

UREDNIČKI SAVJET – EDITORIAL COUNCIL

Prof. dr. sc. Vladimir Ahel – Rijeka, prof. dr. sc. Vjekoslav Krželj – Split, prof. dr. sc. Goran Roić – Zagreb,
prof. dr. sc. Sanja Kolaček – Zagreb, mr. sc. Tomislav Gojmerac – Zagreb, Alemka Jaklin Kekez, dr. med. – Zagreb,
Franciska Lančić, dr. med. – Ivanec, mr. sc. Tonka Čavlek – Zagreb

UREDNIČKI ODBOR – EDITORIAL BOARD

Darko Antičević, Nina Barišić, Jagoda Dabo Deželin, Andrea Dasović Buljević, Marija Džepina, Josip Grgurić,
Vesna Jureša, Ivan Malčić, Branka Puškarić Saić, Darko Richter, Marijan Saraga, Mirko Žganjer

GLAVNA UREDNICA / EDITOR-IN-CHIEF

Ingeborg Barišić, Zagreb

POMOĆNICA UREDNICE / ASSISTANT EDITOR

Katja Dumić Kubat, Zagreb

POČASNI UREDNIK / EDITOR EMERITUS

Duško Mardešić, Zagreb

TAJNICA UREDNIŠTVA / SECRETARY

Martina Bošnjak

Lektorica za hrvatski jezik / Croatian language editor

Marija Jurela

Lektorica za engleski jezik / English language editor

Antonija Redovniković

Slog / Typesetting

DENONA d.o.o., Getaldićeva 1, Zagreb

Tisak / Printed by

DENONA d.o.o., Getaldićeva 1, Zagreb

NAKLADA 900 primjeraka

Izdavanje ovog časopisa sufinancira Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske

Izdavač / Editor

KLINIKA ZA DJEČJE BOLESTI ZAGREB, KLAJIĆEVA 16, ZAGREB

Reprodukcija: MARY CASSATT (1844.-1926.): „Majka i dijete“

Bila je kći imućnog američkog poslovnog čovjeka koji joj omogućava učenje slikanja u Europi. Laskavo je njezino djelo opisao teoretičar umjetnosti Huysmans (1891.): „Prvi put u svom životu, zahvaljujući gospođici Cassatt, vidio sam slike zanosne dječice, smirene prizore građanskog života, naslikane s onom nježnošću koja potpuno osvaja.“

Reproduction: MARY CASSATT (1844-1926): „Mother and child“

She was the daughter of a wealthy American business man who enabled her to study painting in Europe. Her work was described flatteringly by the art theoretician Huysmans (1891) “For the first time in my life, thanks to Miss Cassatt, I have seen paintings of delightful children, calm scenes of city life, painted with a gentleness that is completely captivating”.