

## **Etičke smjernice za izdavanje časopisa Vinodolski zbornik**

**Izdavač: Centar za kulturu „Dr. Ivan Kstrenčić“, Crikvenica.**

S ciljem poboljšanja sveukupne kvalitete časopisa, Izdavač je utvrdio sljedeće etičke smjernice:

### **UREDNIK**

#### **Odluke o izdavanju časopisa**

Urednik je odgovoran za cjelovit sadržaj objavljen u časopisu te donosi odluku koji će od predanih radova biti objavljeni. Odluke treba donositi temeljem kriterija kvalitete i značaja članka za istraživače i čitatelje., Urednik se prilikom odlučivanja može savjetovati s recenzentima, članovima uredničkog odbora i uređivačkog savjetodavnog odbora.

#### **Poboljšanje časopisa**

Urednik treba aktivno tražiti mišljenja autora, čitatelja, recenzenata, članova uredništva i uredničkog odbora o poboljšanju časopisa. Dužnost je urednika podržati inicijative koje će voditi što manjem kršenju akademskih pravila i upoznati istraživače s odredbama o izdavačkoj etici. Politiku časopisa po potrebi može se preinačiti uzimajući u obzir nove stručne i znanstvene spoznaje o uređivanju i izdavanju časopisa te učinke politike časopisa na ponašanje autora i recenzenata.

#### **Nepripranost**

Odluke urednika o prihvaćanju ili odbijanju rada trebaju biti temeljene na važnosti rada, originalnosti i jasnoći, valjanosti istraživanja te relevantnosti za područje unutar kojeg časopis djeluje, bez obzira na rasu, spol, spolnu orijentaciju, vjerska uvjerenja, nacionalnu pripadnost, državljanstvo ili politička uvjerenja autora. Ocjenu članaka kod kojih se u ulozi autora pojavljuje urednik, zaposlenik Izdavača ili član uređivačkog odbora i uređivačkog savjetodavnog odbora treba obaviti na način kojim se osigurava nepristrana recenzija.

#### **Povjerljivost**

Urednik i uređivačko osoblje ne smiju otkriti informacije o predanim rukopisima nikome osim autoru, recenzentima, potencijalnim recenzentima, ostalim uređivačkim savjetnicima i Izdavaču, i to na prikladan način. Iznošenje podataka i sukobi interesa

- a) Urednik ne smije koristiti neobjavljene materijale iznesene u predanim rukopisima za vlastita istraživanja bez izričitog pisanog pristanka autora.
- b) Povlaštene informacije ili ideje stečene tijekom postupka recenzije moraju se čuvati kao povjerljive i ne smije ih se koristiti za osobnu korist.
- c) Urednik bi se trebao suzdržati od razmatranja rukopisa kada se nalazi u sukobu interesa zbog konkurencije, suradnje te drugog odnosa ili povezanosti s bilo kojim od autora, trgovačkih društava ili institucija povezanih s rukopisom.
- d) Urednik bi trebao zatražiti od svih sudionika prijavljivanje bitnih konkurentskih interesa te objavljivanje ispravke ako su konkurentski interesi otkriveni nakon objavljivanja. Ako je potrebno, treba poduzeti ostale primjerene mjere, kao na primjer objavljivanje opoziva ili izražavanje zabrinutosti.

## Sudjelovanje i suradnja u istragama

Urednik treba poduzimati razumne mjere u slučaju etičkih pritužbi povodom predanog rukopisa ili objavljenog rada, u suradnji s Izdavačem. Pritužbama ili tvrdnjama treba pristupati s dužnom pažnjom. Treba kontaktirati autora rukopisa ili objavljenog rada, a moguće je i daljnje obraćanje nadležnim institucijama i akademskoj zajednici te ako izostane reakcija na pritužbu, treba objaviti ispravku, opoziv, izraziti zabrinutost ili drugu prikladnu reakciju. Svaki prijavljeni slučaj neetičkog ponašanja mora se istražiti, čak i ako se otkrije više godina nakon objavljivanja.

## ČLANOVI UREDNIŠTVA I UREDNIČKOG ODBORA

Izdavač je osnovao uredništvo i urednički odbor sastavljen od članova s primjerenom kvalifikacijom, koji mogu aktivno pridonijeti razvoju i dobrom upravljanju časopisom.

Zadaci i dužnosti članova uredništva i uređivačkog odbora su: podržavanje i promoviranje časopisa, predrecenziranje i recenziranje predanih radova za objavu u časopisu, traženje najboljih autora i najboljih radova te aktivno poticanje predavanja radova u časopis, prihvaćanje pisanje uvodnika, recenzija i komentara na radove u području njihove specijalizacije,

Urednik je dužan konzultirati se s članovima uredništva i uredničkog odbora najmanje jednom godišnje kako bi prikupio njihova mišljenja o vođenju časopisa, obavijestio ih o promjenama u politici časopisa i ukazao na buduće izazove.

## AUTORI

### Standardi izvještavanja

Autori izvornih istraživanja trebaju predstaviti precizan izvještaj o obavljenom poslu kao i objektivnu raspravu o njihovom značaju. Osnovni podaci trebaju biti precizno predstavljeni u radu. Rad treba sadržavati dovoljno detalja i referenci kako bi se drugima omogućilo provjeravanje rada. Prijearne ili namjerno iznesene netočne tvrdnje predstavljaju neetično ponašanje i nisu prihvatljive. Prikazi i stručni članci također trebaju biti precizni i objektivni, a radovi koji obuhvaćaju stavove uredništva trebaju biti jasno naznačeni.

### Pristup podacima i čuvanje materijala

Autore se može zatražiti da pruže temeljne podatke u vezi s radom za potrebe uredničke recenzije i oni trebaju biti spremni omogućiti javni pristup takvim podacima, ako je to moguće, te čuvati takve podatke razumno vrijeme nakon objavljivanja.

### Izvornost i plagijati

Autori se trebaju potruditi napisati u potpunosti izvorni rad, a ako su koristili rad i/ili riječi drugih, precizno prenijeti citiranja ili navođenja. Plagijati u svim oblicima predstavljaju neetičko izdavačko ponašanje koje nije prihvatljivo. Plagijati se pojavljuju u mnogo oblika, od "podvaljivanja" tuđih radova kao autorovih vlastitih, prepisivanja ili parafraziranja bitnih dijelova tuđih radova (bez navođenja izvornih autora) do prisvajanja rezultata tuđih istraživanja.

### Višestruka ili istovremena objavljivanja

Autori ne bi trebali predavati za izdavanje rukopise koji opisuju isto istraživanje u više časopisa ili primarnih publikacija. Istovremeno predavanje istog rukopisa u više časopisa predstavlja neetično ponašanje u izdavaštvu i nije prihvatljivo. Autor ne bi smio predavati na razmatranje ranije objavljeni rad u drugi časopis. Objavljivanje nekih vrsta članaka (npr. prijevoda) u više od jednog časopisa ponekad je

opravdano, pod pretpostavkom ispunjenja određenih uvjeta. Autori i urednici dotičnih časopisa moraju dati suglasnost za sekundarno objavljivanje koje se može temeljiti na istim podacima i tumačenje primarnog dokumenta. Primarna referenca mora biti citirana u sekundarnom izdanju.

### Navođenje izvora

Uvijek je potrebno ispravno navesti rad drugih osoba. Autori bi trebali citirati izvore koji su bitno utjecali na sadržaj istraživanja i rukopisa. Informacije koje su dobivene privatno, primjerice u razgovoru, korespondencijom ili u raspravi s trećim osobama ne smiju se koristiti ili prenijeti bez izričitog, pisanog dopuštenja izvora. Informacije dobivene tijekom obavljanja povjerljivih usluga, kao što je primjerice recenziranje rukopisa ili prijava projekata za financiranje ne smiju se koristiti bez izričitog pisanog odobrenja autora rada koji je bio predmet tih usluga.

### Autorstvo radova

Autorstvo treba ograničiti na osobe koje su znatno doprinijele koncepciji, osmišljavanju, izvršenju ili interpretaciji istraživanja. Sve osobe koje su značajno doprinijele trebale bi biti navedene kao koautori. Ukoliko postoje druge osobe koje su sudjelovale u nekim bitnim aspektima istraživačkog projekta, treba ih spomenuti ili navesti da su dali doprinos. Autor koji prijavljuje rad treba se pobrinuti da su svi stvarni koautori potpisani te da nisu kao koautori potpisani oni koji nisu stvarno sudjelovali u pisanju rada, kao i da su svi koautori vidjeli i odobrili konačnu verziju rada te da su pristali na predavanje rada na objavu.

### Iznošenje podataka i sukob interesa

Autori bi u svojim rukopisima trebali objaviti svaki financijski ili drugi bitan sukob interesa koji bi mogao utjecati na rezultate ili interpretaciju njihovih rukopisa. Svi izvori financijske potpore istraživačkom projektu trebaju biti navedeni. Primjeri mogućih sukoba interesa koji trebaju biti objavljeni uključuju zaposlenje, konzultacije, vlasništvo dionica, honorare, plaćene stručne iskaze, prijavu i registraciju patenata te darovnice ili ostale izvore financiranja. Potencijalni sukob interesa trebao bi biti objavljen u najranijoj mogućoj fazi.

### Osnovne greške u objavljenim radovima

Kada autor otkrije značajnu grešku ili netočnost u svojem objavljenom radu, njegova je obveza bez odgode obavijestiti urednika ili izdavača te surađivati s urednikom kako bi opozvali ili ispravili rad.

Ako urednik sazna od treće osobe da objavljeni rad sadrži značajnu grešku, obveza je autora bez odgađanja opozvati ili ispraviti rad ili pružiti uredniku dokaze o ispravnosti izvornog rada.

### Komunikacija s urednikom i recenzentima

Od autora se očekuje da na uredničke i recenzentske komentare reagira profesionalno i pravovremeno. Ako autor odluči povući rukopis koji je već upućen u recenzentski postupak ili nije spreman prihvatiti recenzentske sugestije, o tome treba odmah obavijestiti glavnoga urednika.

## RECENZENTI

### Doprinos uredničkim odlukama

Recenzent pomaže uredniku u donošenju uredničkih odluka, a putem komunikacije urednika s autorima može pomoći autorima u popravljivanju rada. Svi znanstvenici koji žele doprinijeti objavljivanju imaju obvezu sudjelovati u recenziranju.

## Pravovremenost

Odabrani recenzent koji smatra da nije kvalificiran recenzirati istraživanje opisano u rukopisu ili zna da neće biti u mogućnosti pravovremeno izraditi recenziju, treba obavijestiti urednika i izuzeti se iz recenzentskog postupka.

## Povjerljivost

Svaki rukopis koji se primi na recenziju treba tretirati kao povjerljiv dokument. Ne smije ga sepokazivati ili o njemu raspravljati s drugim osobama osim uz odobrenje urednika.

## Standardi objektivnosti

Recenzije treba obavljati objektivno. Recenzentske kritike usmjerene na osobu autora nisu primjerene. Recenzenti trebaju jasno izraziti svoje stavove navodeći argumente.

## Navođenje izvora

Recenzent treba prepoznati važne objavljene radove koje autori nisu citirali. Svaka tvrdnja da je zapažanje, izvođenje ili argument ranije bio objavljen treba biti popraćena citatom.

Recenzenti trebaju upozoriti urednika na bitne sličnosti ili preklapanja između rukopisa koji se razmatra i bilo kojeg objavljenog rada o kojem imaju osobna saznanja.

## Iznošenje podataka i sukob interesa

Neobjavljene materijale iznesene u predanom rukopisu recenzent ne smije koristiti za vlastita istraživanja bez izričitog pisanog pristanka autora. Povjerljive informacije ili ideje dobivene putem recenzentskog postupka moraju ostati povjerljive i ne smije ih se koristiti za osobnu korist.

Recenzenti ne bi trebali pristati recenzirati rukopise u kojima su u sukobu interesa zbog konkurencije, suradnje ili drugih odnosa ili veza s bilo kojim autorom, trgovačkim društvom ili institucijom povezanom s radom.

## OSTALE ODREDBE

### Intelektualno vlasništvo

Časopis će se držati postupaka za utvrđivanje plagijata u predanim člancima, rutinski i posebice u slučajevima sumnje. Časopis će podržati autore čija su autorska prava bila povrijeđena ili koji su bili žrtve plagijata. Časopis će poduzeti mjere u skladu sa smjernicama Odbora za etiku u izdavaštvu (Committee on Publication Ethics, COPE: <http://publicationethics.org/>).

### Tržišna pitanja

Časopis ne smije dopuštati da tržišni interesi utječu na odluke uredništva.

### Osiguravanje zaštite akademskih zapisa

Izdavač treba osigurati pouzdano pohranjivanje objavljenih materijala.