



# FILOZOFSKA ISTRAŽIVANJA

— Filozofski fakultet, I. Lučića 3, HR-10000 Zagreb - Tel. + 385(0)1-6111-808, Fax +385(0)1-6117-012 - e-mail: filozofska.istrazivanja@hrfd.hr - www.hrfd.hr —

## NAVOĐENJE IZVORA

### Navođenje

Uredništvo preporučuje način citiranja »pomoću bilješki« (pomoću »fusnota«), koji je ustaljen u časopisu *Filozofska istraživanja*.

Na kraju svake bilješke koja uvodi novo djelo potrebno je provjeriti posjeduje li djelo doi broj (*digital object identifier*) te ga navesti na kraju fusnote. Više o doi brojevima možete pročitati ovdje: <http://www.doi.org/factsheets/DOIKeyFacts.html>

Kada se izvor prvi puta spominje, potrebno je navesti izvor u cijelosti. Bilješka (fusnota) pri prvom navođenju rada (bez obzira na to je li rad objavljen na hrvatskom ili na nekom drugom jeziku) treba izgledati ovako, pri čemu se dodaje broj stranice s koje je citat:

#### **Knjiga i rječnik:**

Immanuel Kant, *Kritika čistoga uma*, preveo Viktor D. Sonnenfeld, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1984., str. 318.

#### **Poglavlje, pogovor ili predgovor iz knjige i rječnika:**

Immanuel Kant, »O pravu čistog uma, u praktičnoj upotrebi, na proširivanje koje za njega nije moguće u spekulativnoj upotrebi«, *Kritika čistoga uma*, preveo Viktor D. Sonnenfeld, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1984., str. 72–78.

#### **Poglavlje, pogovor, predgovor i djelo iz sabranih djela i zbirki:**

Immanuel Kant, »Prema vječnom miru«, u: Immanuel Kant, *Pravno-politički spisi*, preveo Zvonko Posavec, Politička kultura, Zagreb 2000., str. 113–153.

#### **Zbornik radova:**

Hans Lenk (ur.), *Wissenschaft und Ethik*, Reclam, Stuttgart 1991.

#### **Poglavlje, pogovor, predgovor i članak iz zbornika radova:**



Henning Ottmann, »'Plemenita laž' i demokratska politika«, u: Pavo Barišić (ur.), *Demokracija i etika*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2005.

### Članak iz časopisa:

Robert Alexander, »Ogkorhythm«, *Continental Philosophy Review* 45 (3/2012), str. 403–410.  
doi: <https://doi.org/10.1007/s11007-012-9225-x>.

### Članak s Wikipedije:

Wikipedia contributors (2014): »Microchip implant (human)«, *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Dostupno na: [http://en.wikipedia.org/wiki/Microchip\\_implant\\_%28human%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Microchip_implant_%28human%29) (pristupljeno 12. 4. 2016.).

### Članak ili poglavlje dostupno na internetu:

Klossowski, P. (2014) »Letter on Walter Benjamin« *Parrhesia* 19 (2014), str. 14–19, preveo Christian Hite. Dostupno na: [http://www.parrhesiajournal.org/parrhesia19/parrhesia19\\_klossowski.pdf](http://www.parrhesiajournal.org/parrhesia19/parrhesia19_klossowski.pdf) (pristupljeno 4. 3. 2016.).

### Predavanje:

Tatjana Aparac-Jelušić, »Informacija. Teorijske osnove knjižnične i informacijske znanosti« (predavanje), Odsjek za informacijske znanosti, Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek, 5. 3. 2006.

### Intervju:

Milan Kangrga, »Filozofski razgovor«, *Arhe* 1 (1/2004), (intervju; razgovarali Željko Kaluđerović, Milenko A. Perović, Dragan Prole, Slobodan Sadžakov), str. 203–231.

### Izjava:

Walter Schweidler, *Duhovni izazovi*, 1. program Hrvatske televizije (21. 5. 2016.). Dostupno na: <http://www.hrt.hr/enz/duhovni-izazovi/> (pristupljeno 2. 6. 2016.).

### Vijesti s interneta:

»'Atheistic fundamentalism' fears«, *BBC News* (22. 12. 2007.). Dostupno na: [http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk\\_news/wales/7156783.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/wales/7156783.stm) (pristupljeno 29. 4. 2016.).

### Diplomski rad, magistarski rad i disertacija:

Zoran Grozdanov, *Spekulativni Veliki petak u ranoj filozofiji G. W. F. Hegela i njegov utjecaj na ranu teologiju Jürgena Moltmanna* (disertacija), Filozofski fakultet



Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za filozofiju, Zagreb 2015. Dostupno na:  
<http://darhiv.ffzg.unizg.hr/5758/> (pristupljeno 20. 6. 2016.).

Osim navedenih, postoje i mnogi drugi izvori koji mogu poslužiti autorima, poput pjesama, zapisa s elektroničke pošte ili pravnih dokumenata. U slučaju izostanka navedenog standarda, autori su pozvani predložiti zapis ili se obratiti urednicima za prijedlog bibliografskog zapisa.

U drugom i kasnijim navođenjima rada bilješka treba sadržavati samo inicijal imena i prezime autora, naslov rada (knjige ili članka, bez podnaslova) te broj stranice:

– I. Kant, *Kritika čistoga uma*, str. 319.

U uzastopnim navođenjima rada bilješka treba sadržavati samo oznaku »Ibid.« te broj stranice:

– Ibid., str. 150.

Pokroviteljstva, programe i projekte u okviru kojih su radovi objavljeni, izvore financiranja, zahvale, posebne napomene i podatke vezane za predloženi rukopis navodite na početku teksta, uvijek kao prvu bilješku, koja je pritom označena asteriskom (\*) umjesto arapskom brojkom (<sup>1</sup>, <sup>2</sup>, (...), <sup>12</sup>(...)).

Za literaturu koju ste koristili u radu, a pronašli u elektroničkom obliku te na nju postoji poveznica, molimo navesti točne bibliografske podatke, poveznicu na rad te vrijeme zadnjeg pristupa poveznici:

Arne Naess, »Is It a Plus to Have a Definite Metaphysics in Common«, *Trumpeteer* 22 (1/2006). Dostupno na:  
<http://trumpeter.athabasca.ca/index.php/trumpet/article/view/899/1330> (pristupljeno 14. 5. 2016.).

U slučaju kada naslov i podnaslov knjige ili članka nisu razdvojeni interpunkcijom, pri navođenju rada podnaslov se od naslova odvaja točkom i započinje velikim slovom:

Hans-Georg Gadamer, *Über die Verborgenheit der Gesundheit. Aufsätze und Vorträge*

Anselm Böhmer, »Re-evolutivna budućnost. O izlasku čovjeka iz samoskrivljenog gubitka smisla«

Uredništvo prihvaća i druge načine citiranja, pod uvjetom da su dosljedno provedeni u pojedinom tekstu. **Uredništvo savjetuje služiti se preporučenim načinom navođenja izvora zato što će se njegovim poštivanjem ubrzati proces recenzentskog postupka te proces objave članka.**



## **Napomene za korektno navođenje i posebne slučajeve**

- Predlažemo koristiti inicijale samo ako osoba ima više od jednog imena.
- Inicijali se ne koriste ako osoba ima više od jednog prezimena.
- Iza stranica ne stavljajte točke.
- Ako je u popisu literature više autora istog prezimena, prilikom navođenja u tekstu, ispred prezimena autora dodati inicijal imena.
- Ako su dva ili tri autora jednog djela, stavljaju se sva imena i prezimena svih autora.
- Ako je četvero ili više autora, iza imena prvog autora stavlja se kratica “i dr.”, a ostali se autori ne navode.
- Ako je u popisu literature navedeno više radova istog autora koji su objavljeni iste godine, prilikom navođenja u tekstu razlikujte ih točkom i slovima a, b, c itd. koja dolaze iza oznake godine (npr. 1996.a, 1996.b).
- Ako je u popisu literature navedeno više radova istog autora koji nisu objavljeni iste godine, navodite tekstove od najnovijeg prema najstarijem radu (2006. → 1997. → 1972.).

Uredništvo savjetuje služiti se napomenama zato što će se njihovim poštivanjem ubrzati proces recenzentskog postupka i objave rukopisa.

**Uredništvo časopisa *Filozofska istraživanja***