

Indeks prikazanih knjiga u godišnjaku *Narodna umjetnost*

Vol. 21, 1984 - 25, 1988.

Priredila Anamarija Starčević-Štambuk

Narodna umjetnost, 21, 1984.

- Albanske junačke pjesme, izbor i prevod Dragutin Mićović, (A. Nazor), str. 122-123.
- Antropologija žene, priredile i predgovor napisale Žarana Papić i Lydia Sklevicky, (O. Supek-Župan), str. 151-152.
- Armenische Märchen, Herausgegeben von Isidor Levin in Verbindung mit Uku Masing, übersetzt von Gisela Schenkowitz, (M. Bošković-Stulli), str. 99-100.
- Artes populares, 1, 1970, (J. Grbić), str. 191-192.
- Bolske fjabe i gočice, (Lj. Marks), str. 101.
- Bošković-Stulli, M., Usmena književnost nekad i danas, (Lj. Marks), str. 89-91.
- Čolović, I., Književnost na groblju, (Z. Rajković), str. 101-104.
- Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien, Herausgegeben von Jürgen Dittmar und Otto Holzapfel, (N. Ritig-Beljak), str. 110-111.
- Domaći zabavnik pisan prema staroj poznatoj knjizi Večiti ili stogodišnji kalendar, (D. Zečević), str. 128-129.
- Dovženok, G. V., Ukrains'kyj dytačyj fol'klor (viršovani žanry), (D. Poljak), str. 166-167.
- Erzählgut der Kroaten aus Stinatz im südlichen Burgenland, Kroatisch und deutsch, Herausgegeben von Károly Geál und Gerhard Neweklowsky unter Mitarbeit von Marianne Grandits, (M. Bošković-Stulli), str. 96-99.
- Festa, a cura di Carla Bianco e Maurizio Del Ninno, (D. Rihtman-Auguštin), str. 141-144.
- Folklór társadalom művészet, 12, szserkeszti József Zelnik, (J. Grbić), str. 192.
- Le folklore de l'enfance, Contributions au Renouveau du Folklore en Wallonie XII, (I. Lozica), str. 165-166.
- Folklorica, Festschrift for Felix J. Oinas, edited by Egle Victoria Zygas and Peter Voorheis, (N. Ritig-Beljak), str. 186-187.
- Gaignebet, C., Le Folklore Obscène des Enfants, (I. Lozica), str. 163-165.
- Gaunt, D., Memoir on History and Anthropology, (M. Povržanović), str. 149-151.
- Gedenkschrift für L. Schmidt (1912-1981), Herausgegeben von Klaus Beitzl, (V. Belaj), str. 184.
- Geertz, C., Negara, (S. Zorić), str. 171-174.
- Goldschmidt, A., Handbuch des deutschen Volkstanzes, (S. Sremac), str. 138-139.
- György, M., A magyar körtánc ás európai rokonsága, (S. Sremac), str. 136-138.
- Jahrbuch für Volksliedforschung, Jg. 27/28, 1982/83, (D. Zečević), str. 184-185.
- Jeřábek, R., s kolektivem, Proměni jihomoravske vesnice, (V. Belaj), str. 161.
- Klcut, M., Lirske narodne pesme u Letopisu Matice srpske, (T. Perić-Polonijo), str. 113.

- Koljević, S., *Ka poetici narodnog pesništva*, (M. Kleut), str. 114-117.
- Kulenović, T., *Pozorište Azije*, (S. Zorić), str. 168-171.
- Kumer, Z., *Ljudska glasbila in godci na Slovenskem*, (K. Galin), str. 133-134.
- Lidova stavbení kultura v československých Karpetech a přílehlých územích, (A. Muraj), str. 161-163.
- Maglajlić, M., *Od zbilje do pjesme*, (A. Nazor), str. 119-121.
- Maticki, M., *Epika ustanka*, (A. Nazor), str. 121-122.
- Mijatović, A., *Senjski uskoci u narodnoj pjesmi i povijesti*, (M. Kleut), str. 119.
- Mos, M., *Sociologija i antropologija*, (O. Supek-Zupan), str. 154-156.
- Mrsne priče, *Erotska, sodomijska i skatološka narodna proza*, prikupio, izdao i komentarisao Fridrih S. Kraus [et al], (M. Kleut), str. 100-101.
- Na poti k etnologiji*, uredil Janez Bogataj, (M. Povrzanović), str. 183-189.
- Naitre, *vivre et mourir, Actualité de Van Gennep*, edités par Jacques Hainard et Roland Kachr, (O. Supek-Zupan), str. 144-148.
- Netting, R.M., *Balancing on an Alp*, (M. Povrzanović), str. 158-159.
- Paščenko, E. N., *V. Nazor i fol'klorizam v hrvatskoj literature*, (A. Nazor), str. 124-126.
- Pavličić, P., *Književna genologija*, (T. Perić-Polonijo), str. 92-94.
- Pavlović, M., *Antologija lirske narodne poezije*, (T. Perić-Polonijo), str. 111-113.
- Petrović, Đ. i M. Prošić-Dvornić, *Narodna umetnost*, str. 129-131.
- Pravdjuk, O., *Metodyka zapysuvannja muzyčnogo fol'klora*, (J. Bezić), str. 134-135.
- Putilov, B. N., *Geroičeskij èpos černogorcev*, (T. Perić-Polonijo), str. 117-118.
- Radenković, Lj., *Narodne basme i bajanja*, (I. Lozica), str. 167-168.
- Rodić, N., *Trbuom za krvom*, (D. Zečević), str. 126-128.
- Raskovnik, IX, 1982, 33, (A. Nazor), str. 189-191.
- Royce Peterson, A. *The Anthropology of Dance*, (S. Zorić), str. 139-141.
- Röllin, W. i A. Bruhin, *"Die alti Rellete" von Wollerau*, (M. Povrzanović), str. 159-161.
- Sazdov, T., *Pregled na makedonskata narodna proza*, (A. Popvasileva), str. 104-106.
- Sibilla, P., *Una comunità Walser delle Alpi*, (M. Povrzanović), str. 156-158.
- Simposium posveten na životot i deloto na Marko Cepenkov*, (A. Nazor), str. 187-189.
- Slavjanskij i balkanskij fol'klor*, 1981, (I. Lozica), str. 168.
- Social Sciences in China*, vol. I,II,III, IV, (M. Dalbello), str. 174-179.
- Stepanov, S., *Glagoljaško pjevanje u Poljicima kod Splita*, (G. Doliner), str. 131-133.
- Šingala-mingala*, *Usmene pripovijetke*, priredila Maja Bošković-Stulli, (P. Pavličić), str. 94-95.
- Theweleit, K., *Muške fantazije*, (D. Zečević), str. 153-154.
- Traditiones*, 7-9 (1978-1980), (A. Muraj), str. 181-182.
- Ukraïns'ki narodni pisni v zapysah Sofii Tobilevyč*, *uporjadkovaly S.V. Myšanyč* (teksty), M.W. Myšanyč (melodii), (D. Poljak), str. 123-124.
- Vargyas, L., *Hungarian Ballads and the European Ballad Tradition*, (Z. Kumer), str. 106-109.
- Versuche der Zivilisation zu entkommen*, Herausgegeben von Ina-Maria Greverus und Erika Haindl, (D. Rihtman-Augustin), str. 148-149.
- Vesil'ni pisni u dvoh knygah*, (D. Poljak), str. 113.
- Weber-Kellermann, I., *Das Buch der Weihnachtslieder*, (G. Marošević), str. 135.
- Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena*, knjiga 49, (Z. Rajković), str. 179.
- Zečević, D., *Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća*, (M. Kleut), str. 91.

Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije, 1, (A. Muraj), str. 180.

Narodnaumjetnost, 23, 1986.

- Bachmann-Geiser, B., *Die Volksmusikinstrumente der Schweiz*, (K.Galin), str. 192.
- Beljakašić-Hadžidedić, Lj., *Narodna umjetnost Bosne i Hercegovine*, (A.Muraj), str. 198.
- Benc-Bošković, K., *Konavle*, (A. Muraj), str. 195-196.
- Benc-Bošković, K., *Narodna nošnja Hrvatskog zagorja - Veleškovec kod Zlatara*, (A. Muraj), str. 196-197.
- Benc-Bošković, K., *Narodna nošnja Međimurja - Oporovec*, (A. Muraj), str. 196-197.
- Bloch, M., *Marxism and Anthropology: The History of a Relationship*, (J. Čapo), str. 141-142.
- Bošković-Stulli, M., *Usmeno pjesništvo u obzoru književnosti*, (T. Perić-Polonijo), str. 148-152.
- Buble, N., *Vokalna folklorna glazba Trogira i Donjih Kaštela od 1875. do 1975*, (R. Bonifačić), str. 190-192.
- Burke, P., *Popular Culture in Early Modern Europe*, (D.Rihtman-Auguštin), str.142-144.
- Buturović, Đ., *Morići*, (N. Ritig-Beljak), 161-162.
- Clemente, P., Ferretti, R., Francini, G., Fresta, M. i Vanini, P., *Vecchie segate ed alberi di Maggio*, (I. Lozica), str. 174-175.
- Ditjačyj fol'klor, *Kolyskovi pisni ta zabavljanke*, (T.Perić-Polonijo), str. 167.
- Dornheim, J., *Kranksein im dörflichen Alltag*, (V. Domaćinović), str. 201-203.
- Eckhel, N., *Narodna nošnja Prigorja*, (A. Muraj), str. 196-197.
- Elschek, O., *Slovenska l'udova nastrojova hudba*, (S.Pettan), str. 192-193.
- Fol'klor i etnografija, (T.Perić-Polonijo), str.171-172.
- Fol'klor narodov RSFSR. *Mežvuzovskij naučnyj sbornik*, (A.Nazor), str. 170-171.
- Godelier, M., *Marksizam i antropologija*, (O. Supek), str. 138-141.
- Golemović, D.O., *Dvoglasno pevanje novije seoske tradicije u Srbiji*, (G. Marošević), str.187-189.
- Ivančan, I., *Narodni plesni običaji Južne Dalmacije*, (S.Sremac), str. 193-194.
- Jurjovan, T., *Folclor muzical românesc din Ovcea*, (N. Fracile), str. 187.
- Kačić Miošić, A., *Razgovor ugodni naroda slovinskog*, 64. izdanje. (D.Zečević), str. 178-180.
- Kretzenbacher, L., *Griechische Reiterheilige als Gefangenretter*, (B.Grabar), str.176-178.
- Krstić, B., *Indeks motiva narodnih pesama balkanskih Slovena*, (Lj. Rajković), str. 161.
- Lockwood, Y.R., *Text and Context, Folksong in a Bosnian Muslim Village*, (N.Ritig-Beljak), str.163.
- Märchen aus dem Tessin*, (Lj.Marks), str.157-159.
- Märchen aus Neuseeland*, (S.Zorić), str. 159-160.
- Milošević, V., *Ravna pjesma*, (G.Marošević), str. 189-190.
- Mjartan, J., *L'udové rybárstvo na slovensku*, (M.Bosić), str. 199-201.
- Musikethnologisches Kolloquium*, (S.Pettan), str.184-186.
- Muzeum a současnost*, 6/1983, (L.Kašpar), str. 203.
- Nosál'ová, V., *Slovensky l'udoy odev*, (M. Bosić), str. 198-199.
- Obrjady i obrjadovyj fol'klor*, (T.Perić-Polonijo), str. 173-174.
- Penušliski, K., *Makedonski narodni baladi*, (A.Popvasileva), str. 164.
- Penušliski, K., *Marko Krale - legenda i stvarnost*, (A.Popvasileva), str. 164-166.
- Pešić, R. i Milošević-Đorđević, N., *Narodna književnost*, (Lj.Marks), str. 155-156.

- Poslyšte písničku Hezkou...Kramářské písne minuléých dob, (D.Zečević), str. 180.
Propp, V.J., Russkaja skazka, (M.Bošković-Stulli), str.152-155.
Rihtman-Auguštin, D., Struktura tradicijskog mišljenja, (S. Kremenšek), str. 137-138.
Russkij Sever, Problemy etnografii i fol'klor, (A.Nazor), str. 168-170.
Skazki narodov Jugoslavii, (A.Nazor), str.160-161.
Splitski karnevali, (I.Ložica), str. 175-176.
Šestan, I., Narodna nošnja Slavonije, (A. Muraj), str. 196-197.
Šoć, V., Starocrnogorske narodne igre, (S.Sremac), str.194-195.
The Invention of Tradition, (D.Rihtman-Auguštin), str. 144-146.
Tschechische Volksmärchen, (Lj.Marks), str. 156-157.
Vinogradova, L.N., Zimnjaja kalendarnaja poezija zapadnyh i vostočnyh slavjan, (T.Perić-Polonijo), str.168.
Wallis, R. i Malm, K., Big sounds from small peoples, (A.Wagner), str. 182-184.
Wolf, E.R., Europe and the people without history, (M.Povrzanović), str.146-148.
Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača [1834-1911], (D. Rihtman-Šotrić), str. 181-182.

Narodnaumjetnost, 24, 1987.

- Asian Musics in an Asian Perspective, Report of Asian Traditional Performing Arts 1976, ed. by Koizumi Fumio, Tokumaru Yoshihiko i Yamaguchi Osamu, (A. Wagner), str. 251-252.
Čajkanović, V., O magiji i religiji, Prosveta, (I. Ložica), str. 275-276.
Danandjaja, J., An Annotated Bibliography of Javanese Folklore, (S. Zorić), str. 282-284.
Diskografija u SR Hrvatskoj, (R. Bonifačić), str. 255-256.
Erotske narodne pjesme, Skupio i priredio Zdravko Krstanović, (T. Perić-Polonijo), str. 248.
"Etnološka tribina", Godišnjak Hrvatskog etnološkog društva, Zagreb, god.7-8, br.1,1978; god.9, br.2,1979; god.10, br.3,1980; god.11 i 12, br.4-5,1983; god.13 i 14, br.6-7,1984; god.15, br.8,1985, (Ž. Jelavić), str. 269-271.
Fol'klornyj teatr narodov SSSR, otv. red. O.N. Kajdalova, (I. Ložica), str. 245-246.
Fortis, A., Put po Dalmaciji, priredio J. Bratulić, s talijanskog preveo M. Maras, (D. Rihtman-Auguštin), str. 256-257.
Goljevšček, A., Mit in slovenska ljudska pesem, (I.Ložica), str. 280
Hrvatske narodne junačke pjesme starijih razdoblja, priredio Eduard Osredečki, (Ritig-Bcljak), str. 234-235.
Ilić, N.P. - Zlatanović, M., Narodne pjesme južne Srbije o oslobodilačkom ratu i revoluciji, (A. Nazor), str. 237-239.
Instrumentale Volksmusik aus Tirol, herausgegeben von Karl Horak, Eigenverlag des Instituts für Tiroler Musikforschung, Quellen, Dokumente und Studien; Band 2, Im Auftrag des Tiroler Volksliedarchivs und des Instituts für Tiroler Musikforschung, herausgegeben von Manfred Schneider, (K. Galin), str. 252-253.
Ions, V., Indijska mitologija, (S. Zorić), str. 280.
Jeans, Beiträge zu Mode und Jugendkultur, Redaktion Martin Scharfe, (M. Povrzanović), str. 267-269.
Katančić, M.P., Knjižica o ilirskom pjesništvu izvedena po zakonima estetike, tekst priredio i preveo Stjepan Sršan, (M. Bošković-Stulli), str. 231.
Kekez, J., Poslovice i njima srodni oblici, (A. Nazor), str. 235-236.
Kovačević, I., Semiologija rituala, (I. Ložica), str. 278-279.
Leže [Leger], L., Slovenska mitologija, (I. Ložica), str. 274-275..

- Magyar Népmesekatalógus 4, A Magyar Novellamesék Tipusai [AaTh 850-999],
Összeállította és a bevezetőt írta Benedek Katalin, (M. Bošković-Stulli), str. 232.
- Matić, V., Psihoanaliza mitske prošlosti III, (I. Lozica), str. 276-278.
- Metody izučenija fol'klora, Sbornik naučnyh trudov, Otvetstvennyj redaktor V.E. Gusev, (T. Perić-Polonijo), str. 234.
- Mojašević, M., Jakob Grim i srpska narodna književnost, (Lj. Rajković), str. 232-233.
- The Peasant and the City in Eastern Europe, Interpenetrating structures, Irene Portis Winner i Thomas G. Winner [editors], (J. Čapo), str. 259-261.
- Perillo, F.S., Rinovamento e tradizione, Tre studi su Kačić, Biblioteca della ricerca, Cultura straniera, diretta da G. Dotoli, (I. Lozica), str. 233-234.
- Podkulture [zbornik tekstova], 1, 1985, (M. Povržanović), str. 261-264.
- Probleme der Gegenwartsvolkskunde, Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1983 in Mattersburg [Burgenland], Klaus Beil [Hrsg.], (M. Povržanović), str. 265-267.
- Punk pod Slovenci [zbornik], (M. Povržanović), str. 264-265.
- Rapapallit ja lakuttimet, (K. Galin), str. 253-254.
- Rodić, M., Sunce iza gore, Revolucionarne narodne pjesme sa tla Bosne i Hercegovine, (A. Nazor), str. 239-240.
- Russkaja narodnaja poezija, Epičeskaja poezija, (T. Perić-Polonijo), str. 244-245.
- Sedej, I., Ljudska umetnost na slovenskem, (R. Mihalić), str. 271-272.
- Skazki i pesni roždennye v doroge, Cyganskij fol'klor, sostavili i pereveli Efim Druc i Aleksej Gessler, (A. Nazor), str. 246-247.
- Slobodo, sunce jarko, priredio Milan Bodiroga, (A. Nazor), str. 241-243.
- Stojičić, Đ., Sjaj razgovora - narodne izreke, (A. Nazor), str. 236-237.
- Što nikad nije bilo... Usmene pripovijetke i predaje, priredila Maja Bošković-Stulli, (P. Pavličić), str. 250-251.
- Šum šumi, grm grmi, Izbor iz usmene poezije, priredila Tanja Perić-Polonijo, (P. Pavličić), str. 249-250.
- Text, Play and Story, The Construction and Reconstruction of Self and Society, Edward M. Bruner Editor and Symposium Organizer, 1983 Proceedings of The American Ethnological Society, (S. Zorić), str. 272-274.
- Trends and Perspectives in Musicology, Proceedings of the World Music Conference of the International Music Council October 3-5, 1983, Publications issued by the Royal Swedish Academy of Music, No. 48, 1985, (K. Galin), str. 254-255.
- Verdery, K., Transylvanian Villagers: Three Centuries of Political, Economic and Ethnic Change, (O. Supek), str. 257-259.
- Vrtovec, I., Narodni nakit Hrvatske, (A. Muraj), str. 271.
- Zečević, D., Književnost na svakom koraku, (P. Pavličić), str. (248-249).
- Zmija i zmaj, Uvod u istoriju alkemije, predgovor, izbor, prijevod Dušan Đorđević-Mileusić, (S. Zorić), str. 281-282.

Narodna umjetnost, 25, 1988.

- Alpenfolklorismus, Volksmusik, Bayern-Pop, Niederbayerische Blätter für musikalische Volkskunde, nr. 7, herausgegeben von Fritz Markmiller, (R. Bonifačić), str. 265-267.
- Bakrač, I., Narodna nošnja Kupinca, (A. Muraj), str. 268-269.
- Baš, A., Opisi kmečkoga oblačilnega videza na Slovenskem v 1. polovici 19. stoletja, (J. Radauš-Ribarić), str. 227.
- Benc-Bošković, K., Narodna nošnja Podravine - Koprivnički Ivanec, (A. Muraj), str. 269-270.
- Benc-Bošković, K., Narodna nošnja Konavala - Čilipi, (A. Muraj), str. 269-270.

- Benc-Bošković, K., *Narodna nošnja Dubrovačkog primorja -Doli*, (A. Muraj), str. 269-270.
- Bertoša, M., *Etos i etnos zavičaja*, (J. Čapo), str. 207-209.
- Čolović, I., *Divlja književnost*, Etnolingvističko proučavanje paraliterature, (D. Rihtman-Auguštin), str. 241-242.
- Eckhel, N., *Narodna nošnja ogulinskog kraja*, Ogulin, (A. Muraj), str. 268.
- Franković, Đ., *Drvo nasred Podravine - usmene pripovijetke*, (A. Nazor), str. 231.
- Gjetvaj, N., *Narodna nošnja Hrvatske posavine, Gušće*, (A. Muraj), str. 268-269.
- Graždanski erotikon**, Erotske pesme i poslovice u srpskoj književnosti XVIII i početka XIX veka, Priredio Sava Damjanov, (M. Kleut), str. 254.
- Grgurovac, M., *Pučko stvaralaštvo Slavonije i Baranje*, (D. Zečević), str. 239-241.
- Hirschbiel, S., *Große Stadt - große Probleme. Kleine Stadt besser?*, Zur Integration ausländischer Familien in einer Kleinstadt; eine empirische Untersuchung, (Notizen; Bd. 22), (M. Povrzanović), str. 212-213.
- Hoerburger, F., *Volksmusikforschung*, Aufsätze und Vorträge 1953-1984 über Volkstanz und instrumentale Volksmusik, zum 70. Geburtstag des Verfassers am 9. Dezember 1986 herausgegeben von Hans Eichiner und Thomas Emmerig, (J. Bezić), str. 260-261.
- Hug, M., *Kultur- und Freizeitpolitik in der Mittelstadt*, Zum Beispiel: Universitätsstadt Tübingen, (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 65. Band), (M. Povrzanović), str. 220-221.
- Ivančan, I., *Narodni plesni običaji Banije i Pounja*, (S. Sremac), str. 255.
- Jurišić, K., *Fra Gabro Cvitanović i njegov Ratni dnevnik 1914-1918*, (D. Zečević), str. 237-239.
- Kasirer, E., *Filozofija simboličkih oblika; Jezik, prvi deo, Mitsko mišljenje; drugi deo, Fenomenologija saznanja; treći deo*, (S. Zorić), str. 222.
- Kleut, M., *Ivan Senjanin u srpskohrvatskim usmenim pismama*, (T. Perić-Polonijo), str. 246-247.
- Kovalcsik, K., *Szlovákiai oláh cigány népdalok (Vlach Gypsy Folk Songs in Slovakia)*, (S. Pettan), str. 264.
- Krajina, M., *Guslarske pjesme i pjesnički zapisi*, (A. Nazor), str. 253-254.
- Kravcov, N. I., *Serbskohrvatskij èpos*, (T. Perić-Polonijo), str. 248-249.
- Krnjević, H., *Lirski istočnici, Iz istorije i poetike lirske narodne poezije*, (T. Perić-Polonijo), str. 242-243.
- Kuba, L., *Pjesme iz Bosne i Hercegovine*, Drugo izdanje pripremio, dopunio neobjavljenim pjesmama i dodao indekse Cvjetko Rihtman uz saradnju Ljube Simić, Miroslave Fulanović-Šošić i Dunje Rihtman-Šotrić, (J. Bezić), str. 256-257.
- Kuret, N., *Maske slovenskih pokrajin*, (I. Lozica), str. 223-225.
- Kuret, N., *Slovenska koledniška dramatika*, (I. Lozica), str. str. 225.
- Latice ivančice*, Narodne pripovijetke šokačkih Hrvata u Mađarskoj, Skupio Živko Mandić, (Lj. Marks), str. 230.
- Legendy i mify Severa*, Sbornik, Sostavitel' toma i rimečanija Vladimir Mihajlovič Sangi, vstupitel' naja stat'ja A. V. Pošataevoj, (A. Nazor), str. 228.
- Ličko umiljenje*, (Narodne umotvorine Like), sakupio Milan Divjak, (A. Nazor), str. 273.
- Lipovljanski susreti '85*, Istraživanje, prezentacija i zaštita kulture narodnosti, (Z. Karanović), str. 270-271.
- Magyar Népmesekatalógus, 1** : A Magyar Allatmesék Katalógusa (Aa Th 1-299), 2. javított bővített kiadás, Összeállította és a bevezetőt írta Kovács Agnes, Benedek Katalin közreműködésével, (M. Bošković-Stulli), str. 229.
- Magyar Népmesekatalógus, 5** : A Magyar Raszédett Ördög-Mesék Típusai (Aa Th 1030-1199), Összeállította és a bevezetőt írta Süvegh Veronika, (M. Bošković-Stulli), str. 229.
- Magyar Népmesekatalógus, 7/A** : A Magyar Népmesék Tréfakatalógusa (Aa Th 1350-1429). Összeállította és a bevezetőt írta Vöő Gabriella, Vehmas Marja adatainak felhasználásával, (M. Bošković-Stulli), str. 229.

- Maticki, M., *Narodne pesme u Vili*, (M. Kleut), str. 244-245.
- Märchen aus dem Land der Königin von Saba, Herausgegeben von Inge Diederichs, (M. Bošković-Stulli), str. 232-233.
- Märchen aus Nepal, Gesammelt, übersetzt und herausgegeben von Günter Unbescheid, (S. Zorić), str. 233-234.
- Märchen aus Sinkiang, Überlieferungen der Turkvölker Chinas, Herausgegeben und übersetzt von Karl Reichl, (S. Zorić), str. 234-235.
- Märchen vom Dach der Welt, Überlieferungen der Pamir-Völker, Herausgegeben von Isidor Levin, Übersetzt von Gisela Schenkowitz, (S. Zorić), str. 235-236.
- Miljković, Lj., *Računari i etnomuzikologija*, (R. Bonifačić), str. 267-268.
- Musik der Türken in Deutschland, Max Peter Baumann [Hrsg], (S. Pettan), str. 264.
- Narodne pjesme, poslovice i slike iz života i običaja Srba na Kordunu, Knjiga II, Sakupio i uredio: Stanko Opačić-Čanica, (D. Zečević), str. 249-250.
- Narodne pripovijetke, priredio Josip Kekez, (M. Bošković-Stulli), str. 231-232.
- O razmerju med geografijo in etnologijo, (Dela, št.3), (J. Čapo), str. 209-210.
- Partizanska ljudska pesem, Zbornik XXIII Festivala Kurilček, Uredil Jože Filo, (A. Nazor), str. 251.
- Partizanska narodna poezija - izbor članaka, studija, eseja i interpretacija, priredio Milivoj Rodić, Svjetlost, (A. Nazor), str. 251-252.
- Pontes Slavici, Festschrift für Stanislaus Hafner zum 70. Geburtstag, Herausgegeben von Dejan Medaković, Harald Jaksche, Erich Prunč, Wissenschaftliche Redaktion Eleonore Ertl, (V. Endstrasser), str. 271-272.
- Potkulture, 2,1986. (M. Povržanović), str. 218-220.
- Pouhner, V., (Walter Puchner), *Theoria tou laikou theatrou*, (I. Lozica), str. 225.
- Proverbia Septentrionalia, 900 Balto-Finnic Proverb Types with Russian, Baltic, German and Scandinavian Parallels, by Matti Kuusi in cooperation with Marje Joalaid, FF Communications, Vol. CI, No. 236, (V. Endstrasser), str. 236-237.
- Radovanović-Zatonjac, B., *Zapisi o životu i običajima u Podunavlju*, (A. Nazor), str. 272.
- Reinhard, U. & K., *Musik der Türkei*, Band 1: Die Kunstmusik, Band 2: Die Volksmusik, Taschenbücher zur Musikwissenschaft. Herausgegeben von R. Schaal, (S. Pettan), str. 263.
- Schumann, H. W., *Buddistische Bilderwelt*, Ein ikonographisches Handbuch des Mahayana und Tantrayana Buddhismus, (S. Zorić), str. 274-275.
- Sizilien - die Menschen, das Land und der Staat, Hrsg. Christian Giordano u. Ina-Maria Greverus (Notizen Bd. 24), (M. Povržanović), str. 215-216.
- Slovenske rudarske pesmi, zbral in uredil Tine Lenarčič, (T. Perić-Polonijo), str. 246.
- Stará delnická Praha, Život a kultura pražských delníku 1848-1939. Autorsky kolektiv: Dagmar Klímová, Jaroslav Markl, Mirjam Moravcová, Antonín Robek, Vladimír Scheufler, Olga Skalníková, Jirina Svobodová, Jarmila Št'astná, Josef Vařeka, (M. Godina), str. 210-211.
- Šestan, I., *Narodna nošnja Baranje - Topolje*, (A. Muraj), str. 268-269.
- Tänze aus Oberösterreich, gessammelt und aufgezeichnet von Herman Derschmidt, Band 1: Tanzbeschreibungen, Band 2: Notenteil, (S. Šremac), str. 255.
- Terseglav, M., *Ljudsko pesništvo*, (T. Perić-Polonijo), str. 243-244.
- Toldi, Z., *Nek se spominja i pamti*, (Ž. Španiček), str. 272.
- Tomašek, A., *Slavko Zlatić - kronika života i rada*, (R. Bonifačić), str. 259.
- Tordinac, N., *Hrvatski narodni običaji, pjesme i pripovijetke iz Pečuha i okolice*, (J. Čapo), str. 222.
- Traditional Music of Ethnic Groups - Minorities: Proceedings of the Meeting of Ethnomusicologists on the Occasion of the European Year of Music 1985, Zagreb, July 22-24, 1985, Editor-in-Chief Jerko Bezić, (G. Marošević), str. 261-262.
- Trivijalna književnost, Zbornik tekstova, priredila Svetlana Slapšak, (D. Zečević), str. 239.

- Vesanović, A., **Padaj silo - zbornik revolucionarnih pjesama**, prvi dio, urednik Živko Jeličić, (A. Nazor), str. 252-253.
- Wallfahrt - Tradition und Mode**, Empirische Untersuchungen zur Aktualität von Volksfrömmigkeit, Herausgegeben von Martin Scharfe, Martin Schmolze und Gertrud Schubert. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 65. Band), (M. Povrzanović), str. 216-218.
- Welz, G., **Räume lokaler Öffentlichkeit, die Wiederbelebung historischer Ortsmitelpunkte**, (Notizen Bd. 23), (M. Povrzanović), str. 213-215.
- Zbornik radova u čast akademika Cvjetka Rihtmana**, (R. Bonifačić), str. 257-259.
- Der Zigeuner im Paradies**, Balkanslawische Schwänke und Streiche, Übersetzt und herausgegeben von Wolfgang Eschker, (Lj. Marks), str. 229-230.
- Zuković, Lj., **O našem usmenom pjesništvu**, Studije i ogledi, (M. Kleut), str. 245.