

## 8. dani ICARUS Hrvatska / 8<sup>th</sup> Croatian ICARUS Days: »Unaprjeđenje doživljaja baštine – istraživanje kulturnih ruta / *Enhancing Heritage Experience – Exploring Cultural Routes*«, Šibenik, 22. – 25. ožujka 2023.

U Šibeniku se od 22. do 25. ožujka 2023. godine održao Međunarodni znanstveno-stručni skup 8. dani ICARUS Hrvatska. Skup je održan u suorganizaciji ICARUS-a Hrvatska, *Time travel routes through Europe* (E-ROUTES), Državnoga arhiva u Šibeniku i Digitalne istraživačke infrastrukture za umjetnost i humanističke znanosti (DARIAH-EU), a bio je posvećen istraživanju i unaprjeđenju kulturne baštine pod nazivom »Unaprjeđenje doživljaja baštine – istraživanje kulturnih ruta / *Enhancing Heritage Experience – Exploring Cultural Routes*«. Ova četverodnevna manifestacija okupila je stručnjake, znanstvenike iz područja arhivistike, knjižničarstva, obrazovanja te tehnologe i ljubitelje kulturne baštine iz Hrvatske i šire. Tijekom događaja sudionici su imali priliku sudjelovati u predavanjima, radionicama i panel-raspravama koje su se bavile različitim pristupima u očuvanju i valorizaciji kulturne baštine. Naglasak je stavljen na istraživanje kulturnih ruta kao sredstvo za obogaćivanje iskustava vezanih uz nasljeđe, čime su sudionici dobili uvid u inovativne pristupe interpretaciji i promidžbi kulturnih resursa. Programi su se skupa održavali paralelno na dvjema lokacijama, u Gradskoj knjižnici »Juraj Šižgorić« i Interpretacijskom centru katedrale sv. Jakova »Civitas sacra«.

U jutarnjim satima prvoga dana skupa u Interpretacijskom centru Benedikt Perak moderirao je radionicu pod nazivom »Mapping cultural heritage«, a u isto su vrijeme u knjižnici Marijana Tomić i Mirna Willer moderirale radionicu pod nazivom »Povijesne zbirke i Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima KAM«. Nakon održanih radionica održana je panel-diskusija u knjižnici s Borisom Hercegom iz Fine (HR), koji je raspravljao o digitalizaciji gradiva i pripremljenosti institucija za digitalnu transformaciju. Popodne je nastavljeno s radionicama i diskusijama. Radionicu u Interpretacijskom centru »BoostDigiCulture« moderirala je Ana Vukadin, a istovremeno je u knjižnici održana radionica »An Introduction to ICA, with a case study of one section and one branch« moderatora Davida Suttona i Deborah Jenkins te radionica »Digitalization in the 21st century – future-proof digitalization technological procedures«, koju je moderirao Dániel Bedő.

Prvi je dan skupa zaključen u knjižnici predstavljanjem knjiga. Predstavljena su sljedeća izdanja: *Spiegelungen 2.22 – Archive in Kroatien, Archives and Archival Research in the Digital Environment* te *Digitalne priče o baštini: priručnik za produkciju video materijala i komuniciranje baštinskih vrijednosti*.

Drugi je dan skupa započeo dobrodošlicom u Interpretacijskom centru nakon čega je uslijedila prva sesija predavanja. U okviru ove sesije predstavljene su značajne teme, uključujući predavanje Milene Popove iz Europeane »Europeana & the opportunities of new common European data space for cultural heritage for GLAMs«. O temi »The European Digital Treasures Project – Joint efforts for more visibility« govorio je Karl Heinz iz ICARUS-a, a o unaprjeđenju upravljanja dokumentacijom kod tijela javne vlasti, pravo-

sudnog sustava i drugih stvaratelja dokumentarnog i arhivskog gradiva govorila je Ivana Prgin u referatu naslova »e-Arhiv: jačanje kapaciteta nacionalne mreže arhiva u službi jačanja usluga javnog sektora«. U drugoj su sesiji predstavljena, između ostaloga, predavanja »The power of place: exploring the potential of mobile phone technologies for telling new stories about contested cities« Brigitte Le Normand, predavanje Tomislava Karlovića, Jelene Jurišić i Višnje Šimunović Basić iz Ericsson Nikola Tesla »e-CulTour – digital platform connecting culture and tourism« te predavanje Giovannija Vale i Chiare Marchesini »Extinguished Countries guidebooks«. Nakon stanke održane su paralelne sesije u Interpretacijskom centru i knjižnici, a obuhvatile su različite teme vezane za kulturnu baštinu i specifične projekte u arhivima, obrazovanju i turizmu. Između ostalih, Dragana Janković, Vasilije Milnović, Adam Sofronijević i Aleksandar Jerkov predstavili su projekt »Project Adrinetbook – Adrion Cultural Heritage Collections Network«, Borut Batagelj predstavio je tijek i cilj izrade izložbe »Slovenian and Croatian Archives creating one Wine Region: Routes to sources containing wine stories«, David Sutton održao je predavanje »Lebanese routes, Lebanese roots: following Phoenician cultural and food traditions around the Mediterranean region«, a Dijana Muškardin predstavila je projekt »ATRIUM GO! – Podlabin, school tours on architecture and power in the twentieth century«.

Trećega dana skupa održane su po tri paralelne sesije. U prvoj je sesiji u Interpretacijskom centru naglasak stavljen na spajanje književnosti s turizmom i kreativnim potencijalom, na istraživanje zanemarenih aspekata kulturne baštine te promicanje doprinosa žena u književnosti. U ovoj su sesiji svoj doprinos, između ostalih izlagača, dale Danijela Grubišić i Nataša Urošević temom »Writing Wonders of Šibenik: Literary Route«, te Mateja Jančar i Andreja Rihter temom »Women Writers Route – Tourist and creative potential of neglected history«. Istovremeno se u knjižnici održavala sesija gdje su se predstavila istraživanja kulturne baštine iz različitih perspektiva, uključujući umjetnost i religiju u obnavljanju kulturne prošlosti. Milena Mileva Blažić predstavila je temu »The motif of cultural heritage on Slovenian beehive panels – Archimedes, Luther, Napoleon, Orpheus, Primavera«, a Suzana Tanasijević, Nada Dimitrijević, Ivana Pešić i Marko Bojić govorili su o religijskom turizmu i kulturnim institucijama baštine u Pomoravskom okrugu u referatu »Serbia Revival of the Past for the Future – Religious Tourism as Cultural Tourism and Cultural Heritage Institutions in Pomoravlje District«. Nakon stanke uslijedile su nove paralelne sesije u knjižnici i Interpretacijskom centru. Predstavljene su teme Irene Bibe »Development of digital collections and their connection with other existing digital libraries or archives«, a o knjižnicama kao turističkom potencijalu zajednice govorila je Maja Lesinger »Bibliotourism: libraries as a tourism potential of the community«. Nakon stanke za ručak popodnevne paralelne sesije ponudile su također raznovrsne prezentacije, uključujući »Children's Cultural Geography« autorica Milice Matijević i Natalije Djurović te »Etnography in the Archives: Teacher's records in a Digital Context« Danijele Birt Katić i Martine Krivić Lekić. Dan je završen zatvaranjem skupa, raspravom i najavom budućih događanja. Nakon završetka službenoga dijela programa održan je sastanak partnera projekta E-ROUTES.

Posljednji dan skupa bio je predviđen za istraživanje kulturne baštine Šibenika izvan prostorija u kojima se skup održavao. Zainteresiranim sudionicima skupa organizirano je razgledavanje grada uz posjet tvrđavi sv. Mihovila.

Ovdje su iznijete samo odabrane teme o kojima je bilo riječ na konferenciji. Ono što je važno naglasiti jest da su sva predavanja pokazala različit interes i pristup proučavanju i promicanju kulturne baštine u različitim regijama, ne samo Hrvatske nego i šire. Sudionicima je ovim skupom pružena prilika ostvariti nove suradnje i razmijeniti ideje kako bi se lakše nosili s izazovima s kojima se suočavaju u proučavanju kulturne baštine.

Anamarija Kurelić i Denis Miletić