

Dunja Šarić (1952. – 2020.)

Naša draga i samozatajna kolegica Dunja Šarić (Rijeka, 19. srpnja 1952.) napustila nas je tiho 30. rujna 2020. godine, a ispraćena je na zagrebačkom Krematoriju 6. listopada 2020. godine. Gimnaziju je završila u Zagrebu, a 1979. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je etnologiju i lingvistiku. Po svršetku studija uposlena je kao etnologinja 1980. godine u Muzeju “Staro selo” Kumrovec gdje je provela svoj radni vijek do umirovljenja, prvo u RO Spomen park u Kumrovcu, a od listopada 1991. do prosinca 1992. godine u Javnom poduzeću Kumrovec, te potom u istoj ustanovi, ali u novom organizacijskom okviru Muzeja Hrvatskog zagorja (od siječnja 1993.) sa sjedištem u Gornjoj Stubici.

Svoje stručno i znanstveno obrazovanje nastavila je kroz poslijediplomski studij na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te je u ožujku 1995. godine obranila magistarski rad pod naslovom *Nastambe individualnih bračnih zajednica u okviru obiteljske zadruga Hrvata* i stekla stručni naziv magistar društvenih, humanističkih i teoloških znanosti iz područja povijesnih znanosti. Na sjednici Hrvatskog muzejskog vijeća 1997. godine promaknuta je u zvanje muzejske savjetnice. Dunja Šarić bila je aktivna članica Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog etnološkog društva i ECOVAST-a.

U razdoblju od 1998. do 2002. godine bila je voditeljica Muzeja “Staro selo” Kumrovec. Do umirovljenja u kolovozu 2015. godine bila je voditeljica Zbirke dječjih drvenih igračka, Zbirke košara i pletenih proizvoda, Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja. Etnološka istraživanja i stručni rad javnosti je predstavila brojnim izložbama, mnogobrojnim katalozima, člancima u domaćim i inozemnim stručnim izdanjima. Autorica je stalnih muzejskih postava u Muzeju “Staro selo” Kumrovec: *Zagorska svadba*, *Život mladog bračnog para*, *Licitari – medicarski i svjećarski obrt*, *Izrade dječjih drvenih igračka i pučkih svirala*, *Košaraštvo*. Autorica je i brojnih tuzemnih i inozemnih izložbi od kojih se prisjećamo: *Tradicijski obrti i rukotvorstvo: entitet tradicijske baštine Hrvatskog zagorja* (1997.), *Nevestin culj i zagorska svadba* (2002.), *Zagorska svadba* (2003.), *Svadbena oglavla zagorskih mladenki* (2005.), *Kumstvo u običajnoj svadbenoj tradiciji uz rijeku Sutlu* (2008.), *Tradicijsko pokućstvo Hrvatskog zagorja* (2010.). Bila je voditeljica brojnih projekata, stručnih skupova i manifestacija od kojih se posebno izdvaja sada već dugogodišnja i poznata kulturno-turistička manifestacija *Zagorska svadba* (od 1981. godine).

S iznimnim poštovanjem sjećamo se drage kolegice i voditeljice Muzeja “Staro selo” Kumrovec, magistre i muzejske savjetnice Dunje Šarić, koja je svojim radom ostavila neizbrisiv trag, kako u Muzeju “Staro selo” Kumrovec tako i u razvoju etnologije kao znanosti. Svjedočanstvo njezina rada brojne su publikacije koje nas podsjećaju na Dunju Šarić i poticaj su novim naraštajima etnologa za upoznavanje etnoloških vrijednosti i baštine Hrvatskog zagorja.

Tatjana Brlek