

## Uvodna riječ

Dragi čitatelji časopisa *Knjižničar/Knjižničarka*,

pred vama se nalazi novi broj časopisa koji su uredili članovi novoga uredništva. Elektronički časopis *Knjižničar/Knjižničarka* jedini je riječki knjižničarski časopis koji je 2020. proslavio desetgodišnjicu objavljivanja. U 2020. godini pandemija bolesti COVID-19 uvelike je utjecala i na prilagodbu knjižničnih usluga te pronalaženje novih načina pristupa korisnicima. Važnost veće vidljivosti i promocije rada knjižnica u virtualnom prostoru nije nikada više dolazila do izražaja, što potvrđuje i Eblidin dokument pod nazivom *A European library agenda for the post-Covid 19 age*. Na tom tragu i naše se uredništvo odlučilo za poduzimanje koraka u smjeru veće vidljivosti, dostupnosti i promicanja rada našeg časopisa u lokalnoj i u široj knjižničarskoj zajednici. Tako je časopis uključen u HRČAK i migriran je na OJS platformu – nakladnički sustav koji je namijenjen uređivanju i objavljivanju e-časopisa. Želja je uredništva pridonijeti njegovu daljnjem razvoju stvaranjem recenziranog časopisa, koji uz stručne priloge, uključuje stručne i znanstvene radove i koji je otvoren za suradnju znanstvenicima i stručnjacima iz područja knjižničarstva i informacijskih znanosti. Daljnjim razvojem zaokružila bi se ideja stvaranja modernog e-časopisa, koji bi pridonio promociji, većoj vidljivosti i prepoznatljivosti bogate kulture knjižničarstva Primorsko-goranske županije puno širem krugu korisnika.

U tom smjeru ovaj broj, uz osam stručnih priloga, donosi i jedan pregledni rad. Tako Gordan Struić u svom radu istražuje ulogu knjižnica u ostvarenju prava na pristup informacijama iz perspektive hrvatskih propisa i međunarodnih dokumenata. Stručni prilozi u ovom broju daju osvrte o programima i uslugama različitih vrsta knjižnica. Nekoliko radova dotiče se tema usluga koje nude školske knjižnice. Anita Pešut u svom prilogu ukazuje na ulogu školske knjižnice u obrazovanju odraslih u COVID-19 (ne)vremenu, Nensi Čargonja Košuta bavi se tematikom transparentnosti školske knjižnice i kako je postići, dok Sandra Vidović daje osvrt na *Književni program „Rijeka riječi“ i izborni predmet Kreativno čitanje i pisanje u Prvoj riječkoj hrvatskoj gimnaziji*. O programima koji se provode u Gradskoj knjižnici Rijeka, možete saznati više u prilogu Ane Bogdanić pod nazivom *Zeleni kutak Gradske knjižnice Rijeka – i dalje zeleni unatoč sivilu pandemije*, a kolegica Vesna Kurilić u svom prilogu daje svoj osobni osvrt o žanrovskoj književnosti, *Zašto čitamo žanrovsku književnost i drugi (mikro)eseji*. Kristina Silaj iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice daje osvrt na sadržajnu obradu književnosti u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu te daje prikaz knjige *Čitanje u ranoj adolescenciji*.

Nadamo se da ćete pronaći zanimljive priloge za čitanje i ujedno vas pozivamo na slanje priloga za objavu u sljedećem broju časopisa *Knjižničar/Knjižničarka* u 2021.!

Dejana Golenko

U Rijeci, prosinac 2020.