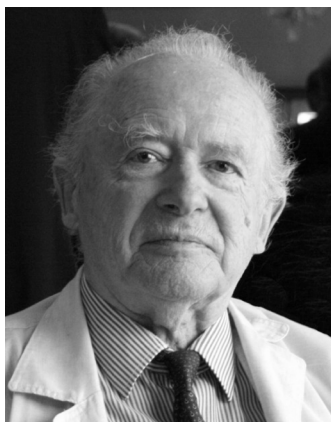


In memoriam

Akademik Vladimir Devidé



3. svibnja 1925. - 22. kolovoza 2010.

Dana 22. kolovoza u Zagrebu je u 86. godini preminuo ugledni matematičar, japanolog i književnik akademik Vladimir Devidé, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu.

Vladimir Devidé rođen je 3. svibnja 1925. u Zagrebu gdje je 1944. maturirao. Diplomirao je na Građevinskom odsjeku Tehničkog fakulteta u Zagrebu 1951. Doktorsku disertaciju iz područja matematičkih znanosti *Jedna klasa grupoida* obranio je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu 1956. Od 1951. do 1957. bio je asistent, a od tada do 1958. docent na Katedri za matematiku Elektrotehničkog fakulteta u Zagrebu. Od 1958. do 1960. bio je docent, od 1960. do 1965. izvanredni profesor, a od tada do umirovljenja 1990. redoviti profesor i predstojnik Katedre za matematiku Fakulteta strojarstva i brodogradnje. Za profesora emeritusa Sveučilišta u Zagrebu, izabran je 1990. Godine 1973. izabran je za izvanrednog, a 1990. za redovitog člana Hrvatske akademije za znanost i umjetnost.

U svom znanstvenom radu Vladimir Devidé se prvenstveno bavio matematičkom logikom i zasnivanjem matematike, teorijom skupova, apstraktnom algebrom i geometrijom u višedimenzionalnim euklidskim prostorima. Najzaslužniji je za pokretanje znanstvenog rada na matematičkoj logici u Hrvatskoj. Objavio je prvi udžbenik iz matematičke logike na hrvatskom jeziku *“Matematička logika”*. Njegovikolegiji *“Matematičkalogika”* i *“Turingovi strojevi i rekurzivne funkcije”* održani na postdiplomskom studiju zagrebačkog Prirodoslovno matematičkog fakulteta, prvi su takvi kolegiji u Hrvatskoj. Osnovao je i niz godina vodio *Seminar za osnove matematike (teoriju skupova i matematičku logiku)* Instituta za matematiku Sveučilišta u Zagrebu te bio predstojnik odnosno odjela Instituta. Time je znatno pridonio da se veći broj mladih matematičara u Hrvatskoj usmjeri na područja matematike koja su bitna u informatici, računalnim strojevima, kibernetici i sl.

Objavio je 41 znanstveni rad i to u dva domaća i 13 inozemnih matematičkih časopisa (u Australiji, Nizozemskoj, DR Njemačkoj, SR Njemačkoj, Švicarskoj,

Mađarskoj, Češkoj, Poljskoj, Portugalu, SAD). O njima je u američkim, njemačkim, francuskim i ruskim referativnim matematičkim časopisima objavljeno više od 120 prikaza. U našim i inozemnim knjigama i časopisima objavio je oko 300 stručnih i popularnih članaka iz područja matematike. Sudjelovao je na više od 20 matematičkih kongresa i simpozija u nas i u inozemstvu (Austrija, Sovjetski Savez, Češka, Slovačka, Nizozemska, Australija, Izrael, Francuska, Mađarska, Poljska, SAD i Japan). Prilikom tih boravaka održao je oko 60 javnih predavanja.

Bio je član Association for Symbolic Logic, SAD, Odbora za Orijentalne studije JAZU, Društva hrvatskih književnika, P.E.N. Centra Hrvatske, Haiku International Association. Od 2000. član je i savjetnik World Haiku Association te od 1999. počasni predsjednik Društva hrvatskih haiku pjesnika i počasni član Njemačkog haiku društva. Za svoj rad dobio je brojna priznanja: Orden rada sa zlatnim vijencem 1965., Nagradu *“Ruđer Bošković”* 1969., *“Le Prix C.I.D.A.L.C.”* za TV nastavni film *“Matematika i umjetnost”* 1977., Nagradu grada Zagreba 1982., Odlikovanje vlade Japana Zuhôshô, 1983., Državnu nagradu Republike Hrvatske za životno djelo 2003. i Priznanje japanskog Ministarstva prosvjete 2004. godine.

Akademik Devidé bio je u Hrvatskoj najpoznatiji promicatelj i proučavatelj japanske književnosti. U nizu hrvatskih gradova održao je oko 250 popularnih i stručnih predavanja iz područja japanske kulture, povijesti i umjetnosti. Objavio je ukupno 17 knjiga poezije, esejistike i prikaza nekih područja japanologije. Sudjelovao je na međunarodnim natjecanjima haiku poezije i primio deset uglednih nagrada. Pojedine od spomenutih knjiga vrlo su povoljno ocijenjene u nas i u inozemstvu, među ostalim i od japanskoga Dvora. Godine 1977. napisao je sinopsise za 8 polusatnih TV-emisija o japanskoj povijesti kulture, te je na Hrvatskom radiju u nizu emisija govorio o japanskoj književnosti. Svojim je člancima i javnim predavanjima bio glavni poticatelj velikog razvoja našeg haiku pjesništva.

Katedra za matematiku Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu