



IZJAVA O IZDAVAČKOJ ETICI

Časopis Kriminologija i socijalna integracija potiče i promovira pridržavanje najviših etičkih standarda u znanstvenom radu i izdavaštvu. Takvo ponašanje očekuje se od uredničkog odbora, autora i recenzenata.

AUTORSTVO

U skladu s uputama autorima Europskog udruženja znanstvenih urednika - European Association of Science Editors (EASE, 2016) (<http://ease.org.uk/publications/author-guidelines>), KSI preporučuje da se popis i redosljed autora pažljivo razmotri prije slanja rada te koristi definiciju autorstva iz Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju (<https://mzo.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/StrucnaTijela/Eti%C4%8Dki%20kodeks%20odbora%20za%20etiku%20u%20znanosti%20i%20visokom%20obrazovanju.pdf>) prema kojoj autorstvo podrazumijeva zadovoljavanje bar jednog uvjeta u svakom od sljedećih kriterija:

- a) aktivno sudjelovanje u razvoju ideje istraživanja, izradi koncepta i oblika istraživanja,
- b) prikupljanje i obrada podataka ili tumačenje rezultata istraživanja
- c) pisanje i oblikovanje znanstvenog uratka i kritička revizija te odobrenje takvog uratka.

Osim zadovoljavanja navedenih uvjeta, autorstvo pretpostavlja i sposobnost branjenja intelektualnog sadržaja objavljenog rada.

Svi oni koji su značajno doprinijeli radu, ali ne zadovoljavaju kriterije za autorstvom, trebali bi biti navedeni u dijelu teksta Zahvale (tehnička podrška, pomoć u pisanju, prijevod rada, generalna podrška, financijska i materijalna podrška). Sve osobe navedene u tom dijelu teksta moraju biti suglasne da ih se navede.

Časopis ne podržava neetične prakse poput počasnog (guest) ili nezasluženog (gift) autorstva, kao i nepriznatog ili nespomenutog (ghost), plaćenog (sold) ili podmetnutog (dopisivanje nekoga na popis autora bez njegova znanja i pristanka) autorstva. U slučaju sumnje na takvo ponašanje, Uredništvo će se voditi smjernicama međunarodne organizacije za izdavačku etiku – Committe on Publication Ethics – COPE (<https://publicationethics.org/guidance/Guidelines>); <https://publicationethics.org/files/Full%20set%20of%20flowcharts%20%28CRO%29.pdf>).



Bilo kakve promjene u autorstvu rada (izostavljanje autora, dodavanje autora, promjena redoslijeda autora) moguće je napraviti prije prihvaćanja rada i samo uz odobrenje uredništva. Promjene u autorstvu rada nakon objavljivanja rada uredništvo će razmotriti samo u izuzetnim okolnostima.

KSI neće objaviti radove koji su u nekom obliku ili dijelu već objavljeni (višestruko objavljivanje i plagiranje) ili predani za objavljivanje u nekom drugom časopisu (istovremeno objavljivanje).

U slučaju grešaka u objavljenom radu, ispravke će biti objavljene u formi erratuma (pogreške u procesu objavljivanja) ili corrigenduma (pogreške autora).

U slučaju kršenja načela istraživačke etike ili etičnog ponašanja, objavljeni rad će biti povučen (detaljnije u COPE smjernicama: <https://publicationethics.org/sites/default/files/retraction-guidelines-cope.pdf>).

AUTORSKA PRAVA

Pristankom na objavljivanje rada u časopisu, autor/i daju časopisu pravo prvog objavljivanja. Prihvaćanjem članka za objavu u časopisu copyright je u vlasništvu izdavača. Autor/i pristaju da se njihov rad koristi sukladno Creative Commons BY-NC-ND licenci, pri čemu je sadržaj dostupan besplatno za nekomercijalne svrhe, dopušta drugima da preuzmu rad, da ga dijele s drugima pod uvjetom da se navede autor, ali ga ne smiju mijenjati.

Korištenje mjernih instrumenata i računalnih programa treba biti u skladu s važećim propisima.

ISTRAŽIVAČKA ETIKA

Za sva istraživanja koja su provedena s ljudima (ili životinjama) potrebno je navesti je li za provođenje istraživanja pribavljena suglasnost relevantnog etičkog povjerenstva. U slučaju da takva suglasnost ne postoji, autor je dužan dostaviti dokumente iz kojih je razvidno da suglasnost etičkog povjerenstva u konkretnom istraživanju nije bila potrebna (npr. nacionalne zakonske odredbe prema kojima za konkretnu vrstu istraživanja nije potrebna suglasnost etičkog povjerenstva). Radovi u kojima ne postoji izjava o suglasnosti etičkog povjerenstva ili jasan dokaz da u konkretnom istraživanju suglasnost nije bila potrebna, neće biti objavljeni. Uredništvo će se u postupanju voditi COPE smjernicama (<https://publicationethics.org/sites/default/files/ethical-problem-in-submitted-manuscript-cope-flowchart.pdf>).

Kada koriste zaštićene materijale (slike, dokumente ili druge materijale), autori su dužni pribaviti dopuštenje od nositelja autorskih prava.



SUKOB INTERESA

Od uredništva, autora i recenzenata se očekuje da prijave bilo kakav sukob interesa, odnosno situaciju koja bi mogla utjecati na načelo objektivnosti, tj. nepristranosti.

Od članova uredništva se očekuje da se izuzmu iz svih radnji u kojima postoji njihov mogući sukob interesa.

Od autora se očekuje da prijave svaki financijski ili drugi oblik sukoba interesa, tj. situaciju ili odnos koji su mogli utjecati na obradu podataka, interpretaciju i zaključak rada.

Od recenzenata se očekuje da prijave bilo kakav financijski interes, poznavanje identiteta autora (kod anonimnih recenzija), suradnju s istraživačkim timom projekta ili bilo koju drugu situaciju ili odnos koji može utjecati na njihovu prosudbu rada na bilo koji način.

RECENZIJSKI POSTUPAK

Po zaprimanju rada, uredništvo provodi inicijalnu provjeru rada koja se odnosi na prikladnost rada za objavljivanje u časopisu (tematsko područje, zadovoljavanje temeljne strukture rada, osnovnih kriterija znanstvene kvalitete i poštivanja izdavačke etike časopisa). Svi zaprimljeni radovi podvrgavaju se provjeri autentičnosti pomoću Turnitin programa.

Rad koji ne zadovoljava navedene kriterije bit će vraćen autorima s uputom o mogućim korekcijama rada i ponovnom prijavljivanju rada.

U slučaju zadovoljavanja inicijalne provjere rada, uredništvo šalje rad na tzv. dvostruko slijepu recenziju (eng. double-blind review) u kojoj recenzent i autor jedan drugom ostaju nepoznati. U izuzetnim slučajevima, rad može biti upućen u tzv. otvorenu recenziju (međusobno poznati identiteti autora i recenzenata).

Sve radove recenziraju dva recenzenta, a u slučaju potrebe (kada se radi o dijametralno oprečnim mišljenjima), rad se može uputiti i na treću recenziju. Po dobivenim recenzijama, uredništvo šalje autoru objedinjene primjedbe i/ili preporuke u koje, po potrebi, uključuje i uredničke primjedbe. Autor dostavlja uredništvu novu verziju rada i popratni dokument u kojem navodi koje primjedbe su uvažene i kako, a koje nisu (s objašnjenjem i argumentacijom). U slučaju kada je recenzent to zatražio, dostavlja mu se korigirani rad na konačnu provjeru.

Recenzenti mogu predložiti sljedeće:

- Objaviti rad bez promjena;
- Objaviti rad nakon sugeriranih korekcija;



- Potrebno je napraviti veće korekcije i rad ponovo recenzirati;
- Odbiti rad.

Rad će autoru biti poslan na veće korekcije maksimalno dva puta. Nakon drugog mišljenja recenzenta o potrebi većih korekcija, rad će biti odbijen za objavljivanje. U slučaju različitih mišljenja recenzenata, konačnu odluku donosi urednik/ca (po potrebi u konzultaciji s drugim članovima uredništva).

U slučaju kada je autor član uredništva, on se izuzima iz svih aktivnosti recenzijskog postupka, a njegove zadaće preuzima neki drugi član uredništva.

Uredništvo ima pravo dorađivati i revidirati rad sukladno standardima časopisa vezano uz format i jezik.

ODGOVORNOST RECENZENATA

Recenzenti su dužni prijaviti mogući sukob interesa i svaki primljeni rad tretirati povjerljivo. U ocjenjivanju rada trebaju se voditi najvišim profesionalnim načelima. Detaljnije upute u dokumentu: Upute za recenzente.

ŽALBENI POSTUPAK

Žalbu na recenzijski postupak ili odluku o odbijanju rada autor može podnijeti glavnom uredniku/ici na e-mail časopisa: ksi@erf.hr. Žalba treba biti konkretna i argumentirana. O ponovnoj žalbi raspravlja urednički odbor koji može angažirati nezavisnog arbitra (*adjudicator*).