

Stručni skup 17. strokovno srečanje konservatorjev-restavradorjev, Narodna galerija – Skupnost muzejev Slovenije – Društvo restavradorjev Slovenije.

Ljubljana, Slovenija, 9. svibnja 2017.

U Ljubljani je 9. svibnja 2017. održan tradicionalni stručni skup konzervatora-restauratora, kojemu je već treći put organizator odjel za konzerviranje i restauriranje u Narodnoj galeriji u Ljubljani. Uz Narodnu galeriju, organizirali su ga Društvo restauratora Slovenije i Zajednica muzeja Slovenije uz novčanu potporu Ministarstva kulture Republike Slovenije i sponzorstvo više poduzeća: Zarja elektronika, Premat d.o.o., Euromix d.o.o., Kambič, Crescat, Samson Kamnik d.o.o., 3 D Stražišar d.o.o., Studio Černe, Okvir, Klet Brda i Tektonik.

Ova konferencija poprima sve veću međunarodnu važnost, što pokazuje i brojnost radova, njih 80, koji su bili izloženi ili izlagani putem predavanja, pa su se slovenskim konzervatorima-restauratorima pridružili kolege iz Hrvatske, Srbije i Mađarske.

Cilj skupa bio je upoznavanje s novim tehnikama na području konzerviranja i restauriranja na raznovrsnim predmetima baštine zemalja sudionica te unaprjeđenje znanja i razvoja struke, kao i razmjena iskustava.

Pozdravne govore održale su Martina Vuga, voditeljica odjela za konzerviranje-restauriranje Narodne galerije, i Barbara Jaki, ravnateljica Narodne galerije, a skup su otvorile Jana Šubic Prisljan, predstavnica Zajednice muzeja Slovenije, i Martina Lesar Kikelj, predsjednica Društva restauratora Slovenije. Nakon otvorenja uslijedila su predavanja.

Martina Petrovič (Messer Slovenija d.o.o.) održala je predavanje *Gases in restoration* („Plinovi u restauriranju“). Društvo Messer ustanovljeno je 1898. godine te je najveća firma za razne plinove koji se koriste u industriji i medicini. Predavačica je opširno opisala vrste plinova, kako se proizvode, kako ih skladište i dopremaju do krajnjeg potrošača te kako se koriste u restauriranju.

Milan Lovrec (Nacionalni laboratorij za zdravstvo, okoliš i hranu) održao je predavanje *Preventing damage by pests to cultural-heritage objects* („Sprječavanje štete u spremištima s kulturnom baštinom“). U prezentaciji su izloženi načini prevencije u skladištima s kulturnim dobrima. Predavanje je namijenjeno svim granama restauratora, od papira, drva, platna, kože i dr. Predavanje je usredotočeno na suzbijanje štetočina deratizacijom (suzbijanje glodavaca i drugih štetočina), dezinfekcijom (suzbijanje kukaca) i fumigacijom (suzbijanje kukaca plinovima), kako bi se kulturna dobra mogla što duže i kvalitetnije očuvati za sljedeće naraštaje.

Irina Pucić (Institut Ruđer Bošković, Zagreb) održala je predavanje *Ionizing radiation for protection of cultural heritage objects* („Ionizirajuće zračenje za zaštitu predmeta kulturne baštine“). U svojem je predavanju obrazložila kako In-

stitut Ruđer Bošković iz Zagreba tijesno surađuje s restauratorima u cijeloj Hrvatskoj. U svojoj je temi na raznim primjerima obrazložila kako različiti materijali zrače i što se tim zračenjem postiže. Moram napomenuti kako laboratorij Ruđer Bošković već duži niz godina uspješno surađuje sa Središnjim laboratorijem za konzervaciju i restauraciju u zračenju drvenih korica knjiga zaraženih insektima.

Potom je otvorena izložba plakata te su uslijedila izlaganja plakata, kojima su obuhvaćena sva područja očuvanja kulturnog nasljeđa. Predstavljena je i tiskana publikacija *Konservator-Restavrador Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2017*, koja sadržava 80 sažetaka plakatnih izlaganja, popraćena i kraćim sažetkom na engleskom jeziku.

Izlaganja su bila raznovrsna te su predstavljeni plakati na temu restauriranja tekstila, kože, papira, slike, drva, metala, tehničkog nasljeđa, zidnog slikarstva, kamena, štukatura i prirodoslovnih saznanja.

Na samom kraju moram napomenuti kako je sam stručni skup restauratora i konzervatora u Ljubljani iznimno velik doprinos unapređenju rada u konzervatorskoj-restauratorskoj struci. Sam skup nije bio samo uspješan u prijenosu informacija između restauratora-konzervatora, nego je također stvorio nova poznanstva i prijateljstva među sudionicima. Organizatori zaslužuju velike pohvale na cjelokupnoj organizaciji skupa.

Branimir Kopsa