



Časopis „Obnova“

ČASOPIS ZA KULTURU, DRUŠTVO I POLITIKU „OBNOVA“

ISSN: 1849-0697

E-mail: casopis.obnova@gmail.com

Izdavač:

Udruga Obnova Piškorov breg 8

Uredničko vijeće:

Davor Dijanović

Marin Sabolović

Edin Muftić

Goran Dejanović

Urednik rubrike „Umjetnost“:

Ante Brešić Mikulić

Glavni i odgovorni urednik:

Marko Paradžik

Tajnica uredništva:

Nikolina Rodić

Časopis izlazi dva puta godišnje

Bankovni račun:

Račun od udruge IBAN: HR1423600001102326839 je otvoren u Zagrebačkoj banci

**1. Elaborat o uredničkom postupku časopisa za kulturu, društvo i politiku
„Obnova“**

1.1. Časopis za kulturu, društvo i politiku „Obnova“

Časopis za kulturu, društvo i politiku „Obnova“ (u nastavku Časopis) periodička je publikacija koja izlazi dvaput godišnje. Prvi broj časopisa objavljen je 2013. godine, a do prvoga broja 2017. izašlo je ukupno osam brojeva. Časopis izlazi na hrvatskom jeziku, strukturno svaki tematski broj odabran znanstvenim načelom aktualizacije sastoji se od tri dijela. Prvi dio časopisa čine razgovori s određenim osobama čiji autoritet i kompetentnost u određenoj temi izvire iz njihova životnoga obrazovanja, kako formalnoga, tako i neformalnoga. Drugi dio čine priloge članova „Obnove“ koji obrađuju temu broja iz različitih perspektiva, potpuno se odlikuju znanstvenim pristupom, pisani su u skladu sa znanstvenim metodama i akademskim načelima vodeći se propisanim Uputama suradnicima Časopisa (v. prilog) te priloge koji nisu isključivo vezani uz temu broja, ali mogu se neizravno povezati s temom, odnosno obrađuju aktualne društveno popularne teme. Zasebnu cjelinu čini likovna, kazališna, filmska, glazbena i književna umjetnost svedena na sekciju Umjetnost. Radovi koji se pišu jesu recenzije i prikazi iz navedenih područja, radovi iz područja povijesti umjetnosti te eseji vezani uz navedena područja. Prikaz likovnih umjetnika u skladu s organiziranim

natječajem provodi stručna tročlana komisija kojom predsjedava urednik Ante Brešić Mikulić. U sekciji Književnost članovi Udruge „Obnova“ i vanjski suradnici koji se jave na natječaj objavljen u svakom broju mogu objavljivati sve kraće književne forme – prozu (priča, novela, crtica, esej), poeziju i poetsku prozu. Odabir provodi glavni urednik.

Za naslovnicu časopisa izrađuje se umjetnička slika čiji je motiv određen temom, a izrađuju je likovni umjetnici. Tematski vezanu fotografiju za časopis bira grafički dizajner.

Popis do sada objavljenih brojeva Časopisa:

1. *Kulturna hegemonija* (1. listopada 2013.)
2. *Identitet* (svibanj 2014.)
3. *Geopolitičke alternative* (prosinac 2014.)
4. *Hrvati izvan Republike Hrvatske* (svibanj 2015.)
5. *Nacionalizam?* (prosinac 2015.)
6. *Ekonomске perspektive* (svibanj 2016.)
7. *Migracije i multikulturalizam* (studeni 2016.)
8. *Tradicionalizam* (svibanj 2017.)
9. *Tehnologija i tehnika* (prosinac 2017.)

1. Uredništvo Časopisa

Uredništvo časopisa „Obnova“ čine glavni i odgovorni urednik Marko Paradžik, dipl. iur., tajnik časopisa Marko Raič te članovi Davor Dijanović i Marin Sabolović, mag. geogr., Edin Muftić, mag. hist., Goran Dejanović, mag. croat. Urednik rubrike Umjetnost je Ante Brešić Mikulić, mag. art. Razlog primjene dvojnoga uredništva s naglaskom na izdvojenoga urednika rubrike Umjetnost proizlazi iz potrebe za stručnim nadzorom nad cjelinom koja zahtijeva preliminarni urednički postupak za to educiranoga člana uredništva.

1.2. Urednički postupak

Urednički postupak sastoji se od odabira teme za novi broj Časopisa, objave natječaja, zaprimanja priloga, preliminarnog uredničkog čitanja, recenzijskog postupka i lekture.

Tema broja odabire se u skladu s načelom aktualnosti uz prethodne konzultacije s publikom na društvenim mrežama. Natječaj se objavljuje na društvenim mrežama i na službenim stranicama Udruge „Obnova“ (v. prilog). Priloge, u skladu sa zadanim rokovima, zaprima tajnik uredništva koji ih prosljeđuje u daljnji urednički postupak.

- Preliminarno čitanje provode članovi uredništva, vodeći računa o sadržajnoj, faktografskoj i metodološkoj strukturi i kvaliteti priloga te priloge koji zadovoljavaju predlažu za daljnji urednički postupak.
- Tajnik uredništva između dva urednička postupka priloge kojima je potrebna značajnija intervencija autora dostavlja na doradu.
- Dva urednička čitanja članova uredništva (prema potrebi se dodjeljuje pomoćni urednik) tijekom kojega se prilozi sadržajno detaljno provjeravaju i potpuno prilagođavaju uputama.

Nakon dva urednička čitanja, po povratku priloga kojima je potrebna manja intervencija autora, isti se dostavljaju lektoru. Po procesu lektoriranja radovi se dostavljaju recenzentima. Nakon recenzijskoga postupka prilozi se upućuju na posljednje korekcije autorima te se nakon dostave ponovno dostavljaju lektoru nakon čije intervencije slijedi posljednje uredničko čitanje i spajanje u cjelinu. U slučaju da se autori ne slažu s recenzijom, moguće je traženje trećega mišljenja, a konačnu odluku, sukladno preporukama svih recenzenata, donosi Uredništvo. Slijede grafička priprema i preoblikovanje te tisak.

Znanstveni odbor

Znanstveni odbor ima savjetodavnu ulogu. Predlaže Uredništvu smjernice za rad na temelju vlastitog znanstvenog iskustva u skladu sa suvremenim znanstvenim pristupom dobrom praksom i akademskim načelima.

1.3. Način evaluacije priloga i Časopisa

U Časopisu se objavljuju sljedeći prilozi:

1. Razgovori (intervju)
2. Prikazi knjiga
3. Članci
4. Umjetnički osvrti

5. Poezija i proza

Članci se objavljuju u kategoriji znanstvenih i stručnih radova. Odluku o kategorizaciji donose recenzenti. Kategorija se ne ističe u Časopisu nego se dostavlja na znanje autoru. Recenzijski postupak provodi se metodom „slijepe recenzije“ bez međusobnoga otkrivanja

identiteta autora i recenzenata u tijeku recenzijskoga postupka za na to predviđenom obrascu kojega tajnik časopisa dostavlja recenzentima nakon njihova odabira (v. prilog). Recenzente predlaže uredništvo, a recenzenti su renomirani znanstvenici i stručnjaci iz polja bliskog temi ili prilogu uz preferiranja recenzenata u znanstvenom, znanstveno-nastavnom ili znanstveno-umjetničkom zvanju. Recenzenti se biraju u skladu sa zahtjevima pojedinoga broja, odnosno teme s posebnom recenzijom za rubriku uredništvo te na koncu recenzijom cjelokupnog časopisa. Svaki je rad podvrgnut dvama recenzijskim postupcima.