborniku za narodni život i običaje Južnih Slavena i suvremeni karneval u Hrvatskoj, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 31-57.

1986 & Tanja Perić-Polonijo: Pisani dijalog o usmenosti, *Narodno stvaralaštvo-folklor*, Beograd, XXV, sv.1-4, str. 71-86.

1987 Običaji i etnologija u vidokrugu filozofije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1987, 24, str. 23-38.

Nar. umjet. 26, 1989, str. 209-232, A. Starčević-Štambuk, Popis objavljenih radova...

1988 Customs Staged as Theatrical Performance, *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, str.181-190.

1988 Dva karnevala, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 87-113.

1988 & Tanja Perić-Polonijo: Three Contexts and a Lullaby (On Filming the TV Series "Oral Literature Today"), *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj)*, Zagreb, str. 127-136, (Special Issue, 9)

1988 Volčičevi zapisi o običajima u listu Novice, *Jakov Volčič in njegovo delo zbornik prispevkov in gradiva = Jakov Volčič i njegovo djelo : zbornik priloga i građe*, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin-Ljubljana, str. 81-88.

Pregledni i stručni radovi:

1984 Književnoteoretski pogledi Maje Bošković-Stulli, *Umjetnost riječi*, Zagreb, 28, br.4, str. 349-351.

1985 & Zorica Rajković i Olga Supek-Zupan: Poklade - multimedijska projekcija Zavoda za istraživanje folkloru, *Dani hvarskog kazališta*, Književni krug, Split, str. 537-543.

1985 Nekoliko opaski o stvarnom i zamišljenom redu, *Naše teme*, br. 4-6, str. 421-426.

Recenzije i prikazi:

1984 Le folklore de l'enfance, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 165-166.

1984 Gaignebet, C., Le folklore Obscene des Enfants, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 163-165.

1984 Radenković, Lj., Narodne basne i bajanja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 167-168.

1984 Slavjanskij i balkanskij fol'klor, Obrjad, tekst. redakcionnaja kolegija L.N. Vinogradova, Ju.I. Smirnov, N.I. Tolstoj, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 168.

1986 Clemente, P., Ferretti, R., Francini, G., Fresta, M. i Vanini, P., Vecchie segate ed alberi di Maggio, *Narodna umjetnost*, 1986, 23, str. 174-175.

1986 Splitski karnevali, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 175-176.

1987 Čajkanović, V., O magiji i religiji, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, 1987, str. 275.

1987 Fol'klornyj teatr narodov SSSR, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 245.

1987 Goljevšček, A., Mit in slovenska ljudska pesem, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 280.

1987 Kovačević, I., Semiologija rituala, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 278.

1987 Leže (Leger), L., Slovenska mitologija, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 274.

1987 Matić, V., Psihoanaliza mitske prošlosti III, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 276.

1987 Perillo, F.S., Rinovamento e tradizione, Tre studi su Kačić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 233.

1987 Šum šumi, grm grmi, priredila Tanja Perić-Polonijo, *Umjetnost i dijete*, Zagreb, XIX, br. 3, str. 319.

1988 Kuret, N., Maske slovenskih pokrajin, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 223.

1988 Kuret, N. Slovenska koledniška dramatika, Slovenska matica 1986, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 225.

1988 Puhner, V. (Walter Puchner), Theoria tou laikou theatrou, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 225.

Sažetak na znanstvenom skupu:

1984 & Tanja Perić-Polonijo : An Approach to the Research of Oral Literature Today, *Rad Balkanološkog kongresa*, SANU, Beograd, str. 59-61.

1984 & Tanja Perić-Polonijo : On filming TV series "Oral literature today", *Rad Balkanološkog kongresa*, SANU, Beograd, str. 59-61.

1988 Aurea actas, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 185.

MARKS, Ljiljana

Originalni znanstveni radovi:

- 1985 Dvoje međimurskih pripovjedača, *Kaj*, Zagreb, XVIII, br. 5-6, str. 3-12.
1987 Usmena priča u školskim udžbenicima, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 147-156.
1987(1988) Jezikom ka stilu usmene priče I, II, *Revija*, Osijek, XXVII, 12, str. 960-976.
1988 Suvremeni zapisi predaja iz Slavonije i srodna kazivanja iz Mađarske, *Folklor es tradíció = Folklor i tradicija*, Budapest, V : III. Magyar-Jugoszláv folklor konferencia, Budapest 1987. november 2-3 = III. Mađarsko-jugoslavenska konferencija folklor, Budimpešta 2-3. novembra 1987, str. 69-75.

Pregledni i stručni radovi:

- 1985 Izbor iz bajki, *Kaj*, Zagreb, XVIII, br. 5-6, str. 57-100,
1987 Usmene predaje o zakopanom blagu, *Etnološka tribina*, Zagreb, vol. 17, br. 10, str. 61-66.

Recenzije i prikazi:

- 1984 Bolske fjabe i gočice, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 101
1984 Bošković-Stulli, M., Usmena književnost nekad i danas, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 89.
1985 Bošković-Stulli M., Pričanja o životu, *Demos*, Berlin, Bd. 25, H. 1, str. 65.
1985 Šingala - Mingala, Usmene pripovijetke, *Demos*, Bd. 25, H. 1, str. 65-66.
1986 Märchen aus dem Tessin, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 157-159.
1986 Pešić, R. & Milošević-Dorđević, N., Narodna književnost, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 155-156.
1986 Tschechische Volksmärchen, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 156-157.
1988 Latice ivančice, Narodne pripovijetke šokačkih Hrvata u Mađarskoj, Skupio Živko Mandić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 230.
1988 Der Zigeuner im Paradies, Balkanlawische Schwänke und Streiche, Übersetzt und herausgegeben von Wolfgang Eschker, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 229.

MAROŠEVIĆ, Grozdana

Originalni znanstveni radovi:

- 1984 Kuhačev etnomuzikološki rad u svjetlu zbirke "Južno-slovenske narodne popievke", *Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača : 1834-1911*, JAZU, Zagreb, str. 77-110.
1984 Proizvodnja tzv. narodne glazbe s posebnim osvrtom na probleme i oblike prezentacije folklorne glazbe, *Diskografija u Hrvatskoj*, Zavod za kulturu Hrvatske, Zagreb, (Studije i dokumenti, 10), str. 11-21.
1985 Folklorna glazba i mediji masovne komunikacije s kratkim osvrtom na diskografsku produkciju u SR Hrvatskoj, *Zbornik radova 32. kongresa SUFI, Sombor 1985*, Novi Sad, str. 501-505.
1986 Zapisi folklorne glazbe s područje Karlovačkog Pokuplja, *Etnološka tribina*, Zagreb, vol. 16, br. 9, 137-148.
1986(1987) Kontinuitet i promjene u glazbenom repertoaru u svadbenim običajima Karlovačkog pokuplja, *Zbornik od XXXI kongres na Sojuzot na združeniata na folkloristite na Jugoslavija, Radoviš 1984*, Skopje, str. 345-349.
1988 Folk Music in Croatia in the Period from 1981 to 1985, *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folklor u Hrvatskoj)*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 75-96, (Special Issue, 9)

Pregledni i stručni radovi:

- 1984 Erotski stihovi prikupljeni u naše dane, *Gordogan*, Zagreb, 6, br. 15-16, str. 255-268.
1984 Izbor zapisa folklorne glazbe iz Virja i uvodni komentar, *Hrvatsko pjevačko društvo Rusan : Virje, 1884-1984*, Hrvatsko pjevačko društvo Rusan, Virje, str. 23-36

- 1984 SR Hrvatska (godišnji izvještaj o etnomuzikološkoj djelatnosti u SR Hrvatskoj s bibliografijom radova), *Etnomuzikologija u Jugoslaviji 1983 - Informativni bilten*, 1, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 15-36.
- 1985 SR Hrvatska (godišnji izvještaj o etnomuzikološkoj, etnoorganološkoj i etnokoreološkoj djelatnosti u SR Hrvatskoj s bibliografijom radova), *Etnomuzikologija, etnoorganologija i etnokoreologija u Jugoslaviji 1984 - Informativni bilten*, 2, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 22-45.
- 1986 [Transkripcija glazbene građe : 36 primjera] u knjizi : Ivančan, Ivan : *Narodni plesni običaji Banije i Pounja*, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb.

Recenzije i prikazi:

- 1984 Weber-Kellermann Ingeborg, Das Buch der Weihnachtslieder, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 135-136.
- 1986 Golemović, D. O., Dvoglasno pevanje novije scoske tradicije u Srbiji, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 187-189.
- 1986 Milošević, V., Ravna pjesma, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 189-190.
- 1986 Traditional Music of Ethnic Groups - Minorities, Proceedings of the Meeting of the European Year of Music 1985, Zagreb, July 22-24, 1985 = Glazbeno stvaralaštvo narodnosti (narodnih manjina) i etničkih grupa, Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu evropske godine glazbe 1985, Zagreb, srpnja 22-24, 1985, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 261-262.

Novinski članak:

- 1985 Tolerantniji pristup (prikaz znanstvenog skupa "Glazbeno stvaralaštvo narodnosti i etničkih grupa"), *Oklo*, Zagreb, god.13, 1-15.8.1985, br. 349, str. 13.

MURAJ, Aleksandra

Knjiga:

- 1988 *Narodna nošnja Žumberka - Stojdraga*, Zagreb, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, 131 str.

Originalni znanstveni radovi:

- 1984 Avlija, *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol 1, str. 50-51.
- 1984 Balatura, *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 1, str. 63-64.
- 1984 Bratanić, Branimir, *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 1, str. 187 = *Enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 2, 1982, str. 407-408.
- 1984 Brvnara, *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 1, str. 201.
- 1984 Bunja, *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 1, str. 210.
- 1984 Cisterna, *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 1, str. 233.
- 1984 Čardak, *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 1, str. 379.
- 1984 Đeram, *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 1, str. 379.
- 1984 Etnologija, *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 1, str. 396-397.
- 1984 Kuća zadrudne obitelji Lucijanić (Vučjak, Karlovac), *Zbornik Gradskog muzeja u Karlovcu*, Karlovac, 2, str. 158-190. (koautorstvo)
- 1986 Lucijanići - posljednja obiteljska zadruga u karlovačkoj okolici, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 16, br. 9, str. 99-102.
- 1987 Iz istraživanja Žumberka (preperuše, preslice, tara), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 157-176.
- 1987 Narodno graditeljstvo (Hrvatska), *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 2, str. 347-438.
- 1988 The Aesthetics of Dwellings (On the Example of a Village in Croatia) = Stambena estetika (na primjeru jednog sela u Hrvatskoj), *Narodna umjetnost, Special Issue* 2, Zagreb, str. 149-166.
- 1988 Običaji uz gradnju u lipovljanskom kraju, *Lipovljanski susreti '87*, Lipovljani, str. 36-42.

- 1988 [Tradicijska arhitektura i graditeljstvo Jugoslavije], *Tradicijska arhitektura i graditeljstvo Jugoslavije = Traditional Architecture and Construction in Yugoslavia = Architecture et construction traditionnelles en Yugoslavie*, Regionalni Zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, Zagreb, str. 7-17 = *Traditional Architecture and Construction in Yugoslavia, Tradicijska arhitektura i graditeljstvo Jugoslavije = Traditional Architecture and Construction in Yugoslavia = Architecture et construction traditionnelles en Yugoslavie*, Regionalni Zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, Zagreb, str. 19-24 = *Architecture et construction traditionnelles en Yugoslavie, Tradicijska arhitektura i graditeljstvo Jugoslavije = Traditional Architecture and Construction in Yugoslavia = Architecture et construction traditionnelles en Yugoslavie*, Regionalni Zavod za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, Zagreb, str. 25-30.

Pregledni i stručni radovi:

- 1986 Etnologija bez međa, *Oko*, Zagreb, god. XII, 1986, br. 359, str. 14.
1988 Jozef Vareka, Akulturacija i narodno graditeljstvo čeških sela u Hrvatskoj, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 199-277, *Lipovljanski susreti '87*, Lipovljani, str. 59-64.

Recenzije i prikazi:

- 1984 Eckhel, N., Narodna nošnja Prigorja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 196.
1984 Lidova stavbeni kultura v československých Karpatech a prilehlych uzemích, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 161-163.
1984 Traditiones, 7-9, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 181-182.
1984 Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije -1, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 180-181.
1986 Beljkašić-Hadžidedić, Lj., Narodna umjetnost Bosne i Hercegovine, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 198.
1986 Benc-Bošković, K. Konavle, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 195-196.
1986 Benc-Bošković, K., Narodna nošnja Hrvatskog zagorja - Veleškovec kod Zlatara, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 196.
1986 Benc-Bošković, K., Narodna nošnja Međimurja - Oporovec, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 196.
1986 Šestan, I., Narodna nošnja Slavonije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 196.
1986 Četvrt hrvatsko-slovenske etnološke paralele, Karlovac 1985, *Etnološki pregled*, Beograd, 22, str. 103-104.
1987 Lipovljanski susreti '87, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 10, br. 10, str. 84.
1987 V. Slovensko-hrvatske etnološke paralele, Dolenjske toplice 3-5.11.1987, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 17, br. 10, str. 86-88.
1987 Vrtovec, I., Narodni nakit Hrvatske, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 271.
1988 Bakrač, I., Narodna nošnja Kupinca, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 268-269.
1988 Benc-Bošković, K., Narodna nošnja Podravine, Koprivnički Ivanec, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 269-270.
1988 Benc-Bošković, K., Narodna nošnja Konavla, Čilipi, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 269-270.
1988 Benc-Bošković, K., Narodna nošnja Dubrovačkog primorja, Doli, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 269-270.
1988 Eckhel, N., Narodna nošnja ogulinskog kraja, Ogulin, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 268-269.
1988 Gjetvaj, N., Narodna nošnja Hrvatske posavine, Gušće, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 268-269.
1988 Šestan, I., Narodna nošnja Baranje, Topolje, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 268-269.

Sažetak na znanstvenom skupu:

- 1988 The Form of Architecture and the way of Living, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 317-318.

Novinski članci:

- 1984 19. međunarodna smotra folkloru u Zagrebu - srpanjski ritmovi, *Oko*, Zagreb, br. 323, str.12.
1984 Narodno graditeljstvo Sessvetskog prigorja (Zaštita etnografskih spomenika), *Vjesnik*, Zagreb, 14. 2.1984, str. 7

PAVLOVIĆ, Mirena

Pregledni i stručni radovi:

- 1984 & Marija Dalbello, Nives Ritig-Beljak, Vesna Turčin : Prilog bibliografiji o folkloru i tradicijskoj kulturi narodnosti u SR Hrvatskoj, *Lipovljanski susreti '83*, Lipovljani, str. 74-85.
1986 & Vesna Turčin : Pregled dokumentacije Zavoda za istraživanje folkloru s bibliografijom suradnika, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, str.5-247.

PERIĆ-POLONIJO, Tanja

Knjiga:

- 1986 priredila : *Šum šumi, grm grmi : Izbor iz usmene poezije*, Zagreb, Školska knjiga, 212 str.
1987 priredila ; ilustracije Nevenka Macolić, *Bija, baja, bum*, Školska knjiga, Zagreb, [15 str.bez pag.].
1987 priredila ; ilustracije Rudolf Sablić, *Pepelko*, Školska knjiga, Zagreb, 1987, [18 str. bez pag.].

Originalni znanstveni radovi:

- 1984 Kuhačeva metoda zapisivanja i objavljivanja pjesama u zbirci "Južno-slovjenske narodne popievke", *Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača : 1834-1911*, JAZU, Zagreb, str. 111-154.
1985 Koleda : tekst u ophodu, *Dani hvarskog kazališta*, Književni krug, Split, str. 358-397 = *Mogućnosti* 32, Split, br. 1-2-3, str. 258-289
1985 & Ivan Lozica : O televizijskom zapisu usmenoknjiževnog procesa, *Zbornik radova 32. kongresa SUFJ, Sombor, Novi Sad 1985*, str. 185-190.
1985(1987) O tekstovima pjesama u zbirci "Južno-slovjenske narodne popievke" Franje Š.Kuhača, *Anali Zavoda Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Osijek, 4, str. 35-82.
1986 Usmena književnost u programu i udžbenicima književnosti, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, str. 273-316.
1986 Usmeno pjesništvo NOB-a u nastavi književnosti, *Partizanska ljudska pesem, XXIII Festival kurirček*, Maribor, str. 14-36.
1986 Ustno pesništvo osvobodilnega boja pri pouku književnosti, *Borec*, Ljubljana, 8-9, str.447-455.
1987 Pojmovi običaj i obred u sovjetskoj etnologiji i folkloristici, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 93-104.
1988 The Ballad and the Lyric Poem (A theoretico-literary problem of the relationship of the ballad towards the epic & lyric poem), *Ballads and Other Genres = Balladen Andere Gattungen*, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 41-51.
1988 Criteria for Classification of Oral Poetry, *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj)*, Zagreb, Zavod za istraživanje folkloru, str. 155-167, (Special Issue, 9).
1988 Jakobson, Roman Osipovič. *Enciklopedija Jugoslavije*, Zagreb, vol. 5, str. 754.
1988 Jakov Volčić zapisivač usmene poezije, *Jakov Volčić in njegovo delo : zbornik prispevkov in gradiva = Jakov Volčić i njegovo djelo : zbornik priloga i građe*, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila" [et al], Pazin-Ljubljana, str. 69-76.

- 1988 Three Contexts and a Lullaby (On Filming thr TV Series "Oral Literature Today", *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj)*, Zagreb, Zavod za istraživanje folkloru, str. 127-136, (Special Issue, 9).

Recenzije i prikazi:

- 1984 Kleut, M., Lirske narodne pjesme u Letopisu Matice srpske, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 113.
- 1984 Pavličić, P., Književna genologija, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 92-94.
- 1984 Pavlović, M., Antologija lirske narodne poezije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 111-113.
- 1984 Putilov, B.N., Geroičeskij epos černogorcev, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 117 - 118.
- 1986 Bošković-Stulli, M., Usmeno pjesništvo u obzoru književnosti, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 148-152.
- 1986 Ditjačyj fol'klor, Kolyskovi pisni ta zabavljanky, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 167.
- 1986 Fol'klor i etnografija, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 171-172.
- 1986 Obrjady i obrjadovyj fol'klor, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 173
- 1986 Vinogradova, L. N., Zimnjaja kalendarnaja poezija zapadnyh i vostočnyh Slavjan, *Narodna umjetnost*, Zagreb, , 23, str. 168.
- 1987 Erotske narodne pjesme, sakupio i priredio Zdravko Krstanović, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 248.
- 1987 Metody izučeniya fol'klora, Sbornik naučnyh trudov, otv.red.V.E.Gusev, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 244.
- 1987 Russkaja narodnaja počzija, Epičeskaja počzija, otv.red.B.N.Putilov, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 244-245.
- 1987 Kleut, M., Ivan Senjanin u srpskohrvatskim usmenim pesmama, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 246.
- 1988 Kravcov, N. I., Serbskohorvatskij èpos, Izd. Nauka, Otv. red. V. M. Gacak, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 248.
- 1988 Krnjević, H., Lirski istočnici, Iz istorije i poetike lirske narodne poezije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 242.
- 1988 Lenarčič, T., Slovenske rudarske pesmi, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 246.
- 1988 Terseglav, M., Ljudsko pesništvo, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 243.
- 1988 Velčić, M., Uvod u lingvistiku teksta, *Polja*, Novi Sad, str. 353.

Sažeci na znanstvenom skupu:

- 1984 & Ivan Lozica : An Approach to the Research of Oral Literature Taday, *Rad Balkanološkog kongresa*, Beograd, str. 59-61.
- 1984 & Ivan Lozica : On filming TV series "Oral literature today", *Rad Balkanološkog kongresa*, Beograd, str. 59-61.
- 1988 Historical Subject Matter in Oral Lyric Poetry, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 186-187.
- 1988 Usmena i pisana književnost - problemi sinkronije i dijakronije, *Sažeci radova XII Kongresa Saveza slavističkih društava Jugoslavije*, Novi Sad, str. 71.

Kritičko objavljivanje građe:

- 1988 Popis pjesama (koje je sakupio J. Volčić) po prvom stihu, *Jakob Volčić in njegovo delo : zbornik prispevkov in građiva = Jakob Volčić i njegovo djelo : zbornik priloga i građe*, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin-Ljubljana, str. 229-250.
- 1988 Silvisohe, *Jakob Volčić in njegovo delo : zbornik prispevkov in građiva = Jakob Volčić i njegovo djelo : zbornik priloga i građe*, Istarsko književno društvo "Juraj Dobrila", Pazin-Ljubljana, str. 135-170.

PETTAN, Svanibor

Originalan znanstveni rad:

- 1986 Prezentiranje "egzotične folklorne glazbe na Radio-Zagrebu, *Zbornik radova XXXII kongresa SUFJ u Somboru 1985*, Novi Sad, str. 521-524.

Pregledni i stručni radovi:

- 1985 Glazba na otoku Baliju, *Kulture Istoka*, Beograd, 4, str. 68-70.
1985 O glazbi Indonezije, *Muzička kultura*, Zagreb, 1-2, str. 25.
1985 Afrički balet, *Muzička kultura*, Zagreb, 3-4, str. 33-34.
1987 Iz glazbenog života Egipta, *Muzička kultura*, Zagreb, 3-4, str. 22-23

Recenzije i prikazi:

- 1986 Musikethnologisches Kolloquium, die Südosteuropäische Volkskultur in der Gegenwart, Musikethnologische Sammelbände, Band 6, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 184-186.
1986 Elschek, O., Slovenska ljudova nastrojova hudba, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 192-193.
1988 Reinhard, U. & K., Musik der Türkei, *Narodna umjetnost*, Zagreb, str. 263.
1988 Kovalcsik, K., Vlach Gypsy folk song in Slovakia, *Narodna umjetnost*, 25, str. 264.
1988 Musik der Türken in Deutschland, [ed.] Max Peter Baumann, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 264-265.

Novinski članci:

- 1983 Nacionalni plesni ansambl Zimbabwea u Jugoslaviji, *Od-do*, Zagreb, 7-8, str. 9
1983 Gosti iz Sovjetskog saveza, *Bilten Društva skladatelja Hrvatske*, Zagreb, 5, str. 19.
1984 Prizren - grad muzike, *Vojnički informator*, VP 4445-4, Prizren.
1985 Afrika u plesu : [uz nastup Nacionalnog folklornog ansambla Obale Bjelokosti u Zagrebu], *Vjesnik*, Zagreb, 18.6.1985, str. 11
1985 Kviz glasbene mladine Slovenije, *Vijesti Društva skladatelja Hrvatske*, Zagreb, 1, str. 23-24.
1986 Gostovanje iz Senegala, *Vjesnik*, Zagreb, 16.5.1986, Prilog petkom, str. 8
1986 Na dobrom putu : [uz nastup KUD-a "Milica Križan" u osječkom HNK-u], *Glas Slavonije*, Osijek, 27.3.1986, str. 8.
1986 Zabilježeno i Ismailiji, *Vjesnik*, Zagreb, 9.10.1986, str. 11.

Sažetak na znanstvenom skupu:

- 1988 Gypsy Musical Ensembles in Kosovo (Yugoslavia) as Indicators of the Historical Process, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol.12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 187.

POVRZANOVIĆ, Maja

Originalni znanstveni radovi:

- 1987(1988) Ogljedalo na ekranu, Primjer turčičkih poklada, *Etnološke sveske*, Beograd-Kruševac, VIII, str. 121-129.
1988 Image and Word on Clothing, Messages to the Ethnologist, *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj)*, Zagreb, str. 37-48, (Special Issue ; 9).
1988 Pokladni običaji u Turčičeu danas, Paralelne egzistencije folkloru, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 15-66.

Pregledni i stručni radovi:

- 1981[1987] Glazbeni folklor u zagrebačkim osnovnim i srednjim školama, *XXVIII kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Sutomore 1981*, Cetinje, [1987?], str. 326-330.
1984-85 Kultura mladih u Jugoslaviji: pregled etnoloških i socioloških istraživanja, *Etnološki pregled*, Beograd, 20-21, str.53-65.

Nar. umjet. 26, 1989, str. 209-232, A. Starčević-Štambuk, Popis objavljenih radova...

- 1985 Poruke: slika i riječ na odjeći mladih, *17. salon mladih (katalog)*, Savez hrvatskih društava likovnih umjetnika, Zagreb, str.143-155.
- 1986 Klapsko pjevanje danas, *XXI Međunarodna smotra folklor, Zagreb, 26-30.VIII1986*, Arto, Zagreb, str. 5-6.
- 1986 Der Heutige "Klappen-Gesang", *XXI Međunarodna smotra folklor, Zagreb, 26-30.VIII1986*, Arto, Zagreb, str. 6-7.
- 1986 Klapa Singing Today, *XXI Međunarodna smotra folklor, Zagreb, 26-30.VIII1986*, Arto, Zagreb, str. 8-9.
- 1986 O boravku u Italiji s grupom etnologa iz Siene, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 16, br. 9, str. 177-185.
- 1987 Pojmovi običaj, navika, obred/ritual, ceremonija, slavlje, svečanost i praznik u jugoslavenskim i inozemnim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 39-81.
- 1987(1988) Forschungen zur Jugendkultur in Jugoslawien Heute : eine Übersicht über ethnologische und soziologische Forschungen zur Jugendkultur, *Gegenwartsvolkskunde und Jugendkultur. Referate des 2. Internationalen Symposiums des Instituts für Gegenwartsvolkskunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften vom 4. bis 8. Juni 1985 in Mattersburg*, Hrsg. von Klaus Beitl, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, str. 331-346.

Sažetak na znanstvenom skupu:

- 1988 Dalmatian Klapa Singing : The Changes of Context, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 187.

Recenzije i prikazi:

- 1984 Gaunt, David, Memoir on History and Anthropology, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 149-151.
- 1984 Na poti k etnologiji, Zbornik raziskovalnih nalog srednješolcev v gibanju "Znanost mladini" v letih 1978-1981., *Narodna umjetnost*, Zagreb 21, str. 183-184.
- 1984 Netting, R. M., Balancing on an Alp, Ecological Change and Continuity in a Swiss Mountain Community, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 158-159.
- 1984 Röllin, Werner, Bruhin, Alois, "Die Alti Rellete" von Wollerau, Zürich 1983., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 159-161.
- 1984 Sibilla, Paolo, Una comunità Walser delle Alpi, Strutture tradizionali e processi culturali, Firenze 1980., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str.156-158.
- 1986 Wolf, E. R., Europe and the people without history, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 146-148.
- 1987 Jeans, Beiträge zu Mode und Jugendkultur, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 267-269.
- 1987 Narodna umjetnost 23, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 17, br. 10, str. 92-93.
- 1987 Narodna umjetnost 24, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 17, br.10, str. 93.
- 1987 Podkulture (zbornik tekstova), 1, 1985, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 261-264.
- 1987 Probleme der Gegenwartsvolkskunde, Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1983 in Mattersburg, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 265-267.
- 1987 Punk pod Slovenci, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 264-265.
- 1988 Hierschbiel, S., Große Stadt - große Probleme, Kleine Stadt besser?, Zur Integration ausländischer Familien in einer Kleinstadt; eine empirische Untersuchung, (Notizen; Bd. 22), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 212-213.
- 1988 Hug, M., Kultur- und Freizeitpolitik in der Mittelstadt, Zum Beispiel: Universitätsstadt Tübingen, (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 65. Band), *Narodna umjetnost*, Zagreb, str. 220-221.
- 1988 Potkulture, 2,1986, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 218-220.
- 1988 Sizilien - die Menschen, das Land und der Staat, Hrsg. Christian Giordano u. Ina-Maria Greverus (Notizen Bd. 24), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 215-216.

Nar. umjet. 26, 1989, str. 209-232, A. Starčević-Štambuk, Popis objavljenih radova...

1988 Wallfahrt - Tradition und Mode. Empirische Untersuchungen zur Aktualität von Volksfrömmigkeit, Herausgegeben von Martin Scharfe, Martin Schmolze und Gertrud Schubert. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 65. Band), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 216-218.

1988 Welz, G., Räume lokaler Öffentlichkeit: die Wiederbelebung historischer Ortsmittelpunkte, (Notizen Bd. 23), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 213-215.

Novinski članci:

1986 Zadrance "propjevale" Malu pjacetu, *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.7.1986, str. 10. (kritika prve izlučne večeri 20. Festivala dalmatinskih klapa u Omišu)

1986 Zablistali Sinjani, *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.7.1986, str. 15. (kritika druge izlučne večeri 20. Festivala dalmatinskih klapa u Omišu)

1986 "Ošjak" kao primjer, *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.7.1986, str. 11. (kritika treće izlučne večeri 20. Festivala dalmatinskih klapa u Omišu)

1986 Pjevno, raznovrsno, *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.7.1986, str. 11. (kritika večeri novih skladbi 20. Festivala dalmatinskih klapa u Omišu)

1986 Zadrance osvojile publiku i širi, *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.7.1986, 9. (kritika završne večeri 20. Festivala dalmatinskih klapa u Omišu)

1986 Maje i bedževi na Salonu mladih, *Start*, Zagreb, br. 446, str. 6-7.

RAJKOVIĆ, Zorica

Knjige:

1987(1988) priredila Maja Bošković-Stulli uz suradnju : *U kralja od Norina, Priče, pjesme, zagonetke i poslovice s Neretve*, Galerija "Stećak" Klek, Metković-Opuzen, 190 str., (Liber III).

1988 *Znamenje smrti*, Izdavački centar Rijeka-Zavod za istraživanje folklor, Rijeka-Zagreb, str. 142.

Originalni znanstveni radovi:

1984-85 Obilježavanje mjesta smrti u predajama, *Etnološki pregled*, Beograd, br. 20-21, str. 11-24.

1985 Dramski momenti u svadbenim običajima, *Dani hvarskog kazališta*, Čakavski sabor, Split, str. 177-196 = *Mogućnosti*, Split, 32, br. 1-2-3, str. 132-145

1985 Kontinuitet i promjene u pokladnim običajima (na primjeru iz Lobora), *Zbornik radova XXXII kongresa SUFJ, Sombor - Novi Sad 1985*, str. 197-201.

1985 "Sjećanje govedine" (O jednom delikatnom svadbenom običaju), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, str. 252-260.

1986 Pokladni običaji u loborskom kraju, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 59-97.

1987 Zašto govorimo o običajima?, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 15-20.

1988 Butchering Beef (On a Delicate Nuptial Custom), *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, str. 201-208.

1988 Jurjevo u karlovačkom Pokuplju danas, *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije*, Ljubljana, str. 221-230.

1988 Roadside Memorial Signs for Traffic Accident Victims, *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, str. 167-179.

Pregledni i stručni radovi:

1985 & I. Lozica i O. Supek-Zupan : Poklade - multimedijaska projekcija Zavoda za istraživanje folklor, *Dani hvarskog kazališta*, Književni krug, Split, str. 537-543.

1985 Tradicija i razumijevanje suvremenosti, *Naše teme*, Zagreb, br. 4-6, str. 410-411.

Recenzije i prikazi:

1985 Čolović, I., Književnost na groblju, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 101-104.

1985 Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena, knj. 49, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 179.

Sažetak na snanstvenom skupu:

- 1988 Roadside Memorials to Traffic Accident Victims, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 188.

RIHTMAN-AUGUŠTIN, Dunja

Knjige:

- 1984 *Struktura tradicijskog mišljenja*, Školska knjiga, Zagreb, 198 str.
1988 *Etnologija naše svakodnevice*, Školska knjiga, Zagreb, 229 str.

Originalni znanstveni radovi:

- 1984 Folklor i turizam, *Folklor i turizam. Prilozi 2*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 5-10
1984 Model obitelji u etnologiji i sociologiji, *Revija za sociologiju*, Zagreb, vol. XIV, br. 2-4, str. 333-338.
1984 O onim drugim knjigama o narodnom životu, *Etnološka tribina*, Zagreb 1984, br. 6-7, str. 43-50 = Istine o narodnom životu, *Gesta*, Varaždin 1983, br. 15-16, str. 5-12.
1984 W.H.Riehl und Og. M. Utješenić, Zur Theorie des südslawischen Familiensystems Zadruge, *Jahrbuch für Volkskunde*, Würzburg, 12, str. 71-80
1984 Transformacija tradicijske kulture, *Enciklopedija Jugoslavije*, 2 izdanaje, Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb
1984 ZÁGRÁBI VÁROSI FOLKLÓR-KUTATÁS, módszertan, eredmcnyek, *Ethnographia*, XCV/3, Budapest, 1984, str. 465-472.
1985 Istraživanje tradicionalane ishrane i turizam, *Folklor i turizam, Prilozi 3*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 5-12.
1985 Patrijarhalizam danas, *Žena*, Zagreb, 43, br. 5-6, str. 33-43.
1987 Bernard Stulli o životu naroda, *Arhivski vjesnik*, Zagreb, 30, str. 65-69.
1987 Njemački pojmovi "Sitte und Brauch" i poimanje običaja u našoj etnologiji, *Narodna umjetnost*, 24, str. 83-92.
1987 Teorija o dvije kulture (od Radića do Gramscija, Ciresea i Burkea), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 177-192, 193-197.
1987 Patriarchalismus heute, *Balkanologische Veroeffentlichungen*, 12, str. 49-61 = Patrijarhalizam danas, *Žena*, Zagreb, 1985, 43, br. 5-6, str. 33-43.
1988 The Communal Family Between Real and Imagined Order, *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, str. 209-220.
1988 Narodna kultura, nacija i civilizacijski proces, *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije*, Ljubljana, str. 14-28.
1987[1988] Štednja jučer i danas, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 17, br.10, str.19-28.
1988 Folklore, Models and Symbols, *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folklor u Hrvatskoj)*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 9-22, (Special Issue, 9).
1988 Sudbina narodne kulture, *Čarolija niti*, Muzejski prostor, Zagreb, str.11-12 = The fate of folk culture, *Čarolija niti*, Muzejski prostor, Zagreb, str. 47-48.

Pregledni i stručni rad:

- 1984 Trideset i pet godina rada Zavoda za istraživanje folklor, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 11-23.

Sažetak na znanstvenom skupu:

- 1988 Vuk Karadžić, Past and Present or on the History of Folk Culture, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str.188.

Recenzije i prikazi:

- 1984 Antropologija žene, Zbornik, ur. Ž.Papić, L. Sklevicky, *Žena*, Zagreb, 42, br. 3, str. 77-79.
1984 Festa, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 141-144.

- 1984 Versuche der Zivilisation zu entkommen, Hrsg. I.M.Greverus, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 148-149.
- 1985 Drakulić- Ilić, S., Smrtni grijesi feminizma, *Žena*, Zagreb, 43 br.1, str. 113-114
- 1985 Kritička refleksija etnologije, *Naše teme*, Zagreb, br. 4-6, str. 423-426.
- 1986 Burke, P., Popular Culture in Early Modern Europe, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 142-144.
- 1986 The Invention of Tradition, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 144-146.
- 1986 Sedmi međunarodni simpozij Ethnographia Pannonica, *Etnološki pregled*, Beograd, 22, str. 101-102.
- 1987 Fortis, A., Put po Dalmaciji, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 256-257.
- 1988 Narodna kultura i socijalna historija, *Naše teme*, Zagreb, br. 6, str. 1549-1551.
- 1988 Čolović, I., Divlja književnost, Etnolingvističko proučavanje paraliterature, Nolit, Beograd [1985], *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 241.

RITIG-BELJAK, Nives

Originalni znanstveni radovi:

- 1984 Trajanje usmene književnosti u Gradišćanskim Hrvatima, *Zbornik Gradišćanski Hrvati 1533-1983*, Zagreb, str. 169-189.
- 1984 Usmena pjesma u izvedbi, *Program XIX međunarodne smotre folklor*, Arto, Zagreb, str. 5-14.
- 1984-85 Izazov istraživanja - poljodjelska oruđa na interetničkom području, *Etnološki pregled*, Beograd, br.20-21, str.25-29.
- 1985 O odabiranju likova u usmenoj lirici (na primjerima s interetničkog područja Gradišća), *Zbornik radova XXXII kongresa SUFJ, Sombor*, Novi Sad, str. 305-309.
- 1986 Kako pristupiti interetničkom terenu, *Lipovljanski susreti '85*, Lipovljani, str. 28-29.
- 1986 Slučaj Resničke svadbe, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 99-117.
- 1986 & M. Černelić, L. Kašpar, S. Petr-Marčec : Značajke tradicijske ishrane težaka u Lipovljanima, *Lipovljanski susreti '85*, Lipovljani, 1986, str. 97-110.
- 1988 Hrvati u susjednim zemljama i folklor u naše doba, *Lipovljanski susreti '87*, Lipovljani, str. 77-89.
- 1988 Die Auflösung des dörflichen Brauchs auf dem Wege zur städtischen Bühne (Beispiel aus Umgebung von Zagreb), *Niederösterreich und historischen Raum*, Hrsg. E. Gaál - E. Schebesta, UNESCO -NÖ, Bd. 1, Wien, str. 228-237.
- 1988 Die Entführung als Motiv in krostischen Balladen und anderen Folklore-Gattungen, *Ballads and Other Genres = Balladen Andere Gattungen*, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, str. 81-90.
- 1988 Folklorni izraz Hrvata iz Mađarske u pjesmaricama Stanka Vraza i Gjura Deželića, *Folklór es tradíció = Folklor i tradicija*, Budapest, V : III. Magyar-Jugoszláv folklór konferencia, Budapest 1987. november 2-3 = III. Mađarsko-jugoslavenska konferencija folklor, Budimpešta 2-3. novembra 1987, str. 59-68.

Pregledni i stručni radovi:

- 1984 & Marija Dalbello, Mirena Pavlović, Vesna Turčin : Prilog bibliografiji o folkloru i tradicijskoj kulturi narodnosti u SR Hrvatskoj, *Lipovljanski susreti '83*, Lipovljani, str.74-85
- 1988 Aktuelle Volksliedforschung in Kriaten, *Jahrbuch für Volksliedforschung*, 33, str. 106-108.
- 1988 Kuharice iz Hrvatske, *Štajerske i hrvatske starogradske kuharice*, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb, str. 22-42.

Recenzije i prikazi:

- 1984 Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str.110-111.
- 1984 Folklorica: Festschrift for Felix J. Oinas, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 186-187.
- 1986 Buturović, Đ. Morići, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 161-162.

Nar. umjet. 26, 1989, str. 209-232, A. Starčević-Štambuk, Popis objavljenih radova...

1986 Lockwood, Y.R. Text and Context, Folksong in a Bosnian Muslim Village, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 163.

1987 Hrvatske narodne junačke pjesme starijih razdoblja, priredio Eduard Osredečki, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 234-235.

Sažeci na znanstvenom skupu:

1988 Epic Poetry and its Frequency in the Communication among Croatian Imigrants (USA), *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str.172.

1988 Salt Production and Salt Saving, Discrepancy in Traditional Economic Organisation, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 35.

SREMAC, Stjepan

Originalni znanstveni radovi:

1984 Franjo K. Kuhač zapisivač narodnih plesova, *Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača : 834-1911*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, str. 201-216.

1984 Narodni plesovi na području općine Vrbovsko, *Općina Vrbovsko : njena prošlost : njena sadašnjost*, Školska knjiga, Zagreb, str. 329-334.

1988 Dance in Contemporary Carnival Customs in Croatia, *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj)*, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, str. 99-125, (Special Issue : 9).

1988 Ples u suvremenim pokladnim običajima u Hrvatskoj, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 137-174.

Recenzije i prikazi:

1984 Goldschmidt, A., Handbuch des deutschen Volkstanzes, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 138.

1984 György, M., A magyar körtanc as europai rokonsaga, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 136.

1986 Ivančan, I., Narodni plesni običaji Južne Dalmacije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 193-194.

1986 Šoć, V., Starocnogorske narodne igre, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 194-195.

1988 Derschmidt, H., Tänze aus Oberösterreich, Band 1: Tanzbeschreibungen, Band 2: Notenteil, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 255.

1988 Ivančan, I. Narodni plesni običaji Banije i Pounja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 225.

SUPEK, Olga

Originalni znanstveni radovi:

1983 The Meaning of Carnival in Croatia, *Anthropological Quarterly*, Washington, vol.56, br.2, str. 90-94.

1984 Gender Inversion in Contemporary Carnival, Saturnalia Or An Echo of a Changed Reality, *Rad balkanološkog kongresa*, Beograd, str.64-65.

1984 Utjecaj američke antropologije na rad Vere St. Erlich, *Revija za sociologiju*, Zagreb, 14, br.3-4, str. 319-326.

1985 Ritualni aspekti sajmovi, *Dani hvarskog kazališta*, Književni krug, Split, str.348-357 = *Mogućnosti*, 32, Split, br.1-2-3. str. 250-257.

1987 Status pojma običaj u angloameričkoj antropologiji, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 105-116.

1987 Transformacija patrijarhalnih odnosa, Od zadruga do neolokalnosti u Jaskanskom prigorju, *Etnološki pregled*, Beograd, 22, str. 49-59.

1987 & Ivan Lozica : Tradicija i novi društveni smisao: Pust 1984, *Zgodovinske sporednice slovenske i hrvaške etnologije : Portorož 1984*, Ljubljana, 1987, str. 144-166.

1987 Teorija o daru Marcela Maussa, *E. Durkheim i suvremena sociologija : zbornik*, Zagreb, str. 99-105.

Nar. umjet. 26, 1989, str. 209-232, A. Starčević-Štambuk, *Popis objavljenih radova...*

- 1987 Darivanje kao totalna komunikacija, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 17, br. 10, str. 7-18.
- 1987 Etnologija u svijetu i mi : pogled s periferije, *Etnološke sveske*, Beograd, VIII, str. 65-70.
- 1988 Etnos u etnologiji i kulturnoj antropologiji, *Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije*, Ljubljana, str. 29-60.
- 1988 Karneval u Vinogorju, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 67-86.
- 1988 Ritual Haggling at Cattle Fairs, *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, str. 91-200.
- 1988 Gender Inversion in the Contemporary Carnival, Saturnalia or an Echo of a Changing Reality?, *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj)*, Zagreb, str. 23-35, (Special Issue, 9).

Pregledni i stručni radovi:

- 1985 Indonezija u djelu Clifforda Geertza, *Kulture istoka*, Beograd, br.4, str. 77-82.
- 1985 & Ivan Lozica i Zorica Rajković : Poklade - multimedijaska projekcija Zavoda za istraživanje folkloru, *Dani hvarskog kazališta*, Književni krug, Split, 1985, str. 537-543

Recenzije i prikazi:

- 1984 Antropologija žene, ur. L. Sklevicky i Ž. Papić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 151-154.
- 1984 & Ina Gjurgjan : Losing Ground američke režiserke K. Collins u kontekstu razvoja američkog crnačkog filma, *Žena*, Zagreb, br.3, str. 74-77.
- 1984 Mos, M., Sociologija i antropologija, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 154-158.
- 1984 Naître, Vivre et Mourir, Actualité de Van Gennep, Essais sur les Rites de Passage, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 144-148. = *Anthropological Quarterly*, Washington, vol. 57, no.4, str. 154-156.
- 1984 Prvi zajednički kongres jugoslavenskih etnologa i folklorista, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 14, br. 6-7, str. 206-207.
- 1985 Struktura tradicijskog mišljenja Dunje Rihman-Auguštin, *Naša knjiga*, Zagreb, br.11-12, str. 56-57.
- 1986 Godelier, M., Marksizam i antropologija, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str.138-141.
- 1987 Verdery, K., Transylvanian Villagers, Three Centuries of Political, Economic and Ethnic Change, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 257-259. = *Anthropological Quarterly*, Washington, 1, str. 39-40.

Sažeci na znanstvenom skupu:

- 1988 Women, Ducats, and Changing Family in 19th Century Slavonia, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 40.
- 1988 Emancipation of Women Through Employment? The Experience of Women in Croatia, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 77.
- 1988 From Philosophical Anthropology to Ethnography : Ethnology in Yugoslavia Between Critical Engagement and Despondent Positivism, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 291.

STARČEVIĆ-ŠTAMBUK, Anamarija

Tematska bibliografija:

- 1988 List of Publications of the Institute of Folklore Research and a List of Books and Brochures Published by Members of the Institute for Other Publishers, *Narodna umjetnost, Special Issue 2*, Zagreb, str. 245-270.

TURČIN, Vesna

Knjiga:

- 1986 [redakcija, unos i obrada podataka Vesna Turčin] : *Institucije koje skupljaju i čuvaju građu o tradicijskoj kulturi i folkloru u SR Hrvatskoj*, Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, [166] str. (Izvanredni svezak, knj. 8)

Pregledni i stručni radovi:

- 1984 & Marija Dalbelo, Nives Ritig-Beljak, Mirena Pavlović : Prilog bibliografiji o folkloru i tradicijskoj kulturi narodnosti u SR Hrvatskoj, *Lipovljanski susreti '83*, Lipovljani, str. 74-85
- 1985 & Mirena Pavlović : Pregled dokumentacije Zavoda za istraživanje folkloru s bibliografijom suradnika, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, str. 5-247.
- 1985 & Ljubinka Đurović : Referalni centar o tradicijskoj kulturi i folkloru, *Zbornik VII međunarodnog simpozija "Kompjuter na sveučilištu"*, SRCE, Cavtat, str. 408-416.

Recenzije i prikazi:

- 1984 VIII međunarodni simpozij na balkanski folklor, Ohrid 1983, *Etnološka tribina*, Zagreb, god. 13-14, br. 6-7, str. 205.

VELČIĆ, Mirna

Knjiga:

- 1987 *Uvod u lingvistiku teksta*, Školska knjiga, Zagreb, 1987, 148 str.

Originalni znanstveni radovi:

- 1986 Pragmatička dimenzija teksta, *Filologija*, Zagreb, 14, str. 403-410.
- 1987 Tragovima teorije iskazivanja, *Republika*, Zagreb, br.11-12, str. 43-56.
- 1988 Beyond the Limits of Linguistic Determinacy in Oral and Written Forms of Discourse, *Contributions to the Study of Contemporary Folklore in Croatia = (Prilozi proučavanju suvremenog folkloru u Hrvatskoj)*, Zagreb, str. 169-179, (Special Issue, 9).

Stručni rad:

- 1987(1988) [Uredila tematski blok] : Teorija iskazivanja, *Republika*, Zagreb, br.11-12, str. 43-134.

Sažetak na znanstvenom skupu:

- 1988 Personal Narratives as a Research Method in Folklore, *Collegium Antropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 189.

ZEČEVIĆ, Divna

Knjige:

- 1985 *Dragojla Jarnević*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 89 str., (Enciklopedija hrvatske književnosti).
- 1986 *Književnost na svakom koraku : Studije i članci*, Izdavački centar "Revija", Osijek, 266 str., (Mala teorijska biblioteka ; sv. 20).
- 1988 *Hrvatske pučke pjesmarice 19. stoljeća : svjetovne i nabožne*, Izdavački centar "Revija", Osijek, 216 str., (Mala teorijska biblioteka, sv. 31).

Originalni znanstveni radovi:

- 1981 Suočenje sa svijetom : Dnevnik Dragojle Jarnević (1812-1875), *Gordogan*, Zagreb, 8-9, str. 158-166.
- 1984 Migudac-migudac, Erotska zbilja u usmenoj književnosti, *Gordogan*, Zagreb, br. 15-16, str. 269-272
- 1985 Poziv Slavoncima na ljubav prema jeziku u kalendaru Adama Filipovića Heldenalskog 1832. godine, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, Zagreb, 7(Sv. 1 /Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Razred za filologiju), str. 291-295.
- 1986 Poukom protiv poklada u pučkim književnim tekstovima hrvatskih kalendara, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 15-30.
- 1986 Pučka povijesna pjesma - stihovani memorabile, *Umjetnost riječi*, Zagreb, XXX, br. 2, str. 143-154.
- 1986 Pučka rukopisna knjiga s kraja 18.stoljeća. Libar "Protiva svakoi zasadi diavaoskoi", *Croatia*, Zagreb, vol. XVII, br. 24-25, str.133-152.
- 1986 Pučki prigodni tekstovi 19. st. u slavu 'slavjanskih apostola' Ćirila i Metodija, *Tisuću i sto godina od Metodijeve smrti : zbornik radova: I dio = Slovo*, Zagreb, 36, str. 203-216.

- 1986 Vatroslav Jagić i August Šenoa o našoj književnosti, *Jagićev zbornik*, Zavod za znanost o književnosti. Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1986, str. 269-276.
- 1986 Živa istina ili priče iz života snimljene u Mariji Bistrici 1984. godine, *Kaj. Stoletni Kaj kalendar*, Zagreb, vol. XIX, br. 3, str. 69-80.
- 1987 Književno-poučne binarne opozicije nabožne osjećajnosti u tiskanim pjesmaricama 19. stoljeća za katolički puk, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, Novi Sad, XXXV/3, str. 457-503.
- 1988 Boravak Dragojle Jarnević u Glini i Topuskom 1852. i 1855. godine u društvu s Đurom Augustinovićem i Ivanom Trnskim, *Glina : Glinski kraj kroz stoljeća*, Glina, str. 555-558.
- 1988 Informacija o folklornoj građi Banije, prikupljenoj i pohranjenoj u Zavodu za istraživanje folkloru, Zagreb, *Glina : Glinski kraj kroz stoljeća*, Glina, str. 598-602.
- 1988 "Nek je svašta", Zbirka pučkih književnih poučno-zabavnih i nabožnih priča : referat sa skupa o Matiji Antun Reljkoviću, *Revija*, Osijek, br. 4, str. 349-354.
- 1988 Popular Literary Texts in Croatian Calendars in the First Half of the 19th Century, *Narodna umjetnost, Special Issuc 2*, Zagreb, str. 43-67.
- 1988 Tri polemičke propovijedi protiv poklada, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 115-122.

Sažetak na znanstvenom skupu:

- 1988 When does the 19th Century ends Popular Croatian Secular and Religious Songbooks with Relation to History of Literature, *Collegium Anthropologicum*, Zagreb, vol. 12 : Abstracts 12 th ICAES, str. 190.

Kritičko objavljivanje građe:

- 1988 Iz povijesti hrvatske književnosti: Tri polemičke propovijedi protiv poklada Hilariona Gašparotija (1714-1762), *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 123-136.

Recenzije i prikazi:

- 1984 Domaći zabavnik pisan prema staroj poznatoj knjizi Večiti ili stogodišnji kalendar, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 128-129.
- 1984 Jahrbuch für Volksliedforschung, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 184-185.
- 1984 Radić, N.: Trbuom za kruvom, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 126-128.
- 1984 Theweleit, K.: Muške fantazije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 153-154.
- 1986 Kačić Miošić, A. Razgovor ugodni naroda slovinskog, 64. izdanje., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 178-180.
- 1986 Poslyšte písničku Hezkou...Kramářské písne minulých dob, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str. 180.
- 1986 Rečnik književnih termina, *Republika*, Zagreb, XLII god., br. 5-6, str. 628-630. ([Pod zajedničkim naslovom s drugim autorima]: Temeljno djelo naše znanosti o književnosti)
- 1988 Jurišić, K., Fra Gabro Cvitanović i njegov Ratni dnevnik 1914-1918, Knjižnica zbornika Kačić, Monografije, dokumenti, građa, br. 8, Split 1984, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 237.
- 1988 Narodne pjesme, poslovice i slike iz života i običaja Srba na Kordunu, Knjiga II, Sakupio i uredio Stanko Opačić-Čanica, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 249.
- 1988 Grgurovac, M., Pučko stvaralaštvo Slavonije i Baranje, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 239.
- 1988 Trivijalna književnost, Zbornik tekstova, priredila Svetlana Slapšak, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 239.

Novinski članci:

- 1981 Ka drugome, O poeziji Darge Ivaniševića, *Odjek*, Sarajevo, 12, str. 16
- 1981 Uvozna interpretacija bokeljske pobune, *Vjesnik*, Zagreb, 7.5.1981, str. 11.

- 1984 Dnevnik Dragojle Jarnević, O književnom rodu dnevnika, *Odjek*, Sarajevo, br. 10, str. 21.
- 1984 Krhotine razbijenog ogledala, Osvrt na knjigu Klaus Theweleita "Muška fantazija", *Oklo*, Zagreb, br. 326, 13-27. rujna 1984, str. 22.
- 1985 Ta jeftina stvorenja, *Vjesnik*, Zagreb, 15.1.1985, str.5
- 1987 Čovjek kao gastajbarter, *Vjesnik*, Zagreb, 27.3.1987, str.11.
- 1988 Jabuke od gipsa [naslov redakcije] = [Njeki se crnilom meću kao i hobotnica], *Vjesnik. Panorama subotom*, Zagreb, 6.II.1988, str. 2-3.
- 1988 Opačić-Čanica, S., Narodne pjesme, poslovice i slike iz života i običaja Srba na Kordunu, knj.II, Zagreb, [pod naslovom] Potresne slike, *Vjesnik*, Zagreb, 16.1.1988, str. 8.
- 1988 Ispravak ignorancije, informacija u povodu skupa o Mihovilu Pavlinoviću, *Odjek*, Sarajevo, br. 2, str. 26.

ZORIĆ, Snježana

Originalni znanstveni radovi:

- 1984 O javanskom kazalištu, *Kulture Istoka*, Beograd, 1-2, str. 29-33.
- 1984 Pokušaj uvida u prirodu praznovitosti, (Prajnaparamitahridayasutram), *Književna smotra*, Zagreb, 53, str. 49-52.
- 1985 Aspekti indonezijske kulture, *Kulture Istoka*, Beograd, 4, str. 43.
- 1985 Buddhistička stupa kao zrcalo kozmosa, Prilozi semiotici arhitekture - Borobudur, *Kulture Istoka*, Beograd, 4, 55-59.
- 1985 Ples na Baliju, Antropološki pristup istraživanju plesa kao temeljnoj pretpostavci studija balijske kulture, *Kulture Istoka*, Beograd, 4, str. 65-67.
- 1986 Fenomenologija javanskog misticizma, *Kulture Istoka*, Beograd, 9.
- 1986 Vizuelni mediji u antropologiji, *Kulture Istoka*, Beograd, 7, str. 48-50.
- 1987 Gondang-Toba, obredno glazbovanje sa Sumatre, *Kulture Istoka*, Beograd, 11, str. 68-69.
- 1986 Pisanje svjetlom kao predmet vizualne antropologije, *Narodno stvaralaštvo- folklor*, Beograd, God. XXV, sv. 1-4, str. 93-100.
- 1987 Glazba tamnog oblaka, Glazbeno-plesne tradicije nekih indonezijskih otoka, *Zbornik III programa Radio-Zagreba*, Zagreb, 18, str. 81-189.
- 1988 Religijski sinkretizmi Indonezije, na primjerima javanskog kulta permai i Toraja sa Sulawesija, *Kulture Istoka*, Beograd, 15, str. 50-54.

Pregledni i stručni radovi:

- 1986 Muzika i ples s Jave, *Kulture Istoka*, Beograd, 9, str. 173.
- 1986 O 2. međunarodnom festivalu etnološkog i ekološkog filma u Kranju, Razgovor s G.L.Bhardwajom, *Kulture Istoka*, Beograd, 7, str.50-52.
- 1986 O festivalu etnološkog i ekološkog filma u Kranju, *Etnološka tribina*, Zagreb, vol. 16, 9, str. 173.

Recenzije i prikazi:

- 1984 Počeci indijske misli, Iveković, Rada (ur.), *Književna smotra*, Zagreb, 53, str. 91.
- 1984 Geertz, C., Negara, The Theatre State in Nineteenth Century Bali, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 171-174.
- 1984 Kulenović, T., Pozorište Azije, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str. 168-171.
- 1984 Royce-Peterson, A., The Anthropology of Dance, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 21, str.139-141.
- 1985 Da li je moguća komparativna filozofija? [Bhikku Nanajivako: Studies in Comparative Philosophy, Vol. 1 : Schopenhauer, Nietzsche, Existentialism and Buddhism, Lake House Investments Limited Book Publishers, Colombo 2, Sri Lanka 1983], *Kulture Istoka*, Beograd, 3, str. 78-79.

- 1985 Metodska neujednačenost (Kulenović, T., Pozorište Azije), *Kulture Istoka*, Beograd, 3 str. 84-86.
- 1985 Ritualna dramaturgija (Geertz, C., Negara, The Theatre State in Nineteenth Century Bali, *Kulture Istoka*, Beograd, 4, str. 75-76.
- 1986 Märchen aus Neuseeland, Überlieferungen der Maori, Herausgegeben und übersetzt von Erika Jakubassa, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 23, str.159-160.
- 1987 Ions, V., Indijska mitologija, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 280-281.
- 1987 Murty, S., Philosophy in India, Traditions, Teaching and Research, *Filozofska istraživanja*, Zagreb, God.7, Sv.1, 20, str. 349-352.
- 1987 Danadjaja, J., An Annotated Bibliography of Javanese Folklore, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 282-284.
- 1987 Zmija i zmaj, Uvod u istoriju alkemije, Predgovor, izbor i prijevod Dušan Đorđević-Mileusnić, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 281-282.
- 1987 Text, Play and Story, Construction and Reconstruction of Self and Society, Edward M. Bruner Editor and Symposium Organizer, 1983 Proceedings of The American Ethnological Society, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 24, str. 272-274.
- 1988 Schumann, H. W., Buddhistische Bilderwelt, Ein ikonographisches Handbuch des Mahayana und Tantrayana Buddhismus, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 274-275.
- 1988 Cassirer, E., Filozofija simboličkih oblika: Jezik, Mitsko mišljenje, Fenomenologija saznanja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 222-223.
- 1988 Märchen aus Nepal, Gesammelt, übersetzt und herausgegeben von G. Unbescheid, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 233-234.
- 1988 Märchen aus Sinkiang, Herausgegeben und übersetzt von K. Reichl, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 234-235.
- 1988 Märchen vom Dach der Welt, Überlieferungen der Pamirvölker, Herausgegeben von Isidor Levin, Übersetzt von Gisela Schenkowitz, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 25, str. 235-236.
- 1988 XII ICAES - 12. Internacionalni kongres antropoloških i etnoloških znanosti, *Kulture Istoka*, Beograd, 15, str. 64.
- 1988 Bajke sveta - o ediciji Märchen der Weltliteratur, *Kulture Istoka*, Beograd, 16, str. 72-73.

Novinski članak:

- 1988 U zemlji jutarnjeg mira [redakcijski naslov]= [O kulturnim zbivanjima u Seoulu uoči Olimpijade], *Studio*, Zagreb, 16-22.9. 1988, str. 6-11.