

## **Etički kodeks u izdavačkoj djelatnosti**

### ***Cris*, časopis Povijesnog društva Križevci**

Uredništvo časopisa *Cris* poštuje i pridržava se visokih etičkih i znanstvenih standarda u izdavačkoj djelatnosti. Javno je dostupan dokument (na mrežnim stranicama HRČAK - <http://hrcak.srce.hr/cris>).

Uredništvo prihvaća ili odbija tekstove za tisak u časopisu isključivo prema standardima časopisa, intelektualnom i tematskom sadržaju rukopisa bez obzira na rasu, spol, državljanstvo, etničko podrijetlo, vjerska uvjerenja ili političko opredjeljenje autora. Urednik i uredništvo prema autorima imaju obavezu održavanja integriteta i tajnosti autorskog rada tijekom procjene rada za publiciranje. Glavni urednik je odgovoran za rad uredništva, pronalaženje kompetentnih i kvalificiranih recenzenata te dinamiku, ispravno i pravovremeno provođenje recenzijskog postupka. Recenzijski postupak podrazumijeva dvije ili više recenzija jednog autorskog članka. Recenzije su dvostruke, slijepe (*double peer-review*) što znači da se komunikacija između recenzenata i autora odvija preko urednika ili uredništva, odnosno urednik i uredništvo tijekom recenzijskog postupka ne otkrivaju identitet niti autora niti recenzenta. Urednik i uredništvo recenzentima jamči tajnost identiteta i nakon provedenog recenzijskog postupka. Urednik može odbiti članak bez vanjske recenzije ako smatra da je tema predloženog članka izvan fokusa časopisa, ako je već prihvatio za objavu članak iste teme, ako je članak loše kvalitete ili ako ne udovoljava zahtjevima slanja članka u časopis. Urednik se može savjetovati s članovima uredništva i uredničkog vijeća o izboru recenzenata za pojedini članak. Urednik može pitati i autora za prijedlog recenzenata za svoj rad, uz ogradu da predložene osobe ne trebaju biti i konačni recenzenti članka. U tom slučaju urednik od autora traži da predložene osobe ne budu njihovi suradnici, osobni prijatelji, rodbina i slično.

Recenzenti su dužni upoznati urednika s bilo kakvim potencijalnim sukobom interesa u odnosu na članak koji im je upućen na recenziju. Recenzenti trebaju ocjenjivanje rada prihvatiti odgovorno, konstruktivno i objektivno te upozoriti urednika ukoliko nisu dovoljno kvalificirani u pogledu teme rada. U većini takvih slučajeva recenzenti se trebaju izuzeti iz recenziranja rada. Recenzenti su dužni štititi integritet i autorstvo članka koji im je povjeren na recenziju, ne pokazivati tekst i materijale drugim osobama niti ih koristiti u vlastitim objavama i istraživanjima prije nego li je članak publiciran. Recenzenti svojim savjetima pomažu autoru u unapređenju kvalitete članka, a uredniku i uredništvu u kategorizaciji, odnosno nepristranoj evaluaciji znanstvenog i stručnog sadržaja članka. U slučaju razilaženja u ocjeni dvaju recenzenata,

uredništvo može potražiti mišljenje trećeg recenzenta, a konačnu odluku o prihvaćanju članka za tisak te o kategorizaciji, temeljenu na procjenama recenzenta, donosi glavni urednik.

Autori su odgovorni za originalnost i autorstvo svojeg rukopisa, predloženog za objavu u časopisu *Cris*. Ako koriste tuđe spoznaje, trebaju ih primjereno navesti i citirati. Dužni su pribaviti dopuštenje za tisak slika, dokumenata i sl. od odgovarajućih nositelja autorskih prava. Autori trebaju navesti organizacije, znanstvene projekte ili ustanove koje su dale potporu istraživanju, a koje se objavljuje u autorskome članku. Mogu predložiti uredniku recenzente za svoj članak, a jednako tako mogu zatražiti isključenje pojedinih stručnjaka, uz obrazloženje zašto smatraju da ta osoba možda ima sukob interesa u recenziji članka. Autori ne mogu u časopis *Cris* poslati tekst koji je već objavljen ili rukopis koji su istovremeno poslali na procjenu u neki drugi časopis. To se smatra zloporabom dobrovoljnog i besplatnog rada recenzenta i uredništva i neprihvatljivim postupanjem koje nije u skladu s uzusima akademske zajednice. Predajom tekstova za tisak u časopisu *Cris*, autori pristaju da se njihovi članci u *pdf* formatu prikažu na mrežnim stranicama Hrčak, portal znanstvenih časopisa RH, internetskoj stranici Povijesnog društva Križevci te da su dostupni i u drugim mrežnim bibliografskim bazama podataka.

U slučaju sumnji na zlorabu autorskih podataka, plagiranje, redundantnu publikaciju, lažiranje podataka ili sukobe interesa uredništvo časopisa *Cris* postupit će prema preporukama Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta RH i Etičkog postupnika udruge "Committee on Publication Ethics" (COPE): <http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=7966&sec=2142>