



ACTA MEDICO-HISTORICA ADRIATICA

INSTRUCTIONS FOR THE AUTHORS

AMHA – Acta Medico-Historica Adriatica is a journal that deals with a wide range of medico-historical topics. The Editorial Board aims to publish articles related to the history of medicine and other related scientific disciplines, as well as of the cultural heritage of the Adriatic and Central Europe in its broadest sense. *AMHA* is published twice a year.

Types of articles and a way of assessing articles

AMHA publishes reviewed articles as well as articles that are not subject to the reviewing procedure. The reviewed articles are accepted to be published after having received at least two anonymous positive reviews. The Editorial Board makes the final decision on the publication of articles in the *AMHA*.

Positively evaluated manuscripts can be classified according to the following categorisation:

- Original Scientific Articles;
- Preliminary Communications;
- Review Articles;
- Professional Articles.

AMHA also publishes book reviews (extending to publications not older than three years), reports, and announcements of upcoming medico-historical events (public lectures, book promotions, scientific conferences, etc.).

There are no costs to authors for publication. *AMHA* publishes manuscripts that have not been previously published and are not submitted to any other journal at the time of submission to *AMHA*. Authors are responsible for the originality and authorship of their manuscript and are expected to behave with academic integrity. Authors give the journal the right for the first publication of the article both in its printed and electronic format. Articles published in the *AMHA*, authors may also publish in other publications by citing the data about the articles' first publication.

Layout and manuscripts

Preferable document **size** is up to 20 pages (including notes, references, tables, graphs, keywords, and summary between 1 200 and 1 400 characters with spaces), while reviews and overviews should consist of 4-8 pages.

The manuscript should be designed according to the **Manuscript Writing Template**. The text should be written in 12-point Times New Roman font type, 1,5 spacing, and tables and graphs should be included within the text. Pages are numbered in the lower right corner of each page (including pages with a bibliography). Notes (footnotes) should be created using Word's References tool and inserted at the bottom of the page, where the footnotes' numerical code is.

Authors are encouraged to submit their unique **ORCID** identifier during the manuscript submission process, following the Manuscript Writing Template.

Graphs, tables, and images are generally included within the text at the point where they need to be displayed, but they also need to be sent as separate attachments. Images should be enlarged to the whole page and possess adequate resolution (at least 300dpi). Graphs, tables, and images should be properly numbered and titled. If the figures, tables, etc. are reproduced from another source, the source must be properly cited.

The accustomed foreign expressions, including the names of documents and institutions in a foreign language, should be written in italics – for example, *de facto*. **Bold** is used for highlighting the text. Underlined characters are not used in the text.

Dates are listed as follows: 01 July 2014. Numbers at the beginning of sentences and approximate numbers are written in words – hundreds, thousands, millions, etc. Decimal is separated exclusively by commas (e.g. 621,57), and thousands with a single space (1 532 or 10 589 163). Statistical expressions are written in the whole decimal numbers (e.g. $p < 0,05$).

All **abbreviations** should be expanded at first mention in the text and introduced by placing them in parentheses after the term. It is necessary to respect standard abbreviations and the rules of shortening.

Quotation taken directly from another author's text is placed in quotation marks, and if one part of a quoted text is omitted, it is marked [...].

Citing references in the text

APA style is used as a citation method. Sources should be cited in the text, not in footnotes.

The reference in the text is enclosed in parentheses, as follows:

(Borghi, 2018) or (Borghi, 2018, p. 131) or Borghi (2018).

If the work has two or three authors, all are listed, for example:

(Muzur & Rinčić, 2015).

If the work has more than three authors, the form "et al." is used in the first citation in the text, for example:

(Armocida et al., 2019).

All references in the text are used as stated, forms such as "ibid.", "op.cit." and others are not used.

Listing a bibliography (at the end of the manuscript)

In the bibliography, it is necessary to provide full data on all works mentioned in the text. Works (references) in the bibliography must be listed alphabetically and numbered according to the author's surnames and chronological order for the same author's works. If two or more works by the same author, published in the same year, are cited, it is necessary to add lower-case letters immediately after the year in brackets: (1996a). When citing several authors' joint work in the bibliography, the form "et al." is not used, but it is necessary to list all the authors.

Examples of citations

Book, one author: Porter, R. (1997). *The Greatest Benefit to Mankind*. New York/London: W.W.Norton & Company.

Book, multiple authors: Blažina Tomić, Z. & Blažina, V. (2015). *Expelling the Plague: The Health Office and the Implementation of Quarantine in Dubrovnik, 1377-1533*. Montreal: McGill-Queen's University Press.

Proceedings: Svoljšak, P. (Ed.). (2017). *Istria in the Great War: famine, disease, death / L'Istria nella Grande guerra: fame, malattie, morte*. Koper Capodistria: Histria Editiones.

Article from the proceedings/book chapter: Cigui, R. (2017). Malaria and prophylaxis in Istria negli anni della Grande guerra. In P. Svoljšak (Ed.), *Istria in the Great War: famine, disease, death / L'Istria nella Grande guerra: fame, malattie, morte* (pp. 143–169). Koper / Capodistria: Histria Editiones.

Journal article (DOI number should be listed whenever available): Borghi, L. (2018). Tapping on the chest of history. Lost and found memories of Leopold Auenbrugger, inventor of percussion, in Austria and beyond. *AMHA – Acta medico-historica Adriatica*, 16(1), 127-144. <https://doi.org/10.31952/amha.16.1.6>

Electronic sources: Jordan, D. (2019, December 17). *The Deadliest Flu: The Complete Story of the Discovery and Reconstruction of the 1918 Pandemic Virus*. Centers for Disease Control

and Prevention, National Center for Immunization and Respiratory Diseases (NCIRD).
<https://www.cdc.gov/flu/pandemic-resources/reconstruction-1918-virus.html>

Edition of institutions: The Croatian Bureau of Statistics (2006). *Statistical Yearbook 2006*.
Zagreb: The Croatian Bureau of Statistics.

Legislation and other regulations: Environmental Protection Act. *Official Gazette*,
110/2007.

Archive sources

Depending on the possibilities, please use the following instructions: archive name, fund signature, fund or collection name, archive unit name, document number or page number(s), and age range or date (in brackets). Example:

Home of Mery 'Branchetta Brothers' – Rijeka (1829 – 1955). *Statuto e Regolamento Interno della Pia Casa di Ricovero Flli Branchetta in Fiume* [Statute and internal rulebook of the Home of Mery 'Branchetta Brothers' – Rijeka]. (HR-DARI-457, Box 1). State Archives in Rijeka (DAR), Croatia.

The Editorial Board reserves the right to adjust the manuscript submitted according to the editorial propositions and standards of the language in which the manuscript is written.

Manuscript submission

AMHA has an online system for submitting manuscripts. To submit your manuscript, please visit the website of the journal: <http://www.amha-journal.com>.

For any additional question, please feel free to contact the Editorial Board: amha@uniri.hr.

Open Access Policy

AMHA provides direct open access to its content, free of charge to users or their institutions. In doing so, the principle is respected, according to which research that is freely available to the public enables a greater global exchange of knowledge, under the Creative Commons license.

AMHA

ACTA MEDICO-HISTORICA ADRIATICA

UPUTE AUTORIMA

AMHA – Acta Medico-Historica Adriatica je časopis koji tematizira širok raspon povijesnomedicinskih tema. Namjera je Uredništva objavljivati članke koji se tiču povijesti medicine i drugih srodnih znanstvenih disciplina (etnologija, antropologija), kao i kulturnog nasljeđa jadranske i srednjoeuropske regije u najširem smislu. Časopis izlazi dva puta godišnje.

Vrste članaka i način procjene članka

AMHA objavljuje neobjavljene radove, odnosno članke koji se recenziraju i one koji ne podliježu recenzijском postupku. Članci koji se recenziraju prihvaćaju se za objavljivanje nakon provedenoga recenzijскоg postupka, na temelju najmanje dviju anonimnih pozitivnih recenzija. Konačnu odluku o objavljivanju radova u časopisu *AMHA* donosi uredništvo.

Recenzirani članci kategoriziraju se na sljedeći način:

- Izvorni znanstveni članci
- Prethodna priopćenja
- Pregledni članci
- Stručni članci.

Časopis objavljuje i prikaze povijesnomedicinskih, ali i drugih relevantnih izdanja (objavljenih u prethodne tri godine) te izvještaje i najave sličnih zbivanja (javna predavanja, predstavljanja knjiga, znanstveni skupovi itd.).

Za objavljivanje rada ne plaćaju se nikakvi troškovi. *AMHA* objavljuje radove koji nisu prethodno objavljeni i koji u trenutku predaje u časopis *AMHA* nisu predani na razmatranje niti jednom drugom časopisu. Autori su odgovorni za originalnost i autorstvo svoga rukopisa te se od njih očekuje ponašanje u skladu s akademskom čestitošću. Svojim pristankom na objavljivanje autori daju časopisu pravo prvog objavljivanja u tiskanom i elektroničkom formatu. Radove objavljene u časopisu *AMHA* autori mogu objaviti u drugim publikacijama uz navođenje podataka o njihovu prvom objavljivanju.

Oblikovanje teksta i grafička oprema

Poželjni **opseg** članka je do 20 stranica (uključujući bilješke, literaturu, tablice, grafičke prikaze i sažetak), a recenzija i prikaza od 4 do 8 stranica.

Tekst treba biti oblikovan u skladu s **Predloškom za pisanje rada**. Tekst treba biti napisan *Times New Roman fontom*, veličina slova 12, prored 1,5. Tablice i grafikoni trebaju biti smješteni unutar teksta. Stranice se numeriraju u donjem desnom kutu na svakoj stranici (uključujući i stranicu/e s bibliografijom). Bilješke (fusnote) kreiraju Alatom za oblikovanje fusnota u aplikaciji *Word*, a nalaze se na podnožju stranice gdje se nalazi brojana oznaka fusnote.

Knjige i časopisi koji se prikazuju ne smiju biti stariji od tri godine, a prikaz treba uključivati ime i prezime autora čije se djelo prikazuje, naslov djela, naziv izdavača, mjesto izdavanja, godinu izdavanja, broj stranica te, na kraju prikaza, puno ime i prezime autora prikaza.

Autore se potiče na slanje njihova jedinstvenog **ORCID** identifikatora tijekom procesa predaje rukopisa, a u skladu s Predloškom za pisanje rada.

Grafikoni, tablice i slike u pravilu se prilažu unutar teksta na mjestu gdje trebaju biti prikazani, ali obavezno i odvojeno kao zasebni prilozi. Slike unutar priloga trebaju biti povećane na čitavu stranicu i posjedovati adekvatnu razlučivost (najmanje 300dpi). Svaki grafikon, tablica i slika trebaju biti numerirani i imati naslov. Ako su preuzeti, mora biti naveden izvor.

Uvriježeni strani izrazi, uključujući nazive dokumenata i institucija na stranom jeziku pišu se kurzivom – npr. *de facto*. Sva isticanja u tekstu **raznačuju se podebljanim slovima (bold)**. Isticanja podvlačenjem ne koriste se.

Datumi se navode na sljedeći način: 1. srpnja 2014. Brojevi kojima započinje rečenica i aproksimativni brojevi izražavaju se riječima – stotina, tisuću, milijun i sl. Decimalno mjesto odvaja se isključivo zarezom (npr. 621,57), a tisućice jednim razmakom (1 532 ili 10 589 163). Statistički izrazi pišu se cijelim decimalnim brojevima (npr. $p < 0,05$).

Pri prvom pojavljivanju izraza koji se krati, potrebno je navesti izraz u cijelosti, a kraticu definirati u zagradama. Potrebno je uvažavati standardne kratice i pravila skraćivanja.

Citat koji se izravno prenosi iz teksta drugog autora stavlja se u navodnike, a ako se jedan dio većeg teksta koji se citira želi ispustiti, ispušteni dio označava se znakom [...].

Navođenje referenci u tekstu

Kao metoda citiranja koristi se APA stil. Izvore je potrebno navoditi u tekstu, a ne u bilješkama (fusnotama). Referenca u tekstu se stavlja u zagradu, na sljedeći način:

(Borghi, 2018) ili (Borghi, 2018, str. 131) ili Borghi (2018).

Ako rad ima dva ili tri autora, navode se svi, na primjer:

(Muzur i Rinčić, 2015).

Ako rad ima više od tri autora, već pri prvom citiranju u tekstu koristi se oblik „i sur.“, na primjer:

(Armocida i sur., 2019).

Sve reference u tekstu koriste se kao što je navedeno; ne koriste se oblici poput „ibid.“, „op. cit.“ i drugo.

Izrada popisa literature (na kraju rada)

U popisu literature (bibliografiji) potrebno je navesti pune podatke o svim radovima spomenutim u tekstu. Radovi u popisu literature moraju biti navedeni abecednim redom i numerirani prema prezimenima autora te kronološkim redom za radove istog autora. Ako se navode dva ili više djela istog autora, objavljena iste godine, potrebno je dodati mala pisana slova neposredno nakon navođenja godine u zagrade: (1996a). Pri navođenju zajedničkog rada više autora u popisu literature ne koristi se oblik „i sur.“, nego je potrebno navesti sve autore.

Primjeri navođenja literature

Knjiga, jedan autor: Porter, R. (1997). *The Greatest Benefit to Mankind*. New York/London: W. W. Norton & Company.

Knjiga, više autora: Blažina Tomić, Z. i Blažina, V. (2015). *Expelling the Plague: The Health Office and the Implementation of Quarantine in Dubrovnik, 1377-1533*. Montreal: McGill-Queen's University Press.

Zbornik: Svoljšak, P. (Ur.) (2017). *Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt/L'Istria nella Grande guerra: fame, malattie, morte/Istra v Veliki vojni: glad, bolezni, smrt*. Koper Capodistria: Histria Editiones.

Rad iz zbornika/poglavlje knjige: Cigui, R. (2017). Malaria e profilassi in Istria negli anni della Grande guerra. U P. Svoljšak (Ur.), *Istra u Velikom ratu: glad, bolesti, smrt/L'Istria nella Grande guerra: fame, malattie, morte/Istra v Veliki vojni: glad, bolezni, smrt* (str. 143–169). Koper/ Capodistria: Histria Editiones.

Članak u časopisu (DOI broj treba navesti kada je god dostupan): Borghi, L. (2018). Tapping on the chest of history. Lost and found memories of Leopold Auenbrugger, inventor of percussion, in Austria and beyond. *AMHA – Acta medico-historica Adriatica*, 16(1), 127-

144. <https://doi.org/10.31952/amha.16.1.6>

Elektronički izvor: Jordan, D. (2019, December 17). *The Deadliest Flu: The Complete Story of the Discovery and Reconstruction of the 1918 Pandemic Virus*. Centers for Disease Control and Prevention, National Center for Immunization and Respiratory Diseases (NCIRD). <https://www.cdc.gov/flu/pandemic-resources/reconstruction-1918-virus.html>

Izdanje institucija: Hrvatski zavod za statistiku (2006). *Statistički godišnjak 2006*. Zagreb: Hrvatski zavod za statistiku.

Zakonski propis i druge regulative: Zakon o zaštiti okoliša. *Narodne novine*, 80/13, 153/13, 78/15, 12/18, 118/18.

Arhivski izvori

Ovisno o mogućnostima molimo pratite sljedeće upute: naziv arhiva, signatura fonda, naziv fonda ili zbirke, naziv arhivske jedinice, broj dokumenta ili broj stranice (stranica) i raspon godina ili nadnevak (u zagradama). Primjer:

Milosrdni dom 'Braća Branchetta' – Rijeka (1829. – 1955). *Statuto e Regolamento Interno della Pia Casa di Ricovero Flli Branchetta in Fiume* [Statut i interni pravilnik Milosrdnog doma 'Braća Branchetta' – Rijeka]. (HR-DARI-457, Box 1). Državni arhiv u Rijeci (DAR), Hrvatska.

Uredništvo zadržava pravo prilagodbe rada uredničkim propozicijama i standardima jezika na kojemu je rad napisan.

Predaja rukopisa

AMHA koristi mrežni sustav predaje rukopisa. Za predaju rukopisa molimo posjetite mrežnu stranicu časopisa: <http://www.amha-journal.com>.

Za sva ostala pitanja, budite slobodni kontaktirati Uredništvo: amha@uniri.hr.

Politika otvorenog pristupa

AMHA omogućuje neposredan otvoreni pristup svome sadržaju, bez naplaćivanja korisnicima ili njihovim institucijama. Pritom se poštuje načelo prema kojemu istraživanje koje je slobodno dostupno javnosti omogućuje veću globalnu razmjenu znanja, u skladu s *Creative Commons licencom*.