

KROATOLOGIJA
ČASOPIS ZA HRVATSKU KULTURU

Kroatologija
Časopis za hrvatsku kulturu
Godište 13, br. 1 i 2, Zagreb, 2022.

Tiskana inačica: ISSN 1847-8050

Mrežna inačica: ISSN 1748-9117

UDK 930.85(497.5)

Nakladnik:
Fakultet hrvatskih studija
Sveučilišta u Zagrebu

Za nakladnika:
Stjepan Čosić

Glavni urednik:
Ivan Balabanić

Uredničko vijeće:

Lovorka Brajković, Stjepan Čosić,
Katarina Dadić, Ivo Džinić, Viktoria
Franić Tomić, Wolffy Krašić, Danijel
Labaš, María Florencia Luchetti,
Stipan Tadić, Sanja Vulić Vranković i
Dario Vučenović

Urednički savjet:

Leopold Auburger (München), Artur
Rafaelović Bagdasarov (Moskva), Josip
Bratulić (Zagreb), Igor Čatić (Zagreb),
Ante Čović (Zagreb), Ante Ćuvalo
(Chicago), Stjepan Damjanović (Zagreb),
Piotr Dyczek (Varšava), Ivana Franić
(Zagreb), Vladimir Peter Goss (Rijeka),
Mario Grčević (Zagreb), Vinko Grubišić
(Waterloo), Jadranka Gvozdanović
(Heidelberg), Henrik Heger Juričan
(Pariz), Georg Holzer (Beč), Željko
Holjevac (Zagreb), Jasna Jeličić-Radonić
(Split), Alojz Jembrih (Žerjavinec),
Mislav Ježić (Zagreb), Zorka
Kinda-Berlakovich (Gradišće), Krunoslav
Matešić (Jastrebarsko), Mirjana Matijević
Sokol (Zagreb), Slobodan Prosperov
Novak (Zagreb), István Nyomárkay
(Budimpešta), Edo Pivčević (Bristol),
Ludwig Steindorff (Kiel), Ljiljana Šarić
(Oslo), Stjepan Šterc (Zagreb), Stanislav
Tuksar (Zagreb), Bogusław Michał

Zielinski (Poznań), Alicja
Wertheimer-Baletić (Zagreb)

Lektura:

Lidija Bogović

Korektura:

Vlatko Smiljanić

Adresa uredništva

Časopis Kroatologija
Fakultet hrvatskih studija
Sveučilišta u Zagrebu
Borongajska 83d, 10000 Zagreb
e-mail:
kroatologija.casopis@hrstud.hr

<https://www.hrstud.unizg.hr/casopis-kroatologija/>

<https://hrcak.srce.hr/kroatologija>

UDK:

Ružica Bešlić Grbešić

Grafički urednik:

Zvonimir Džoić

Tisk:

Sveučilišna tiskara d.o.o.

Otisnuto:

srpanj 2022.

Naklada:

250 primjeraka

Cijena pojedinoga broja:

60,00 KN

KROATOLOGIJA

ČASOPIS ZA HRVATSKU KULTURU
GODIŠTE 13, BROJ 1 I 2



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet hrvatskih studija

Zagreb, 2022.

SADRŽAJ

Uvodnik.....	9
Tanja Baran	
Hrvatska književnost kršćanskoga nadahnuća – prešućene stranice književnosti u komunističko doba	13
Tamara Bodor	
 <u>Tematski radovi</u>	
Biblijski intertekst u romanu	
<i>Smrt gospodina Medara Ivana Dragojevića</i>	19
Dean Slavić, Sanja Medven	
Uloga <i>Hrvatske revije</i> u očuvanju i promicanju kršćanstvom nadahnutih tekstova izbjeglih novinara, publicista i književnika u njezinom prvom emigrantskom desetljeću (1951. – 1961.)	33
Danijel Labaš, Dražen Maleš	
Domoljublje, čovjekoljublje i vjera u romanu <i>Zlatni danci</i> Jagode Truhelke kao temelj nove perspektive proučavanja njezina djela	75
Izabela Potnar Mijić	
Književni prilozi u listu <i>Gore srca</i> 1946. – 1952.....	89
Vladimir Lončarević	
Doprinos poznavanju života i znanstvenoga djelovanja Vilima Keilbacha.....	103
Ana Biočić, Iva Mršić Felbar	

Interpretacija i metodički pristup različitim krajevima i ključnim
likovima u Budakovu *Ognjištu* sa stajališta uporabe biblizama 117
Dean Slavić

Ostali kategorizirani radovi

Jezik Kozarčevih komedija 143
Sanda Ham

Imidž Hrvatske iz perspektive hrvatskih iseljenika i njihovih
potomaka u
različitim dijelovima svijeta 167
Božo Skoko, Josip Ježovita, Mateja Plenković

Prvi svjetski rat i društvena kriza u
sjevernoj Hrvatskoj 189
Nikola Anušić

Samoregulacija motivacije studenata psihologije
Fakulteta hrvatskih studija 217
Dunja Jurić Vukelić

Sustavna dijalektika ocjenjivanja u
osnovnim školama – primjer Grada Zagreba 231
Stela Fumić, Mateja Župančić, Erik Brezovec

Kako strancima objašnjavati hrvatsku borbu za
državno osamostaljenje 253
Gojko Borić

Prikazi

<i>“Između partizana i pristojnosti”: život i doba Svetozara Rittiga (1873. – 1961.).....</i>	275
Zaviša Kačić	
<i>Knjiga o hrvatskom jeziku u iseljeništvu.....</i>	279
Gordana Laco	
<i>Hrvatsko šokačko pero u Bačkoj</i>	283
Tamara Bodor	
<i>Fakultetska zajednica predana akademskim zamislima i svojoj misiji.....</i>	287
Ivo Džinić	