

IZDAVAČKA ETIKA ČASOPISA IN MEDIAS RES

Časopis *In medias res* jedini je postojeći časopis koji problematizira iznimno aktualnu problematiku filozofijskog propitivanja medija i samopropitivanja filozofije u medijskom ključu. Utoliko on interdisciplinarno propituje sve fenomene medijskog posredovanja, u području društvenih znanosti propituje medije i medijska posredovanja, ali također humanistički natkriljuje ta područja filozofijskoim promišljanjem. Na taj način temeljni je problem svih suvremenih društava – mediji i medijska posredovanja – dobio časopis koji na nekoliko razina promišlja taj problem.

Ovaj temeljni problem pokazat će se ne samo kao problem odnos medija i ljudskog iskustva ili problem utjecaja novih i sve snažnijih tehničkih naprava na čovjeka, njegovu društvenost, pa i njegovu specifično humanu dimenziju – nego će se pokazati i kao stalno samopropitivanje medijske dimenzije samog mišljenja, odnosno utjecaja dominirajućih tehnika komunikacije, pismenosti odnosno prijenosa informacija na dominirajući način mišljenja i djelovanja u pojedinim epohama.

Živeći u doba **copy-paste culture** i u vrijeme jednostavnih tehnika diseminacije (pa samim tim i dostupnosti) znanstvenih tekstova, svjesni smo odgovornosti za svaki objavljeni tekst, odnosno za svaku pojedinu rečenicu svakog objavljenog teksta. Pridajemo dakle iznimno veliku pozornost analiziranju tekstova i provjerama svim dostupnim sredstvima o eventualnim pokušajima plagiranja ili autoplagiranja.

Zato naglašavamo: Tekst koji sadrži plagirane dijelove tuđih tekstova neće biti objavljeni.

Autori svojim slanjem teksta časopisu jamče da se tekst prvi put objavljuje, da za vrijeme recenziranja neće biti poslan i u druge časopise, da uredništvo ima pravo neograničenog reprintsa i reizdanja, te da nijedan dio teksta nije plagiran.

Časopis autorima ne naplaćuje troškove zaprimanja, recenziranja i objavljivanja radova.

Svi rukopisi koji prođu prvu uredničku kontrolu podliježu tzv. dvostrukoj slijepoj recenziji (eng. double-blind review) kojom se ne otkriva identitet ni autora ni recenzenta.

Tekstovi koji se šalju na recenziranje ne sadrže podatke o autoru/ima, a dva recenzenta i urednički stav donose sigurnost da nijedan tekst, autor ili tema ne mogu biti ni u kom pogledu diskriminirani. Suradnicima časopisima uvijek su na raspolaganju upute u kojima je točno navedeno koja su pravila pisanja i objavljivanja znanstvenih tekstova u našem časopisu.

Budući da je riječ o elektroničkom časopisu, uredništvo zaprima i vizualne i auditivne priloge u formatima koji se mogu staviti na web. Audio i video prilogi mogu biti sastavni dio teksta, ali se mogu emitirati i na kraju teksta. Preporuča se da to budu kraće audio i video forme iz tehničkih razloga. Također, dobro su došle i fotografije i grafičke skice. PDF format sadržavati će isključivo tekst pisan prema pravilima o pisanju teksta časopisa *In medias res*.