

Prikaz
Primljeno: 20.11.2024.

Literarna biblioterapija – primjeri dobre prakse (Creative Bibliotherapy – Examples of a Good Practice)

izvješće o sudjelovanju

Mr.sc. Maja Cvjetković

Građevinska tehnička škola Rijeka

majacvjetkovic22@gmail.com

Sažetak

U radu se daje izvješće o sudjelovanju na međunarodnoj konferenciji *1st European Biblio/Poetry Therapy Conference* koja je održana u Budimpešti.

Glavne riječi: biblioterapija, međunarodne konferencije, školski knjižničari

Dvodnevna konferencija *1st European Biblio/Poetry Therapy Conference*, koja tematizira Biblioterapiju, održana je 4. i 5. listopada 2024. godine u Budimpešti.

Ideja je bila okupiti zainteresirane kolege iz europskih zemalja koji se bave raznim oblicima biblioterapije, ali dosad nisu imali priliku susresti se te podijeliti iskustva i zaključke.

Poziv je upućen u travnju 2024. godine, praktičarima i teoretičarima biblioterapije, kako bi prijavili sažetak izlaganja unutar jedne od ponuđenih tema:

- iskustva i izazovi biblio/poetske terapije, individualne i grupne sesije za različite ciljne skupine (i klinička i neklinička okruženja),
- edukacija i primjeri, nacionalni standardi u biblio/poetskoj terapiji,
- osnivanje, povijest i djelovanje nacionalnih udruga za biblio/poetsku terapiju.

U svibnju 2024. objavljena je lista prihvaćenih izlaganja i izlagača koji su dobili propozicije za pripremu izlaganja. Radni jezik konferencije bio je engleski jezik, a izlaganje nije smjelo biti duže od 30 minuta.

Na konferenciji su se okupili izlagači iz Mađarske, Finske, Velike Britanije, Italije, Slovenije, Hrvatske, Švedske i Slovačke. U programu su izdvojena pozivna predavanja te radionice, a program se odvijao paralelno, u dvije dvorane.

Prijavljeni sažetak pod nazivom Literarna biblioterapija – primjeri dobre prakse (Creative Bibliotherapy – Examples of a Good Practice) prihvaćen je i uvršten u program izlaganja te sam izlagala kao jedina (školska) knjižničarka iz Republike Hrvatske.

U izlaganju je naglasak bio na jednom od oblika biblioterapije, literarnoj biblioterapiji. Nastojali smo istaknuti njezine posebnosti i razlike od ostalih metoda koje provodi biblioterapija. Susret s metodom bio je kroz izborni kolegij Hrvatskih studija u Zagrebu što je ujedno i jedini službeni oblik poučavanja biblioterapije u Republici Hrvatskoj.

Prikazan je pristup književnom tekstu putem MED ciklus metode koja omogućuje da literarni tekst posluži kao polazište kako bismo došli do uvida. Vremenom, naučene metode, možemo primijeniti na vlastiti život te osigurati boljitak u svakodnevicu.

Unutar teorijskog okvira MED ciklusa kojim istražujemo misli, emocije i događaje važne za oblikovanje književnog junaka, prikazali smo radionice provedene za različite dobne skupine: srednjoškolce, osnovnoškolce te predškolsku djecu.

Za svaku od pojedinih skupina prilagodili smo literarni predložak koristeći se prijedlozima i uputama koje navodi literatura p(r)oučavanja čitanja te utjecaja književnoga teksta na recipijenta. Uočena je i istaknuta razlika u pristupu i razradi radionica za različitu životnu dob.

Prikazali smo primjere radionica te literarne predloške koji su korišteni za svaku pojedinu dobnu skupinu – od suvremenih književnih tekstova do problemskih slikovnica.

U pripremi biblioterapijskih susreta korišteni su sljedeći literarni predlošci:

- Ivana Bodrožić, Fikcija,
- Olja Savičević Ivančević, Lijepa glad,
- Nika Kovač, Pisma tebi,
- Raymond Carver, O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi,
- Tamara Vučković, Jelena Brezovec, Mirko Bjesomirko.

U svakom od tih susreta bilo je važno istaknuti potporu sustručnjaka, nastavnika, ali i psihologa i edukacijskog rehabilitatora, kako bismo osigurali sigurno okruženje za polaznike

radionica. Povratne informacije bile su trenutne, u slučajevima rada sa srednjoškolcima te osnovnoškolcima, dok je povratna informacija radionice s predškolicima uslijedila naknadno, kroz razgovor s roditeljima te edukacijskim rehabilitatorom.

Radionice su održane u srednjoj Građevinskoj tehničkoj školi, Strojarskoj školi za industrijska zanimanja, udruzi Uzor u Rijeci te u LogoSENS kabinetu za terapiju i edukaciju za djecu s poteškoćama u razvoju.

Nakon izlaganja, predavačica je dobila niz upita o načinu provođenja radionica, suradnji stručnog suradnika knjižničara s nastavnim osobljem, relevantnosti u odabiru literarnog predloška.

U pripremi je rad koji će detaljno prikazati primjenu MED ciklus metode u radioničkom radu.

Ovakve znanstveno – stručne susrete smatramo važnim i inspirativnim kako bismo podijelili iskustva, razmijenili ideje, ali i predstavili i pozicionirali struku, (školske) knjižničare i njihov potencijal.