

BOGOSLOVSKA SMOTRA
EPHEMERIDES THEOLOGICAE ZAGRABIENSIS

Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Vlaška 38, p.p. 5, HR-10 001 Zagreb
<https://hrcak.srce.hr/bogoslovska-smotra>
smotra@kbf.unizg.hr

Dokument o izdavačkoj etici i znanstvenoj čestitosti

Bogoslovska smotra je znanstveni časopis Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Prvotno je usmjeren na znanstvene rade s područja teoloških i teologiji srodnih znanosti, posebice filozofije, koje se bave religijskom problematikom općenito i kršćanskom napose. Časopis njeguje interdisciplinarnost te je otvoren za promišljanja i suradnju sa znanstvenicima iz svih područja znanosti. *Bogoslovska smotra* objavljuje članke i na engleskom, njemačkom, talijanskem, francuskom i španjolskom jeziku.

Uredništvo

Uredništvo časopisa *Bogoslovska smotra* poštuje i pridržava se visokih etičkih i znanstvenih standarda u izdavačkoj djelatnosti.

Uredništvo prihvata ili odbija tekstove za tisk u časopisu isključivo prema propisanim i javno dostupnim standardima časopisa, intelektualnom i tematskom sadržaju rukopisa bez obzira na rasu, spol, državljanstvo, etničko podrijetlo, vjerska uvjerenja ili političko opredjeljenje autora.

Glavni urednik i uredništvo prema autorima imaju obavezu održavanja integriteta i tajnosti autorskog rada tijekom procjene rada za publiciranje. Glavni urednik i Uredništvo su odgovorni za pronalaženje kompetentnih i kvalificiranih recenzentata te korektno provođenje recenzijskog postupa. Recenzijski postupak podrazumijeva dvije ili više recenzija jednog autorskog članka. Recenzije su dvostrukе, slijewe što znači da se komunikacija između recenzentata i autora odvija preko uredništva, odnosno tijekom recenzijskog postupka ne otkriva se identitet ni autora niti recenzenta. Glavni urednik i uredništvo recenzentima jamče tajnost identiteta i nakon provedenog recenzijskog postupka.

Uredništvo može odbiti članak bez vanjske recenzije ako smatra da se tema predloženog članka ne uklapa u časopis, ako je u časopisu već objavljen članak iste teme,

ako je članak loše kvalitete ili ako ne udovoljava zahtjevima koji su jasno istaknuti za sve potencijalne autore.

Recenzenti

Recenzenti trebaju ocjenjivanje rada prihvatići objektivno, odgovorno i konstruktivno te upozoriti uredništvo ako nisu dovoljno kvalificirani u pogledu teme rada ili ako se radi o potencijalnom sukobu interesa bilo koje vrste. Tada se recenzenti trebaju izuzeti iz postupka recenziranja. Recenzenti su dužni štititi integritet i autorstvo članka koji im je povjeren na recenziju, ne pokazivati tekst i materijale trećim osobama ili ih koristiti u vlastitim objavama i istraživanjima prije nego li je članak publiciran. Recenzenti predlažu uredništvu kategorizaciju rada, no uredništvo pridržava pravo konačne odluke. U slučaju razilaženja u ocjeni dvaju recenzenata, uredništvo može potražiti mišljenje trećeg recenzenta, a konačnu odluku o prihvaćanju članka za tisak te o kategorizaciji donosi Uredništvo.

Autori

Autori su odgovorni za originalnost i autorstvo svojeg rukopisa, predloženog za objavu u časopisu. Korištenje tuđih radova su dužni jasno naznačiti, odnosno primjereno navesti i citirati. Dužni su pribaviti dopuštenje za tisak slika, dokumenata i sl. od odgovarajućih nositelja autorskih prava. Autori trebaju navesti organizacije, znanstvene projekte ili ustanove koje su dale potporu istraživanju, a koje se objavljuje u autorskome članku. Časopis ne objavljuje radove koji su već objavljeni ili poslani u neki drugi časopis. To se smatra zlorporabom rada recenzenata i uredništva te neprihvatljivim postupanjem koje nije u skladu s uzusima akademske zajednice. Predajom tekstova za tisak u časopisu, autori pristaju da se njihovi članci u pdf formatu prikažu na mrežnim stranicama Hrčak, portal znanstvenih časopisa RH i u drugim mrežnim bibliografskim bazama podataka.

U slučaju sumnji na zlorabu autorskih podataka, plagiranje, redundantnu publikaciju, lažiranje podataka ili sukobe interesa uredništvo časopisa postupit će prema preporukama Ministarstva znanosti i obrazovanja te Etičkog postupnika udruge "Committee on Publication Ethics" (COPE).