

PROJEKT A4

MIHAEL FRANČIĆ, ENNUI

Blaženka Miše
Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Odsjek za povijest umjetnosti
miseblazenka@gmail.com
Osvrt na izložbu
Primljeno: 28. 11. 2022.
Prihvaćeno: 2. 12. 2022.

Šestu godinu zaredom Galerija umjetnina na nacionalnoj razini okuplja umjetnike četiriju hrvatskih akademija i studente s odsjeka za povijest umjetnosti u suradničkom projektu *A4*. Ciljevi su projekta edukacija za profesionalni život te umrežavanje studenata akademija i odsjeka za povijest umjetnosti. Projektom studenti diplomske razine stječu iskustvo rada na djelima i kuriranju izložbi. Projekt *A4* nastavak je projekta *Fast forward / Utorkom u Galeriji* gdje su splitski studenti, uz poticaj mentora, surađivali u kreiranju izložbi. Na ovogodišnjem, petom izdanju projekta *A4* pobijedio je ciklus psiholoških autoportreta imena *Ennui*. Radove potpisuje Mihael Frančić, student Umjetničke akademije u Splitu, a popratni tekst i kustoski rad studentica Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, autorica ovog osvrta.



Ciklus radova Ennui, digitalne skice (izvor: Mihael Frančić, 19. srpnja 2022.)



Imenica francuskog jezika koja je u naslovu, *ennui* prevodi se u hrvatskom jeziku u značenju dosade, bezvoljnosti i nezadovoljstva proizašlih iz nedostatka životnog uzbuđenja. Spomenuti opisi postaju inspiracija za temu novog Frančićeve ciklusa. Umjetnik stvara ciklus od osam psiholoških autoportreta prikazujući s njima svoja unutarnja stanja depresije, letargije, anksioznosti te trauma. Tri Frančićeve rada manjih dimenzija (90 x 60 cm) povezani su zajedničkom riječcom „bez“. Radovi *Bez glasa*, *Bez osobnosti* i *Bez budućnosti* jesu gotovo bezglavi autoportreti umjetnika. S druge strane, veći autoportreti (150 x 100 cm) naslovljeni su imenicama svakodnevne uporabe primjerice *Glad*, *Sedimentacija*, *Percepcija*, *Odnosi* i *Deformacija*. Naslovi radova simboliziraju poteškoće s kojima se autor suočava u svakodnevnom životu. Autor djelima priča priču osobne tematike, a pomnim biranjem boja unaprijed navješćuje poteškoću koju će prikazati na pojedinom platnu. „Što će se dogoditi ako iskoračim iz svoje sigurne zone? Jesam li spreman staviti na kocku dosadašnje navike, uvjerenja i misli po kojima živim?“, samo su neka od pitanja kojima umjetnik sebi pokušava dati odgovor, ali u kojima se pronalazi svaki pojedinac i društvena zajednica.



Otvorenje izložbe u prostorijama Galerije umjetnina Split (izvor: Galerija umjetnina, 15. studenog 2022.)



Otvorenje izložbe u Galeriji umjetnina Split (izvor: Galerija umjetnina, 15. studenog 2022.)

Otvaranjem izložbe *Ennui* u Galeriji umjetnina 15. studenog 2022. godine u 20 sati započelo je zajedničko putovanje u kojem će tijekom iduće godine pobjednici ovogodišnjeg izdanja projekta *A4* moći izlagati radove na hrvatskoj umjetničkoj sceni. U siječnju se izložba premešta u Galeriju Kortil u Rijeci, a zatim na proljeće u Galeriju Šira u Zagrebu i naposljetku na jesen u Galeriju Waldinger u Osijeku.



Izložba Ennui u prostorijama Galerije umjetnina Split (izvor: Galerije umjetnina, 15. studenog 2022.)



Projekt *A4* nudi mogućnost ulaska u svijet kustoskog, ali i umjetničkog rada u velikim gradovima Republike Hrvatske. Slični projekti i organizacije izvrsna su platforma mladim umjetnicima i budućim kustosima koji će, prije svog profesionalnog zaposlenja, steći iskustvo rada s djelima, galerijama, muzejima, vodstvom i publikom. Posebno iskustvo bilo je i gostovanje na Radiju Split u emisiji *Radio Galerija* u kojoj smo razgovarali o samom projektu, zajedničkom radu na djelu i otvorenju izložbe. Tijekom prijave na projekt *A4*, ali i u kasnijem izlagačkom dijelu, studente mentoriraju profesori koji svojim iskustvom dopunjuju mlade umove i ideje.

Ovim bih putem zahvalila profesoru Daliboru Prančeviću s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu koji je svojim sugestijama dao konačan oblik popratnog teksta izložbe. Mnogo zahvaljujem i profesorima Umjetničke akademije u Splitu Neli Ružić i Viktoru Popoviću te ravnateljici Galerije umjetnina Split Jasminki Babić, kustosici izložbe Ani Čukušić i vrijednim radnicima Galerije umjetnina koji su bili naša tehnička podrška.



Umjetnik Mihael Frančić i kustosica Blaženka Miše u Galeriji umjetnina Split na otvorenju izložbe Ennui (izvor: Galerija umjetnina, 15. studenog 2022.)