

Generacijska razumijevanja kulture u Hrvatskoj

Oblaci riječi povezanih s pojmom kulture za tihi (N=15) i “baby boom” generaciju (N=390).



Bilješka: Lijevi oblak je sastavljen od svih riječi koje su sudionici naveli, a desni oblak samo od prve riječi.

Oblaci riječi povezanih s pojmom kulture za generaciju X (N=349).



Slika 3

Oblaci riječi povezanih s pojmom kulture za generacijsku podjedinicu starijih milenijalaca (N=167).



Bilješka: Lijevi oblak je sastavljen od svih riječi koje su sudionici naveli, desni oblak samo od prve riječi.



Slika 4

Oblaci riječi povezanih s pojmom kulture za generacijsku podjedinicu mlađih milenijalaca (N=131).



Bilješka: Lijevi oblak je sastavljen od svih riječi koje su sudionici naveli, desni oblak je sastavljen samo od prve riječi koju su naveli sudionici (N =131).

Slika 5

Oblaci riječi povezanih s pojmom kulture za generaciju Z (N=148).



Bilješka: Lijevi oblak je sastavljen od svih riječi koje su sudionici naveli, desni oblak samo od prve riječi.

Sinoptički prikaz oblaka svih navedenih riječi povezanih s pojmom kulture za sve obrađivane generacije i generacijske podjedinice.



Slika 7

Sinoptički prikaz oblaka prvih spomenutih riječi povezanih s pojmom kulture za sve obrađivane generacije i generacijske podjedinice.



Tekstualni prilog 1

Odabrane izjave sudionika/ca iz tihe (1941. – 1945.) i “baby boom” (1946. – 1964.) generacije, u obliku u kojem su ih zapisali/e anketari/ke.

Bilješka: Broj naveden u zagradama iza izjave odnosi se na godinu rođenja sudionika/ce.

Najviše na svijetu. Bez toga ne bi djeca ništa mogla. (1941.)

Odgoj, poštivanje... ponašanje pojedinca. (1941.)

Kultura osobe. (1941.)

Kultura je ponašanje čovjeka prema drugima. (1942).

Nedovoljno ulaganje u mlade tj. poticanje kulturnog obrazovanja. (1943.)

Folklor, ne znam kaj sve spada u kulturu, možda neki običaji stari. (1943.)

Pametan, fin, odgojen, radišan. (1943.)

Ljudi kulturni, sportovi, folklor. (1943.)

Pristojnost i pamet, koje možemo pročitati i vidjeti na tv-u. (1943.)

Nečistoća, nekultura i bacanje smeća. (1943.)

Asocira na pristojnost. (1943.)

Moj Dobriša Cesarić i njegove pjesme. (1944.)

Više obrazovanje, običaji, narodno blago, književnost... (1944.)

Život, poštivanje starih običaja i unapređenje kulturnih pravaca. (1944.)

Sirotinja. (1945.)

Duhovno uzdignut. (1946.)

Slaba kultura, sve po svud. (1946.)

Zapostavljena kultura u Hrvatskoj. (1946.)

Da smo nekulturni. (1946.)

Udruge, folklor, zborovi, konjogojci. (1946.)

Neodvojivi spoj povećanja znanja i podizanje stepena civilizacije. (1948.)

Kulturna manifestacija Ivanini dani u Ogulinu. (1948.)

Odnos ljudi prema životu. (1948.)

Razmišljanja o kojoj vrsti kulture se priča. (1949.)

Kultura, to znači kakvi su ljudi. (1949.)

Kompleksan pojam.....prvo mi padne napamet humanost, kultura ponašanja, ophođenja. (1949.)

Kultura je u Hrvatskoj zapostavljena. (1950.)

Odnos prema ljudima općenito, susjedu, ukućanima, poštovanje prema svakome. (1951.)

Poštovanje ljudi i posjet spomenicima. (1952.)

Kakvi smo mi ljudi. (1953.)

Umjetnost i kulturno ponašanje. (1953.)

Da je čovjek obrazovan i da zna se pristojno ponašati. (1953.)

Normala u svijetu i pristojnost. (1953.)

Ponašanje ljudi koje se stječe u obitelji. (1954.)

Dom kulture u [ime mjesta], crkva svete [ime] u [ime mjesta], pjevam u zboru u crkvi, zvonar sam. (1954.)

Ponašanje kulture, jer živimo u nekulturnim uvjetima. (1954.)

Tuga jer toga kod nas više nema odavno. (1954.)

Kultura ponašanja, življenja. Jer mi je to važno u odnosu na posao i na život općenito. (1954.)

Izložbe, rukotvorine i umjetnine. (1954.)

Nešto što treba svim ljudima. (1954.)

Kazalište, vid društvenog života. (1954.)

Naša vjera, običaji koji se prenose s koljena na koljeno, tradicije. (1955.)

Jako na niskom nivou u Hrvatskoj. (1955.)

Lijepo ponašanje, kazalište, druženje, izložbe. (1955.)

Na narod pomislim, kultura prema zemlji, ljubav, odnos prema zemlji. (1955.)

Kako se čovjek ponaša. (1955.)

Stari običaji, kultura (našeg) naroda, ponašanje prema ljudima. (1955.)

Kazalište. Dosta prijatelja su mi glumci pa me riječ kultura podsjeća na njih. (1955.)

Muzeji, kazališta, koncerti, galerije, spomenici, ophođenje spram drugih ljudi. (1955.)

Pjevački zbor [ime zbora i mjesta], u njemu pjevam i uživam. (1956.)

Zbir općih djelovanja u svrhu boljitka zajednice. (1956.)

Medij, kazalište, književnost, to je ono što čini život bogatijim, utječe na formiranje naših vrijednosti i stavova. (1956.)

Kazalište, nebacanje smeća po cesti. (1956.)

Da živim u 21. stoljeću... Mislim da se ljudi u mjestu u kojem živi ponašaju ne kulturno. Nemaju empatije za druge. (1957.)

Odlasci u kazalište, koncerte, čitanje knjiga. Dobra kazališna predstava je na prvom mjestu. (1958.)

Kultura kad vidimo nekulturno ponašanje ljudi....pljuvanje po cesti, bacanje smeća. (1958.)

Kazalište koje volim i čitanje knjiga. (1958.)

Kultura prema čovjeku. (1958.)

Odnos osobe prema osobi.. zato sto je način komunikacije odraz kulture. (1958.)

Ljudi trebaju biti kulturni i pristojni. (1958.)

Kultura ophođenja i komunikacije među ljudima. (1959.)

Skup ljudskih aktivnosti s umjetničkim sadržajima. (1959.)

Vid obrazovanja i stil ponašanja. (1959.)

Opera kao umjetnost pjevanja. (1959.)

Čitanje knjige. (1960.)

Nije dobra u Hrvatskoj, srozana je zadnje vrijeme na najmanje. Ljudi se ne bave kulturom koliko trebaju. Najnižu kulturu posjedujemo. (1960.)

Kulture većinom ljudi nema. (1960.)

Nema kulture u Hrvata. (1960.)

Kazalište, jer se ljudi ondje kulturno uzdižu. (1961.)

Ustanove kao što su npr. muzeji i kazališta. (1961.)

Izgradnja, urbanizam, parkovi.. Prije je bilo puno urednije pa ju ovo podsjeća na kulturu. (1961.)

Jako lijepa osobina ljudi, iz koje treba izbaciti politiku. (1961.)

Kontakt sa ljudima. Kulturno ophođenje prema ljudima. (1961.)

Samo u [ime mjesta] kulturu predstavlja nogomet. (1961.)

Padne mi mrak na oči. (1961.)

Ljudi, jer viđa ljude koji nisu kulturni i time utječu na zajednicu. (1961.)

Arena Pula, crkva. (1961.)

Rikard Benčić, Rijeka 2020. (1962.)

Teško mi je ukratko definirati, to su sveukupne vrijednosti jednog društva. (1962.)

Bonton, osnova kulture je bonton. (1962.)

Kultura ponašanja, ophođenje prema sebi, drugima i okolišu. Usavršavanje i rad na sebi, otkrivanje talenata. (1962.)

Predstave kojih u [ime mjesta] nema. (1962.)

Družiti se sa kulturnim ljudima. (1962.)

Širi pojam. Običaji naroda, kazališta, glazbena scena. (1962.)

Kazalište. Obogaćuje živote. (1962.)

Muzeji, kazalište (kažu da je to hram kulture), koncerti, narodni plesovi i pjesme, galerije slika i skulptura, stari dvorci i utvrde. (1962.)

Mrak i propast u koje ide čovječanstvo, nebriga za kulturu, jad i bijeda, lomača knjiga. (1963.)

Kultura života, ljudi, društva, objekta, opća kultura. (1963.)

Obrazovanje, učenje povijesti. Tko ima dobro obrazovanje, ponaša se kulturno. (1964.)

Da se normalno ponaša s ljudima. (1964.)

Koncerti, kazalište, kino predstave. Uživa u dobrim kazališnim predstavama i koncertima, opuštajuće, zanimljivo. (1964.)

Tekstualni prilog 2

Odabrane izjave sudionika/ca iz generacije X (1965. – 1980.), u obliku u kojem su ih zapisali/e anketari/ke

Bilješka: Broj naveden u zagradama iza izjave odnosi se na godinu rođenja sudionika/ce.

Opće obrazovanje, kino, kazalište, kulturno uzdizanje. (1965.)

Toga više nema. (1965.)

Kazalište, muzeji, kulturno uzdizanje. (1965.)

Umjetnost, slike, kipovi, Leonardo da Vinci, Parni valjak, Đorđe Balašević. (1965.)

Književnost, kazališta, područje govora, obrazovanje, ponašanje, sport. (1965.)

Nažalost nema kulturnih događanja u [ime mjesta], kultura je kazalište, folklor, ispunjava me. (1965.)

Svestranost, uključivost. (1965.)

Kulturno umjetnička društva, film. (1966.)

Glazba, jer uživa u glazbi. (1966.)

Da ljudi budu kulturniji danas. (1966.)

Da čovjek bude kulturnan. (1966.)

Kulturna osoba koja se prema meni odnosi. (1966.)

Produhovljenje. Hrana za dušu, mentalno uzdizanje. (1966.)

Kazalište, muzeji, kino. Neka dobra kulturna događanja. (1966.)

Film, volim ih gledati. (1966.)

Pjesme, književnost, zabava, knjige, tv emisije kulturnog sadržaja. (1966.)

Dobar film, knjiga, kazalište. (1966.)

Ne postoji u Hrvatskoj. (1967.)

Pozdraviti čovjeka na putu. (1967.)

Posjećivanje kulturnih manifestacija na otvorenom, u kazalištu, Splitsko ljeto i kulturna događanja diljem obale. (1967.)

Zidine. Obilazak gradom. (1967.)

Duhovno ispunjenje. (1967.)

Kultura među ljudima, koje više danas nema. (1967.)

Nečeg čega nema u Hrvatskoj. (1968.)

Ništa mi ne pada na pamet. (1968.)

Ponašanje, obrazovanje i odnos ljudi s ljudima (međusobni razgovor i ponašanje). (1968.)

Ljepota nesvakidašnja. (1968.)

Kazalište, jer je ono vrh kulture. (1968.)

Hrvatska nema kulture, ljudi su netolerantni. (1968.)

Da se moraju čitati knjige. (1968.)

Ne znam, ne pratim kulturu. (1969.)

Ljudi. Kako su nekulturni. (1969.)

Na nešto što nas nadopunjuje u životu. (1969.)

Kultura je način života, kako se odnosimo prema sebi i drugima oko sebe. Bez kulture smo necivilizirani divljaci. (1969.)

Moreška. (1969.)

Ples i umjetnost, slikarstvo ne volim. (1969.)

Folklor, drvene izrade, i neki društveni sadržaji. (1969.)

Lijepo ponašanje i pristojan razgovor. (1969.)

Rijeka 2020. (1969.)

Školski odgoj. (1970.)

Trg. (1970.)

Obrada zemlje. (1971.)

Kazalište, zbog broja događaja u kazalištu. (1971.)

Obrazac života. (1971.)

Nešto lijepo. (1971.)

Ljepota. (1971.)

Institucije. (1971.)

Kultura je tradicija. (1971.)

Općenito sve, grad, ljudi, sve obuhvaća kulturu. (1971.)

Muzeji, kazališta, festivali, koncerti, predstave, zapravo svaki segment života ima u sebi i kulture, pa se može reći kultura komuniciranja, kultura jela, kultura uređenja stana, uvijek se može nešto naučiti i uživati. (1971.)

Ne znam što da kažem. (1971.)

Pametni ljudi. (1972.)

Opera, društveni događaji. (1972.)

Ponašanje, kultura ljudi, kultura naroda. (1972.)

Opera, društveni događaji. (1972.)

Kultura ponašanja i življenja. (1972.)

Biljke. (1972.)

Obrazovanje mladih. (1972.)

Balet. Kćerka mi pleše u [ime ustanove]. (1972.)

Kultura ljudi. (1973.)

Kulturni centar. (1973.)

Opere, folklor i znamenitosti, književnost, jezik, opće ponašanje ljudi. (1973.)

Ponašanje, da imamo nešto značajno po čemu se poznamo. (1973.)

Narodni običaji, muzeji, plesovi, pjesme. (1973.)

Kazalište, to mi je prva asocijacija, spomenici i tak. (1973.)

Dal' idem na neke predstave. Dal' znam kaj o umjetnosti. (1973.)

Poštivanje tradicije. (1974.)

Da hodam u muzeje, na koncert klasične glazbe, da idem gledati spomenike. (1974.)

Sve manje je ima. (1974.)

Zapostavljenost. (1974.)

Nema toga više. (1975.)

Kulturni događaji, narodni običaji. (1975.)

Znamenitosti grada i sela. (1975.)

Seoska baština i očuvanje običaja, npr. folklor, kulturno umjetnička društva. Toga danas sve manje i manje ima i bojim se izumire. (1975.)

Da si fin i kulturan. (1975.)

Civilizacijski stupanj razvoja. (1975.)

Dom kulture u [ime mjesta], samo je zgrada a unutra je prazan. (1976.)

Dom kulture, glazba, kultura ponašanja. (1976.)

Ljubav prema domovini. (1976.)

Obiteljsko nasljeđe i tradicija, predstave, umjetnost, ples, slikanje. (1976.)

Pristojan...zna se lijepo ponašati i razgovarati. (1976.)

Glazba, prosvjeta, kazalište. (1976.)

Način i obrazac ponašanja. (1976.)

Skup svih kreativnosti čovjeka naspram prirodnog. (1976.)

Unaprjeđenje kvalitete života, da se nešto novo nauči kroz kulturu. (1976.)

Ništa, jer nismo kulturni kao ljudi. (1976.)

Dosada. (1976.)

Knjiga, nema specifičan razlog. (1976.)

Kazalište. Institucija kazališta mi je od malena bio pojam kulture. (1976.)

Odnos prema drugima. (1976.)

Ponašanje pojedinaca, kućni odgoj, kulturno uzdizanje, kina, kazališta, spomenici. (1976.)

Kultura prema ljudima, starijima; općenito ponašanje prema ljudima; glazba. (1976.)

Vrtić. (1976.)

Pismenost. Mislim da je pismenost stvar opće kulture. (1977.)

Kazalište, muzej, obrazovanje mladih, nezainteresiranost mlađe populacije za kulturna zbivanja. (1977.)

Školovani čovjek koji želi proširiti svoje znanje. (1977.)

Predstava kazališna, muzej i osobno zadovoljstvo. (1977.)

Kulturno uzdizanje, načitanost, pristojnost, manifestacije kulturne, izložbe. (1977.)

Uljudnost, civiliziranost, ponašanje. (1977.)

Poljoprivredna kultura. (1977.)

Pristojnost ljudi, da ne psuju, da se lijepo ponašaju. (1977.)

Špancir fest, kazalište, film, festivali, opera, mjuzikli. (1977.)

Vučedolska golubica ili krapinski pračovjek. (1977.)

Da nam manjka kulture. (1978.)

Ponašanje, bonton. Kazalište i umjetnost. Knjige, čitanje je važno za kulturu. (1978.)

Bonton. Kulturno osviješteni ljudi prate i informiraju se o kulturnim zbivanjima. (1978.)

Obogaćuje život, ispunjava ga sadržajem. (1978.)

Jogurt. AB kultura. (1978.)

Nogometna utakmica. (1978.)

Melem za dušu. (1979.)

Kultura ponašanja u društvu. (1979.)

Doživljaj. Lijepa umjetnost. Glazba. Po meni kultura je pojam koji obuhvaća prije svega nešto nesvakidašnje, nešto sto stvara pozitivne i lijepe emocije. (1979.)

Sveukupno ljudsko kreativno i duhovno stvaralaštvo. (1980.)

Muzeji, spomenici, kazalište, opera... (1980.)

Odgoj djece...osnovna kultura koja polazi od kuće, tradicija... stare pjesme. (1980.)

Crkve. (1980.)

Rock koncerti i zabava... druženje... piva... (1980.)

Tekstualni prilog 3

Odabrane izjave sudionika/ca iz podgeneracijske jedinice stariji milenijalci/ke (1981.–1989.), u obliku u kojem su ih zapisali/e anketari/ke

Bilješka: Broj naveden u zagradama iza izjave odnosi se na godinu rođenja sudionika/ce.

Međunarodni festival djeteta. (1981.)

Sadržaj koji ljudima daje nekakav sadržaj života. (1981.)

Obrazovanje, podsjeća ga na ministarstvo. (1981.)

Kino, kazalište, lijepo ponašanje, povijest. (1981.)

Knjiga, glazba, kazalište. (1981.)

Kazalište, Dani Svete Nedelje, Svetište krvi Isusove. (1981.)

Ponašanje pojedinaca. (1981.)

Odgoj, obrazovanje, kulturno uzdizanje i ponašanje. (1982.)

Opuštenost. (1982.)

Koncert. Volim slušati glazbu. (1982.)

Glazba, kulturna umjetnost, kultura ponašanja. (1982.)

Kazalište, jer ga podsjeća na mjesto gdje se kulturno uzdiže. (1982.)

Kultura su povijesni spomenici. (1982.)

Dal' se bavim nekim kulturnim stvarima. (1982.)

Kćer. (1982.)

Lisinski. (1982.)

Glazba, tipa koncerti i slično. (1982.)

Folklor, jer ga je plesao. (1983.)

Muzeji, slikarstvo, kazalište. Čovjek ima mogućnost da se izgrađuje. (1983.)

Nematerijalna kultura neke zemlje od tradicije pa nadalje. (1983.)

Putovanja. Upoznavanje drugih ljudi i načina života. Umjetnost, ples. (1983.)

Lijepo ponašanje i kulturno uzdizanje. (1983.)

Poštovanje drugih i pozdravljanje, biti dobar prema drugima. (1983.)

Da se kulturno uzdižem. (1983.)

Kulturno izražavanje, društvo... (1983.)

Kulturno ponašanje, obrazovanje, kulturne znamenitosti. (1983.)

Dječje kazalište, ples za djecu. (1983.)

Kultura je naučeno ponašanje ljudi, djelovanje ljudi. (1984.)

Obrazac ponašanja. (1984.)

Manjak kulture u društvu. (1984.)

Fino, ugodno. (1984.)

Područje koje me uopće ne interesira. (1984.)

Međusobna komunikacija. (1984.)

Djeca, odgoj. (1985.)

Asocijacija na lijepo ponašanje. (1985.)

Kulturna mjesta. (1985.)

Druženje ljudi. Upoznavanje drugih sredina. Mediji. (1985.)

Sve. Profesionalno se bavim kulturom. Život. (1985.)

Kulturne ustanove tipa muzej kazalište tamo ljudi idu da se kulturološki uzdižu. (1986.)

Muzeji, pristojnost. (1986.)

Knjige, spomenici. (1986.)

Kultura ophođenja prema ljudima. (1986.)

Skup različitih aktivnosti u društvu. (1986.)

Ništa puno. (1986.)

Kako se moraš ponašati. (1986.)

Kazališna predstava i knjiga. (1986.)

Teatar, jer je tamo najviše kulturnih žanrova. (1987.)

Kazalište, najviše sam posjećivala od kulturnih sadržaja. (1987.)

Slikanje, umjetnost, to je prva asocijacija. (1987.)

Folklor, sajmovi, književnost, kultura nekog naroda. (1987.)

Kulturno umjetničko društvo, manifestacije i tradicija. (1987.)

Ulična kultura. (1987.)

Barokne večeri. (1987.)

Nekultura. (1987.)

Baština nekog prostora. Baština je važan dio kulture nekog prostora. (1988.)

Kazališne predstave, baletne u HNK. (1988.)

Kazalište, objašnjenje: kazalište je pojam kulture. (1988.)

Povijesno nasljeđe, kazališta, muzeji, pjesme. (1988.)

Kultura je umjetničko stvaralaštvo pa prvenstveno pomislim na knjige i izložbe, ali uz to i glazba, ples i film. (1988.)

Podrijetlo i običaji. (1988.)

Kultura obrazovanja, muzika, kino, kazalište. (1989.)

Kazalište, jer se tamo događaju kulturna događanja. (1989.)

Europa. (1989.)

Opća kultura, ponašanje, maniri, odgoj. (1989.)

Odgovoriti nekome na poruku. (1989.)

Glazbena kultura, filmska, sport. (1989.)

Kazalište, javna ustanova koja objedinjava više kulturnih djelatnosti. (1989.)

Mladi ljudi. Mladi ljudi mi prvi padaju na pamet zato što ih smatram oštećenima u trenutnoj situaciji jer nemaju mogućnosti doći do kulturnog izražaja. (1989.)

Tekstualni prilog 4

Odabrane izjave sudionika/ca iz podgeneracijske jedinice mladi milenijalci/ke (1990.–1996.), u obliku u kojem su ih zapisali/e anketari/ke

Bilješka: Broj naveden u zagradama iza izjave odnosi se na godinu rođenja sudionika/ce.

Koncerti, izložbe, umjetnost, jer je meni to umjetnost. (1990.)

Kazališta, muzeji, kina, arhitektura... (1990.)

Kulturni život, kazalište. (1990.)

Odlazak na kazališne predstave, koncerte, sajmove. (1990.)

Dal' idem na neka mjesta di se nekaj kulturno dešava. (1990.)

Dal' idem nekud na neka događanja, dal' hodam u muzeje i tak. (1990.)

Čitanje knjiga. Slušanje glazbe. Odlazak na koncerte. Odlazak u kazalište. Odlazak u kino, odlazak u muzeje. (1990.)

Bonton, običaji, hrana i piće, jezici, povijest.. sve je to osnova kulture. (1990.)

Kazališta, hrvatska kulturna baština, povijest. (1990.)

Skup kreativnih djelatnosti. (1990.)

Pedagoško kulturno ponašanje. (1990.)

Općina. (1990.)

Identitet nekog naroda. (1990.)

Umjetnost.. sveopće znanje i slobodno vrijeme. Zato što nas jako malo uče u školi o njoj i to u obliku gradiva.. Ljudi su socijalna bića a udaljila su se. (1991.)

Bezobrazni ljudi. (1991.)

Pristojno ponašanje. (1991.)

Pozdrav je opća kultura. (1991.)

Običaji, velika događanja koja obilježavaju povijest. (1991.)

Moreška. (1991.)

Kazalište, muzej, Noć muzeja, galerije. (1991.)

Skup ljudskih aktivnosti u stvaranju i konzumaciji kulturnih sadržaja. (1991.)

Povijesna ostavština, bogata arhitektura. (1991.)

Hrvatska kultura. (1991.)

Kulturne ustanove. (1991.)

Kazališta. Zbog predstava. (1991.)

Ne zanimaju me kulturna zbivanja. (1992.)

Dosada. (1992.)

Država zbog nacionalne kulture i identiteta. (1992.)

Kulturni običaji i znamenitosti. (1992.)

Muzeji, predstave u kazalištu, koncerti, festivali, kulturni spomenici, likovne galerije. (1992.)

Pravopis, osnove ponašanja, kulturni događaji. (1992.)

Izložbe, plesovi, festivali, kultura nekog naroda. (1993.)

Šarenilo. (1993.)

Kazalište, tradicija koju prenašamo i učimo od rođenja. (1993.)

Kulturna događanja, kultura ponašanja. (1993.)

Ponašanje drugih osoba. (1993.)

Kultura i turizam. (1993.)

Kafić kultura. (1994.)

Folklor, gastronomija, narodne nošnje. (1994.)

Umjetnost i arhitektura, usko su povezani. (1994.)

Muzeji. Najviše vremena sam provela u muzejima za vrijeme školovanja. (1994.)

Ako hodam nekam' na kulturno mjesto. (1994.)

Cjeloživotno obrazovanje, multikulturalnost. (1994.)

Ljudi i njihova međusobna kultura. (1995.)

Obrazovanje, razvoj. (1995.)

Kulturna dobra, jezik, običaji, izložbe. (1995.)

Kultura je način života. (1995.)

Civilizirani. (1995.)

Skup kulturnih, glazbenih, književnih...događanja i aktivnosti u nekoj kulturi ili skupini ljudi. Prvo padaju na pamet koncerti i kazalište. (1995.)

Razne vrste umjetnosti. (1995.)

Eventi od muzeja, do umjetnosti. (1995.)

Grčka, kipovi, renesansa. (1996.)

Lijepo ponašanje, sport. (1996.)

Sveukupno naslijeđe socijalnih normi, estetike, umjetnosti i vjerovanja na danom geografskom području. (1996.)

Društvo. (1996.)

Baština, tradicija. (1996.)

Prvo mi pada na pamet opća kultura same osobe, a tek onda recimo nekakve kulturne znamenitosti u Hrvatskoj što se tiče tog područja. (1996.)

Tekstualni prilog 5

Odabrane izjave sudionika/ca iz generacije Z (1997. – 2004.), u obliku u kojem su ih zapisali/e anketari/ke

Bilješka: Broj naveden u zagradama iza izjave odnosi se na godinu rođenja sudionika/ce.

Umjetnost, glazba, ponašanje. (1997.)

KUD. (1997.)

Kazalište zbog lokacije većine kulturnih događanja. (1997.)

Glazba, kazalište, koncerti, sport. (1998.)

Posjećivanje kulturnih ustanova, umjetnost. (1998.)

Muzeji, kazališta, baština nekog kraja. (1998.)

Kultura je izraz koji povezuje kulturnu baštinu i ljudske odnose. (1998.)

Narod, običaji. (1998.)

Vi mladi ste nekulturni. (1998.)

Emancipacija. (1998.)

Specifično za neko područje. (1998.)

Da hodam na neka kulturna mjesta. (1998.)

Korijeni, odgoj. (1999.)

Moreška. (1999.)

Muzeji, kazališta i Tvrđa. Prvo što bi rekla strancima koji nisu upućeni u kulturu Osijeka. (1999.)

Povijest zato što kroz povijest učimo o kulturi. (1999.)

Obrazovanje, zato što osnovnu kulturu stječemo u obrazovnim ustanovama. (1999.)

Pristojnost, navike, povijest, umjetnost. (1999.)

Tradicija, kazalište, spomenici, sajmovi, festivali, sport. (1999.)

Muzeji, izložbe, galerije. Obrazloženje: mjesta gdje se mogu vidjeti neka umjetnička djela. (1999.)

Nešto sto označava pojedinu skupinu – narod. (1999.)

Ponašanje, kultura ponašanja ili umjetnost. (1999.)

Alkohol. (1999.)

Narod. (2000.)

Muzej, povijesne činjenice, baština. (2000.)

Kirvaj, sajam, jer se odvija svake godine, sve što je ponavljajuće. (2000.)

Običaji, skulpture. Običaji nekog naroda. (2000.)

Naučeni običaji, ponašanja. (2000.)

Sve oko nas. (2000.)

Nečija osobnost, odgoj, maniri, kino, kazalište. (2000.)

Festivali, muzeji, koncerti, udruge, ponašanje. (2000.)

Ljubav prema zemlji. (2000.)

Pristojnost, dobar odgoj, obrazovanje. (2000.)

Kultura kojoj su ga roditelji podučili. (2000.)

Dal' hodam nekud u muzeje ili opere. (2000.)

Dosada. (2001.)

Narodne nošnje, tamburice. (2001.)

Kazalište pojam kulture, muzej, kulturno uzdizanje. (2001.)

Kino, kazalište, kulturne znamenitosti. Zato što je to kultura i kulturne ustanove. (2001.)

Značenje nekog mjesta, stvari. (2001.)

Nekulturni ljudi. U nas je to veliki minus u zemlji. (2001.)

Opće ponašanje i bonton koji smo naučili od roditelja/obitelji. (2001.)

Povijesni spomenici baštine, građevine, kazališta. (2001.)

Događaji u gradu, izložbe, muzeji. (2001.)

Zabava. (2001.)

Država. (2001.)

Običaji i tradicija. (2002.)

Kultura između ljudi, stanovništva. (2002.)

Kreativno stvaralaštvo. (2002.)

Hrvatska. (2002.)

Sport, kazalište, glumci, kino, predstave. (2002.)

Nekakvo kulturno obrazovanje. (2002.)

Skup običaja, jezika, tradicije. (2002.)

Nekakve opće stvari u životu čovjeka: kultura ponašanja, povijesna baština, općenito životno iskustvo čovjeka. (2002.)

Razne kulturne djelatnosti i događanja. (2002.)

Glazba. Klasična glazba predstavlja kulturu. (2002.)

Ponašanje, nešto što je običaj na nekom prostoru. (2002.)

Tradicija i običaji moga naroda. (2002.)

Opći životni dio koji moramo živjeti i povezana je sa odgojem. (2002.)

Narodne nošnje i običaji. (2003.)

Naslijeđe neke grupe ljudi. (2003.)

Društveno naslijeđe neke grupe ljudi. (2003.)

Pomislim na kazalište, operu i umjetnine. (2003.)

Odlazak u kazalište. (2003.)

Čistoća grada. (2003.)

Ivan Mažuranić. (2003.)

Običaji vezani za državu. (2003.)

Sport kao što su nogomet, rukomet i sl. (2003.)

Povijest glazbe. (2003.)

Mediji, muzeji. (2003.)

Sektor obrazovanja. (2003.)