

## IZDAVAČKA ETIKA

Izdavačka etika uključuje obaveze svih sudionika izdavačkog procesa: autora, recenzenata i urednika.

### ::: uredništvo :::

- Uredništvo ima punu uređivačku neovisnost. Uredništvo donosi odluku koji od tekstova prijavljenih u *Narodnu umjetnost* dolazi u obzir za objavljivanje.
- Uredništvo odgovara za sadržaj objavljen u *Narodnoj umjetnosti* te je, prema tome, obavezno objaviti ispravke i isprike u slučaju potrebe.
- Uredništvo ocjenjuje intelektualni sadržaj rukopisa bez obzira na rasu, spol, seksualnu orijentaciju, vjerska uvjerenja, etničko porijeklo, državljanstvo i političke stavove autora.
- Uredništvo vrednuje rukopise objektivno, na osnovi njihove akademske vrijednosti, neovisno o komercijalnim ili privatnim interesima.
- Uredništvo traži od autora, recenzenata i članova uređivačkog odbora da se izjasne o potencijalnom sukobu interesa.
- Uredništvo odgovara za pronalaženje kvalificiranih i kompetentnih recenzenata.
- Uredništvo razmatra rukopis i recenzentske komentare prije donošenja konačne odluke o prihvatanju rukopisa, prihvatanju nakon provedenih izmjena ili odbijanju rukopisa.
- Uredništvo nastoji osigurati da svi prilozi budu u skladu s normama akademskog integriteta, posebno s obzirom na plagiranje, krivotvorenje podataka, manipulaciju slikama i tome slično.
- Uredništvo ne smije otkrivati informacije o prijavljenim rukopisima prije objavljivanja rukopisa, s iznimkom komunikacije s autorima, recenzentima, potencijalnim recenzentima, drugim savjetnicima uredništva i nakladnikom.

### ::: recenzenti :::

- Svaki rukopis recenziraju dva neovisna stručnjaka iz područja kojemu rukopis svojom temom pripada, te donose znanstvenu procjenu i preporuku uredništvu.
- Identitet recenzenata ne otkriva se autorima.
- Obaveza recenzenta je pružanje pravovremene, detaljne, konstruktivne i nepristrane evaluacije znanstvenog sadržaja rukopisa.
- Svaki odabrani recenzent koji se osjeća nekvalificiranim za recenziranje tematike kojom se rukopis bavi ili zna da neće biti u mogućnosti recenzirati tekst u za to predviđenom roku dužan je o tome obavjestiti uredništvo i izuzeti se iz recenzijskog postupka.
- Recenzije pomažu uredništvu u donošenju odluka, a kroz komunikaciju urednika i autora mogu također pomoći autoru da doradi tekst.
- Od recenzenata se očekuje da svaki rukopis zaprimljen na recenziju tretiraju kao povjerljivi dokument.
- Recenzenti bi svoje mišljenje trebali izraziti jasno i argumentirano.

- Recenzenti su dužni upozoriti uredništvo ukoliko primjete znatnu sličnost ili preklapanje recenziranog rukopisa s bilo kojim drugim objavljenim tekstom.
- Recenzenti ne bi trebali prihvatiti recenziranje rukopisa u odnosu na koje su u poziciji sukoba interesa koji proizlazi iz kompetitivnih, suradničkih ili drugih odnosa s bilo kojim autorom ili institucijom koji su povezani s rukopisom.

### ::: autori :::

- Autori su odgovorni za sve aspekte svojega rada prijavljenog za objavu u *Narodnoj umjetnosti*. Ukoliko neki rad potpisuje više autora, njihova odgovornost za istraživanje je zajednička, osim ako nije navedeno drukčije.
- Autori trebaju surađivati s uredništvom na ispravljanju eventualnih pogreški.
- Autori se trebaju očitovati o potencijalnom sukobu interesa.
- Autori su dužni odgovoriti na komentare recenzenata na primjeren način i u za to predviđenom vremenskom roku.
- Od autora se očekuje da pažljivo pregledaju otisak teksta koji im uredništvo šalje na uvid i autorizaciju prije tiska.
- Autori su dužni djelovati u skladu s etičkim normama istraživanja te moraju biti spremni to i dokazati na zahtjev.
- Autori bi se trebali pobrinuti za to da su njihovi radovi u potpunosti izvorni, a ako su koristili tuđi rad ili riječi da to primjereno navedu ili citiraju.
- Prijavljivanje istoga rukopisa u više od jednog časopisa istodobno neetično je i neprihvatljivo postupanje koje nije u skladu s uzusima izdavaštva.
- Autori su dužni pribaviti dopuštenje za korištenje slika, priloga i sl. od odgovarajućih vlasnika autorskih prava.
- Autori su dužni osigurati da sudionici istraživanja u najvećoj mogućoj mjeri budu unaprijed upoznati sa svrhom i ciljevima istraživanja, načinom pohrane i čuvanja podataka, očekivanom upotrebom podataka, te mogućim koristima i štetama, ili neugodnostima koje bi sudionici mogli imati u vrijeme istraživanja, ili nakon njega te da svojim istraživanjem ne narušavaju sigurnost i dostojanstvo sudionika istraživanja.