

UPUTE SURADNICIMA

U časopisu *Rostra* studenata povijesti Sveučilišta u Zadru objavljuju se radovi povijesne tematike i ostalih srodnih područja. Časopis također objavljuje i recenzije, kritike i osvrte na radove koje se bave povijesnom tematikom, kao i tematikom srodnih disciplina.

Časopis izlazi jednom godišnje.

Radovi se dostavljaju Uredništvu časopisa *Rostra* u digitalnom obliku na e-mail adresu rostra.ishazd@gmail.com. Poželjno je da rad bude napisan u Microsoft Word programu, slovima Times New Roman, font 12, prored 1,5. Bilješke se trebaju nalaziti u podnožju stranice te moraju biti umetnute odgovarajućom računalnom zapovijedi. Poželjno je da bilješke budu napisane slovima Times New Roman, font 10, prored 1. Naslov samog rada ne smije prelaziti dužinu od 60 slovnih znakova.

Veličina rada definirana je u tekstu natječaja. Vremenski okvir u kojem je moguće slati radove namijenjene objavi u časopisu *Rostra* definiran je u tekstu natječaja.

Prihvataju se radovi napisani na hrvatskom ili na engleskom jeziku. Uz rad nužno je priložiti:

- kraći sažetak – veličine do 600 slovnih znakova, na jeziku kojim je napisan rad;
- ključne riječi – najviše do 10 pojmova, na jeziku kojim je napisan rad, kao i na engleskom jeziku, s tim da se pojmovi ključnih riječi odvajaju zarezom;
- popis literature i/ili povijesnih vrela – za citiranje literature koristi se verzija harvardskog sistema referiranja ili harvardskog stila, prema uputama navedenim niže u tekstu. Ukoliko se u radu koriste skraćenice, potrebno je priložiti i popis skraćenica.

EDITORIAL BOARD NOTES

Journal *Rostra*, published by the students of history, University of Zadar, publishes academic works with historical thematics as well as other scholarly disciplines associated to this area. Furthermore, the journal also publishes reviews of works dealing with the said subjects.

The journal is published once a year.

Papers should be sent in digital form to the Editorial Board of the journal *Rostra* via e-mail address rostra.ishazd@gmail.com. Text should preferably be written in Microsoft Word programme, using Times New Roman, font 12, line spacing 1,5. Notes should be written in a form of footnotes at the bottom of the page and should be inserted using the appropriate computer command. It is desirable that the footnotes are written using Times New Roman, font 10, line spacing 1. Title of the paper should not exceed 60 characters in length.

Length of the paper is defined in the call of for submission.

The timeframe during which is possible to send the papers designs for the publication in the journal *Rostra* is defined in the call for submission.

The Editorial Board will accept texts written in either Croatian or English.

It is necessary for the contributors to, beside the paper, send the following.

- a brief abstract – up to 600 characters, written in the same language as the paper;
- keywords – up to 10 notions, written in the same language as the paper, followed by English translations; key words are to be separated by a comma;
- bibliography with the reference list and/or the list of literary sources – for referencing, a variant of the Harvard citation style is used, as defined later in the text. In addition, if the paper

Ukoliko rad sadrži ilustracije, kao što su karte, crteži ili grafikoni, poželjno je da budu rezolucije ne ispod 300 dpi (1772 x 1772 piksela) te da budu spremljene u .JPG formatu. Ilustracije se označavaju arapskim brojkama (npr. Slika 1), s tim da nužno moraju biti popraćene podacima o autorstvu ili vlasništvu.

UPUTE ZA CITIRANJE

POPIS LITERATURE

Djela citirana u radu moraju biti navedena u Popisu literature. Djela moraju biti poredana prema abecednom redoslijedu prezimena autora (u slučaju više autora jednog djela prema prezimenu prvoga autora). Ukoliko je u pisanju rada korišteno više djela istoga autora, tada se djela navode kronološkim redoslijedom, počevši od najstarijeg djela prema najnovijem. U slučaju da je pojedini autor zastupljen u istoj godini s više djela, uz broj godine izdanja djela potrebno je upisati dodatne slovne oznake (npr. 2001A, 2001B).

Korištena literatura načelno se može podijeliti na više kategorija. Kod svih tih kategorija kurzivom je potrebno istaknuti naslov knjige (monografije), časopisa, zbornika, enciklopedije i sl. (tj., naslov koji se nalazi na koricama sveska cjelovite knjige). Kod navođenja članka u časopisu, zborniku i sl., nužno je navesti raspon stranica na kojima se nalazi članak u pitanju.

U popisu literature ne navode se stranice iz knjiga, već se točni brojevi stranica koji su korišteni pri izradi rada pišu u bilješkama, dok se ovdje samo pružaju bibliografski podaci o djelu. Ukoliko postoji razlika između godine izdanja i stvarne godine tiskanja određenog djela, potrebno je godinu stvarnog tiskanja navesti u zagradama nakon godine izdanja. Prilikom citiranja web-stranice, potrebno je navesti autora (inicijal imena i prezime), godinu, naslov web-stranice, u slučaju da su navedeni podatci dostupni, i URL te web-stranice. Ukoliko navedeni podatci nisu dostupni, navodi se samo

contains abbreviations, these should be enclosed in the form of a list.

Illustrations (photographs, drawings, charts, maps and similar) accompanying the texts should be digital, with the resolution of at least 300 dpi (1772 x 1772 pixels), and preferably saved in .JPG format. Illustrations are to be marked with Arabic numeral system (for example, Fig. 1) and accompanied by information regarding the ownership or authorship.

CITATION INSTRUCTIONS

BIBLIOGRAPHY

All publications quoted in the manuscript should be included the Bibliography in a form of a list. Works should be listed according to the alphabetical order of author's surnames (or of the first author's surname, if a publication has more authors). Should the bibliography contain several works written by the same author these should then be arranged chronologically, starting with the oldest and ending with the latest. If some authors are represented with more than one title in a single year additional signs (letters of alphabet!) should be added next to the year number (for example, 2001A, 2001B).

The cited literature can be, in principle, divided into several different bibliographic categories. In each of these categories it is necessary to use the Italics for the titles of books (monographs), journals, collective monographs, encyclopaedias and similar works (in other words, titles printed on the covers of the work). When citing articles from a journal, collective monographs and similar works, it is mandatory for the authors to specify the page-span within which the article was published.

However, the bibliography should not encompass page numbers from books (monographs), as the correct page numbers used for the paper, which were agreed upon in a prior discussion, are to be written in the section, whereas the bibliography should include only bibliographic data

naslov web-stranice s točnom i cjelovitom URL ili web adresa, zajedno s priloženim datumom kada je bila korištena. U slučaju da stranica ima vlastite upute kako je treba citirati, autori su obvezni točno se pridržavati tamo navedenih uputa.

PRIMJERI NAVOĐENJA LITERATURE:

Monografija

M. SUIĆ, 1981 – Mate Suić, *Zadar u starom vijeku*, Zadar, 1981 (Prošlost Zadra – knj. I).

J. J. WILKES, 1969 – John J. Wilkes, *Dalmatia*, London: Routledge, 1969.

F. BRAUDEL, 1997 – Fernand Braudel, *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II.*, Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 1997.

Članak u časopisu:

S. ČAČE, 2002 – Slobodan Čače, O ranijim grčkim imenima mjesta na istočnom Jadranu, *Folia onomastica Croatica*, 11, Zagreb, 2002, 53–76.

L. ČORALIĆ, 2001A – Lovorka Čoralić, Hrvatski mornari u Mlecima: (XV. – XVIII. st.), *Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, 43, Zadar, 2001, 275–310.

L. ČORALIĆ, 2001B – Lovorka Čoralić, Prilog životopisu hvarskog i trogirskog biskupa Ivana Andreisa (1611. – 1681.), *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, 17, Zadar, 2001, 97–121.

M. KOZLIČIĆ, 2001 – Mithad Kozličić, The defensive system of Adriatic navigation, *Histria antiqua*, 6, Pula, 2000 (2001), 49–124.

Rad u zborniku:

A. KURILIĆ, 2007 – Anamarija Kurilić, Sarcophagus of Priscus et Cinnamia from Novalja, Croatia (AE 1994, 1372): dabet fisco and not dabet episcopo, u: *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona, 3. – 8. 9. 2002)*, ur: Mayer Olivé, G. Baratta, A. Guzmán Almagro, Barcelona, 2007, 807–814.

about the work. If the year of the edition is different from the actual year of printing, the latter should be placed in parenthesis after the year of edition. When quoting web-pages, the following order should be respected: author (initial and the last name), year of creation, the title, in case the said data is available, and URL of that web-page. If this is not the case, the exact and entire URL or web address, accompanied by the date when it was visited, should be stated. If the page defined its own citation rules, the authors are obliged to follow their instructions.

EXAMPLES

Book (monograph)

M. SUIĆ, 1981 – Mate Suić, *Zadar u starom vijeku*, Zadar, 1981 (Prošlost Zadra – knj. I).

J. J. WILKES, 1969 – John J. Wilkes, *Dalmatia*, London: Routledge, 1969.

F. BRAUDEL, 1997 – Fernand Braudel, *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II.*, Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 1997.

Article in a journal

S. ČAČE, 2002 – Slobodan Čače, O ranijim grčkim imenima mjesta na istočnom Jadranu, *Folia onomastica Croatica*, 11, Zagreb, 2002, 53–76.

L. ČORALIĆ, 2001A – Lovorka Čoralić, Hrvatski mornari u Mlecima: (XV. – XVIII. st.), *Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, 43, Zadar, 2001, 275–310.

L. ČORALIĆ, 2001B – Lovorka Čoralić, Prilog životopisu hvarskog i trogirskog biskupa Ivana Andreisa (1611. – 1681.), *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, 17, Zadar, 2001, 97–121.

M. KOZLIČIĆ, 2001 – Mithad Kozličić, The defensive system of Adriatic navigation, *Histria antiqua*, 6, Pula, 2000 (2001), 49–124.

I. HORBEC - M. VRBANUS, 2015 – Ivana Horbec, Milan Vrbanus, Sava – poticaj i prepreka trgovini u 18. stoljeću, u: *Rijeka Sava u povijesti: zbornik radova znanstvenog skupa održanog u Slavonском Brodu 18. – 19. listopada 2013.*, ur. Branko Ostajmer, SlavonSKI Brod, 2015, 281–312.

Uredničke knjige:

Les routes de l' Adriatique antique: géographie et économie: actes de la Table ronde du 18 au 22 septembre 2001 (Zadar) = Putovi antičkog Jadrana: geografija i gospodarstvo. Radovi s Okruglog stola održanog u Zadru od 18. do 22. rujna 2001., ur. S. Čače, A. Kurilić, F. Tassaux, Bordeaux-Zadar: Institut Ausonius (Bordeaux, France) - Sveučilište u Zadru (Hrvatska), 2006.

U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću, ur. Lovorska Čoralić, Zagreb: Matica hrvatska, 2013.

Web-stranice

M. YOCKELSON, 1998 – Mitchell Yockelson, *Theodore Roosevelt and His Quest for Glory*, <https://www.archives.gov/publications/prologue/1998/spring/roosevelt-and-medal-of-honor-4.html> (pregledano 23. rujna 2019.).

Full Metal Jacket – <http://www.philfilms.utm.edu/1/fullmetal.htm> (pregledano 18. veljače 2018.).

Djelo s više od četiri autora:

Ž. TOMIČIĆ et alli, 2005 – Željko Tomičić, Marko Dizdar, Bartol Šiljeg, Darija Ložnjak Dizdar, Ilok – Dvor knezova iločkih. Rezultati istraživanja 2004., *Annales Instituti Archaeologici*, 1, 2005, 9–13.

ANTIČKI I SREDNJOVJEKOVNI LITERARNI IZVORI

Pri citiranju antičkih i srednjovjekovnih literarnih izvora, potrebno je referirati se u skladu s kraticama navedenim u *Oxford Classical Dictionary*.

Article in collective monograph (proceedings of a symposium, and similar)

A. KURILIĆ, 2007 – Anamarija Kurilić, Sarcophagus of Priscus et Cinnamia from Novalja, Croatia (AE 1994, 1372): dabet fisco and not dabet episcopo, in: *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona, 3. – 8. 9. 2002)*, eds: Mayer Olivé, G. Baratta, A. Guzmán Almagro, Barcelona, 2007, 807–814.

I. HORBEC, M. VRBANUS, 2015 – Ivana Horbec, Milan Vrbanus, Sava – poticaj i prepreka trgovini u 18. stoljeću, u: *Rijeka Sava u povijesti: zbornik radova znanstvenog skupa održanog u Slavonском Brodu 18. – 19. listopada 2013.*, ur. Branko Ostajmer, SlavonSKI Brod, 2015, 281–312.

Collective monographs

Les routes de l' Adriatique antique: géographie et économie: actes de la Table ronde du 18 au 22 septembre 2001 (Zadar) = Putovi antičkog Jadrana: geografija i gospodarstvo. Radovi s Okruglog stola održanog u Zadru od 18. do 22. rujna 2001., ur. S. Čače, A. Kurilić, F. Tassaux, Bordeaux-Zadar: Institut Ausonius (Bordeaux, France)-Sveučilište u Zadru (Hrvatska), 2006.

U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću, ur. Lovorska Čoralić, Zagreb: Matica hrvatska, 2013.

Web-pages

M. YOCKELSON, 1998 – Mitchell Yockelson, *Theodore Roosevelt and His Quest for Glory*, <https://www.archives.gov/publications/prologue/1998/spring/roosevelt-and-medal-of-honor-4.html> (visited 23/9/2019).

Full Metal Jacket – <http://www.philfilms.utm.edu/1/fullmetal.htm> (visited 18/2/2018).

Work of more than four authors

Ž. TOMIČIĆ et alli, 2005 – Željko Tomičić, Marko Dizdar, Bartol Šiljeg, Darija Ložnjak Dizdar, Ilok – Dvor knezova iločkih. Rezultati istraživanja 2004., *Annales Instituti Archaeologici*, 1, 2005, 9–13.

Ako je korišten veći broj različitih izdanja, autor je dužan priložiti i popis korištenih izdanja literarnih izvora. Ukoliko ovo nije slučaj, izdanja se uvrštavaju u popis ostale literature. Autora i izdanja antičkih i srednjovjekovnih literarnih izvora potrebno je navesti abecednim redoslijedom u skladu s modelom referiranja naznačenim u *Oxford Classical Dictionary*. Skraćenice imena autora i djela navode se iznad popisa njima pripadajućih izdanja, koja su poredana kronološkim redoslijedom od najstarijeg prema najnovijem izdanju. U slučaju navođenja više izdanja objavljenih iste godine, izdanja trebaju biti poredana abecednim redom.

Primjeri navođenja antičkih i srednjovjekovnih literarnih izvora:

Gai, *Inst.*

Gai Institutiones or Institutes of Roman Law by Gaius, with a Translation and Commentary by the late Edward Poste, M. A. Fourth edition, revised and enlarged by E. A. Whittuck, M. A. B. C. L., with an historical introduction by A. H. J. Greenidge, D. Litt. (Oxford: Clarendon Press, 1904.)

Gaj. Institucije, dvojezično izdanje, preveo i predgovor napisao Obrad Stanojević, Beograd: Nolit, 1982.

Plin., *N. h.*

Caii Plynii Secundi Naturalis historiae libri tricesimiseptimi et ultimi finis impressi. Venetiis: Per Nicolaum Jenson Gallicum, 1472.

C. Plinii Secundi Naturalis Historia. D. Detlefsen recensuit. Vol. I. Libri I–VI. Berolini apud Weidmannos MDCCCLXVI.

BILJEŠKE

Bilješke se navode inicijalom imena i prezimenom autora napisanima velikim tiskanim slovima, nakon čega dolaze godina, dvotočka i brojevi stranica (bez navođenja skraćenice

ANCIENT AND MEDIEVAL LITERARY SOURCES

Ancient and medieval literary sources in the paper should be quoted according to abbreviations listed in *Oxford Classical Dictionary*.

When/if necessary (i.e., when larger number of various editions was used) a list of used editions of literary sources should be included in the bibliography/reference list. Otherwise, such editions are to be included in bibliography/reference list. The list of ancient and medieval literary sources is composed in alphabetical order of authors and their works according to the standards of citing defined in *Oxford Classical Dictionary*. An abbreviated form of the author's name and work is to be placed above the list of the used editions that are arranged chronologically, beginning with the oldest edition and ending with the most recent one. If there are more editions from the same year, they should be arranged in an alphabetical order.

Examples:

Gai, *Inst.*

Gai Institutiones or Institutes of Roman Law by Gaius, with a Translation and Commentary by the late Edward Poste, M. A. Fourth edition, revised and enlarged by E. A. Whittuck, M. A. B. C. L., with an historical introduction by A. H. J. Greenidge, D. Litt. (Oxford: Clarendon Press, 1904.)

Gaj. Institucije, dvojezično izdanje, preveo i predgovor napisao Obrad Stanojević, Beograd: Nolit, 1982.

Plin., *N. h.*

Caii Plynii Secundi Naturalis historiae libri tricesimiseptimi et ultimi finis impressi. Venetiis: Per Nicolaum Jenson Gallicum, 1472.

C. Plinii Secundi Naturalis Historia. D. Detlefsen recensuit. Vol. I. Libri I–VI. Berolini apud Weidmannos MDCCCLXVI.

„str.“, „p“, „S“ i sl.), odnosno odrednica citirane ilustracije. Ukoliko se u bilješci citira više djela, pojedinačna djela se odvajaju točka-zarezom.

Primjeri navođenja bilješki:

M. SUIĆ 1981: 128.

M. KOZLIČIĆ 2001: Pl. XI.

S. ČAČE 2002: 75, Fig. 1.

N. KLAIĆ 1990: 17–20.

Rikard II. – <https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=52881> (pregledano 15. 1. 2019).

FOOTNOTES

In footnotes, works are quoted in the following order: the initial and surname of the author(s) written in capital letters, year, colon and pages (without abbreviation „p.“, „S.“ or similar), i.e. point of reference of the cited illustration. If more than one work is quoted, they are to be separated by semicolons.

Examples:

M. SUIĆ 1981: 128.

M. KOZLIČIĆ 2001: Pl. XI.

S. ČAČE 2002: 75, Fig. 1.

N. KLAIĆ 1990: 17–20.

Rikard II. – <https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=52881> (visited 15/1/2019).