

IN MEMORIAM

„Šef“ ovaj put otišao zauvijek... *in memoriam Ante Gulina*

Dok je upravljao našim Odsjekom za povijesne znanosti u Zagrebu, temperamentni „Šef“ je uvijek bio raspoložen za razgovor i druženje prije nego što bi se zakopao u svoju sobicu na zadnjem kraju potkrovlja oronule Akademijine zgrade. Držanja visokog Austrijanca, s naglaskom Splitskana i trajnim boravkom u Zagrebu, bio je spreman zalagati se za kolege, organizirati skupove s novim temama ili temama zapostavljenih krajeva – posebno svog zavičajnog šibenskog zaleda, dijeliti limune iz svog vrta i animirati nas na zajedničke poučno-zabavne izlete. Odazvao bi se na poziv „Šefe!“ i slavili bismo njegov rođendan 6. studenog u zajedničkoj prostoriji, kao što bismo slavili za gotovo sve kolege. Nakon umirovljenja 2011. i dalje bi svratio do nas, dapače, banuo u urede, raspitujući se o svakome uz čakulu, a potom bi prešao na ozbiljne radnje i proveo do kraja načete zadatke. Ova predanost je prepoznata te mu Akademija mu već 2011. dodjeljuje status zaslužnog znanstvenika.

Lažna nonšalantnost kojom je rukovodio svoje obaveze odraz su mirnog karijerističkog uspona bez prepreka: diplomirao je 1971. povijest i arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, zapošljava se kratko u Arhivu grada Zagreba da bi već 1973. prešao na Historijski Institut JAZU-a, kasnije naš Odsjek HAZU-a, i ondje ostao do mirovine. Deset godina nakon što je doktorirao (1985.), s disertacijom naslovljenom „Srednjovjekovna crkvena sfragistika u Hrvatskoj“, imenovan je upraviteljem Odsjeka (1995.). Za svog je mandata razvijao međunarodnu suradnju, posebice s Bugarskom, inicirajući međunarodni projekt koji je još uvijek aktivan. Posvetio se i izdanjima Odsjeka (časopis *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, serije *Rasprave iz hrvatske kulturne prošlosti*, *Monumenta historiam Slavorum Meridionalium spectantia* i *Starine HAZU*).

Središte Gulinovog istraživanja predstavljaju Pomoćne povijesne znanosti, s posebnim naglaskom na identifikaciju gradskih i crkvenih pečata (sfragistika) i drugih čimbenika identificiranja (heraldika), a nadovezao se na prošlost srednjovjekovnih kaptola kao ustanova javne vjere (*loca credibilia*) na čitavom prostoru hrvatskih zemalja. Njegovi radovi o sfragistici ostaju tim više zapaženi zato što je predavao taj predmet na Pomoćnim povijesnim znanostima na nekoliko posljediplomskih studija, a sastavni su dio bibliografske jedinice za ovaj predmet i danas. Štoviše, bio je i član Povjerenstva Ministarstva pravosuđa, uprave i lokalne samouprave u postupku odobravanja grba i zastave jedinica lokalne samouprave.

Bibliografija dr. Ante Gulina je bogata: više od devet monografija, desetak izdanja u svojstvu glavnog urednika, zatim mnoštvo znanstvenih radova i drugih tekstova svojstvenih povjesničarima. Jasno je da je sada teško izdvojiti neko djelo, no možemo istaknuti literaturu za nastavu pomoćnih znanosti: *Hrvatski srednjovjekovni kaptoli - Loca credibilia Dalmacije, Hrvatskog primorja, kvarnerskih otoka i Istre* (Zagreb: HAZU, 2008.), *Rasprave iz hrvatske kulturne prošlosti 1 i 2* (ur. Tomislav Raukar i Ante Gulina, Zagreb: HAZU, 1998.; 2002.). Gulinova znanstvena svestranost ističe se radovima izvan njegovog redovnog fokusa, poput njegovih tekstova o Konjevratima ili o već isticanim odnosima između Bugarske i Hrvatske kroz povijest. Nije zaboravio ni svoj širi zavičaj te je objavio eklektične radove poput „Uloga i čast Tome Arhiđakona u Splitskom kaptolu“ (*Toma Arhiđakon i njegovo doba*, ur. Mirjana Matijević-Sokol, Olga Perić, Split: Književni krug, 2004., str. 29-39) i „Depictions of the Two Salonitan Martyrs, St. Domnius and St. Anastasius“ (*Illyrica antiqua: ob honorem Duje Rendić-Miočević. Radovi s međunarodnoga skupa o problemima antičke arheologije*, ur. Mirjana Sanader, Zagreb: FF Press, 2005., str. 299-303).

Eto, svoju je vedrinu ponio sa sobom i sada razveseljava svojim pričama nebeska bića kojima se pridružio. Laka mu bila zemlja, a još udobnija posteljina od oblaka. Adio!

Sabine Florance Fabijanec