

nost upućuje na nevidljivog kreatora koji stoji u njezinoj pozadini.

Knjiga je podijeljena na četiri dijela. U prvom dijelu autorica promatra Boga kao savršenu ljubav usmjerenu prema čovjeku, kruni stvaranja, nečemu naj-savršenijem. Zbog svoje ograničenosti čovjek toga nije u potpunosti svjestan, ali unatoč tome ostaje ljubljeno Božje biće. U drugom dijelu knjige autorica tog Boga naziva Jahvom i ukazuje na njega kroz povijest Staroga zavjeta. Sva je ta povijest kreirana Jahvinom mišlju. Iako se čovjek grijehom udaljio od Boga, Bog ga nije potpuno napustio, nego se brine za njega i želi da mu se po Duhu Svetom vrati. Treće poglavlje govori o Duhu Svetome i prezentira njegovu ulogu, koja je ponekad neobjašnjiva i neizreciva, ali i neporeciva. Naime sva priroda i ljudska umijeća na mnogo načina svjedoče ulogu Duha Svetoga. On nas vodi u zadnji dio knjige koji stavlja naglasak na Logos, utjelovljenu Riječ. Po toj Riječi ovaj vidljivi svijet se vraća Bogu kroz otkupljenje i izmirenje neba i zemlje; sve se promatra kroz Riječ koja je sišla na zemlju i ostala među nama.

Ova knjiga je meditativno-znanstveno djelo, citira veliki broj filozofa, teologa i duhovnih velikana koji su obilježili povijest. Autorica je uspjela iz povijesnog izvući ono duhovno i bitno što obogaćuje čovjeka, koji bi trebao promatrati svu stvarnost evanđeoskim okom. Usprkos mnoštvu tema, dobio se široki spektar duhovnog; sve one sačinjavaju ono jedino istinsko što čovjeku treba i za čim treba težiti. Iako to duhovno još nije dobilo puninu izražaja zbog materijalne ograničenosti u koju je zarobljeno, sve upućuje da je to neizbježno.

*Smiljan Milićević*

Ivan Kverić, *O. Josip Milunović. Život i djelo*, Župni ured Visočane, Zadar, 2011, 158 str.

Život, lik i djelo isusovca Josipa Milunovića prikazan je u knjizi »O. Josip Milunović. Život i djelo«. Autor knjige don. Ivan Kverić sakupio je građu koja prikazuje djelovanje o. Milunovića prvenstveno u Požegi i Kutjevu.

Prvi dio knjige posvećen je rodnom mjestu o. Milunovića, Visočanima, zatim njegovu prosvjetiteljskom radu, životu Visočana nekada i danas, danima o. Milunovića provedenim u Požegi te njegovu pučko-prosvjetnom radu između 1744. i 1759. godine.

Drugi dio sastoji se od knjige koju je napisao sam o. Josip Milunović »Šest nedilja na poštenje sv. Alojzija Gonzage«, kako u novotiskanom izdanju tako i u obliku fotokopije samoga originala.

Kao prilog, u trećem dijelu knjige, pronalazimo izvratke onoga što su razni pisci napisali o isusovcu Josipu Milunoviću, dok se naposljetku nalazi bilješka o piscu ove knjige, don. Ivanu Kveriću.

Knjiga je opremljena tvrdim uvezom čija naslovnica nosi crtež o. Josipa Milunovića koji je nacrtao Milunovićev subrat, časni brat Zdenko Vidović. Također, knjiga je ispunjena mnoštvom crno-bijelih fotografija i crteža koji prate sadržaj.

Knjiga »O. Josip Milunović. Život i djelo« može biti zanimljivo štivo svima zainteresiranima za rad i djelo otaca isusovaca u Požegi i požeškom kraju. Prvi je ovo pokušaj »otimanja zaboravu« lika i djela jednoga domaćeg velikana svoje-ga doba i požeških prostora, o. Josipa Milunovića.

*Antonio Kolar*