

Andreja Rihter (gl. ur.), *Slavic Capitals in 2D: History of Slavic Capitals through the Archival Materials*, katalog izložbe, prev. Svetlana Adžić, Ljubljana: Forum of Slavic Cultures, 2013., 153 str.

Arhivi glavnih gradova slavenskih zemalja pripremili su zajedničku putujuću izložbu kao i popratni katalog pod nazivom: *Slavic Capitals in 2D: History of Slavic Capitals through the Archival Materials* (Slavenski glavni gradovi u 2D: Povijest slavenskih glavnih gradova kroz arhivsko gradivo).

Nositelj projekta je Forum slovanskih kultur (FSK) iz Ljubljane, a Državni arhiv u Zagrebu je zajedno s dvanaest arhiva glavnih gradova slavenskih zemalja, odnosno s arhivom Ljubljane, Sarajeva, Cetinja, Beograda, Skopja, Moskve, Varšave, Praga, Bratislave, Minska, Kijeva i Sofije, sudionik u tome projektu. Izložba je svečano otvorena 6. svibnja 2013. u sjedištu UNESCO-a u Parizu.

Katalog izložbe je podijeljen u tri veće cjeline: »Uvod«, »Slavenski glavni gradovi« i »Katalog«. Nakon »Sadržaja«, slijedi »Uvod« čiji su autori direktorica Foruma slavenskih kultura, Andreja Rihter, i direktor ljubljanskoga Zgodovinskog arhiva, Bojan Cvelfar.

Drugu i najopsežniju cjelinu čine opisi povijesnog razvoja te ključnih trenutaka u povijesti trinaest gore spomenutih slavenskih glavnih gradova koji se temelje na arhivskom gradivu. Tom tekstu prethode osnovni podatci o arhivu – sudioniku zemlje o čijoj je prijestolnici riječ te su, vrlo sažeto, navedeni podatci o količini i starosti gradiva o kojemu skrbe, o broju zaposlenih i tome slično. Tekstovi su popraćeni reprodukcijama arhivskog gradiva te legendama koje ih opisuju. Opisi slijede jedan iza drugoga s obzirom na abecedni redosljed početnog slova imena grada. Niz, tako, otvara grad Beograd. Predstavljanje Hrvatskog državnog arhiva i grada Zagreba zatvara tu cjelinu, a slijedi ona pod nazivom »Katalog«; riječ je o popisu i opisu eksponata izložbe, odnosno kataloških jedinica i to ponovno istim redom kao u drugoj cjelini. »Katalog« zatvara popis partnera te impresum.

Tekstovi su dani na jeziku i pismu autora teksta te na engleskom jeziku. Iznimka je »Uvod« koji ima francusku i englesku inačicu. Katalog je izdan u 2.000 primjeraka.

Biserka Budicin