

PREPORUKE AUTORIMA ZA DOSTAVLJANJE RADOVA

Rukopise radova treba slati u elektroničkoj formi na adresu elektroničke pošte
bosniaca@nub.ba

Ukoliko ne dobijete odgovor u roku od sedam dana da je rukopis poslan u dalju proceduru, molimo Vas da nam se obratite putem telefona na broj: +387 33 275 308.

Uz radove je potrebno dostaviti:

- rad na maternjem (bosanskom/hrvatskom/srpskom/crnogorskom) jeziku i prevod rada na engleskom jeziku
- ime i prezime autora/ice,
- naziv institucije autora/ice (ako postoji),
- adresu i e-mail adresu autora/ice,
- naslov, sažetak i ključne riječi na bosanskom/hrvatskom/srpskom/crnogorskom i engleskom jeziku,
- literaturu i
- kraću biobibliografiju autora/ice.

Jezik časopisa je bosanski/hrvatski/srpski/crnogorski i engleski, a pismo časopisa je latinica (Times New Roman, 12 pt, bez proreda). Časopis izlazi dvojezično.

Za autorska prava dostavljenih priloga odgovaraju autori. Autori čiji su radovi prihvaćeni potpisuju izjavu da su upoznati sa uputstvima za autore i obavezama autora definisanim u Uređivačkoj politici časopisa, kao i ugovor o prenosu autorskih prava na izdavača časopisa *Bosniaca* NUBBiH će prihvaćene priloge objaviti i u elektronskoj formi, a ima pravo da koristi i sažetke radova ili izvode iz dostavljenih radova.

Redakcija *Bosniace* će autora obavijestiti ukoliko je tekst prihvaćen u roku od najviše dva mjeseca od prispjeća rada, ali zadržava diskreciono pravo da radove procijeni i da ih ne objavi ukoliko utvrdi da ne odgovaraju sadržinskim i formalnim kriterijumima.

U tekstovima se koristi model citiranja unutar teksta (engl. *in-text-citation*), metoda navođenja prvog elementa, datuma i stranice.

Na kraju rada navoditi literaturu abecednim redoslijedom prema autorovom prezimenu koristeći sintaksu APA stila (APA 7).

Detaljnije informacije o citiranju možete dobiti na URL: <https://apastyle.apa.org/>

Svi objavljeni članci podliježu CC-BY Creative Commons Attribution licenci koja korisnicima omogućuje čitanje, preuzimanje, kopiranje, distribuciju, ispis, pretraživanje ili povezivanje na pune tekstove tih članaka u bilo kojem mediju ili formatu. Slanje rukopisa, obrada i objavljivanje članaka je besplatno, a sva autorska prava na rukopis prenose se na časopis *Bosniaca*.

Izdavač (Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine) ima pravo reproducirati i distribuirati članak u štampanom i elektronskom obliku.

Preporuka autorima je korištenje IMRaD (Uvod - Metoda - Rezultati - Rasprava) formata u strukturi članka.

Naslov
Sažetak
Ključne
riječi

IMRaD
Uvod
Metoda
Rezultati
i
Rasprava

Zaključak
Zahvale
Reference
Dopunski
podaci



Sažetak rada mora biti strukturiran (200 do 300 riječi) i sadržavati između 4 do 7 elemenata:

Cilj (obavezno)

Pristup/metodologija/dizajn (obavezno)

Rezultati (obavezno)

Ograničenja (ako je primjenjivo)

Praktična primjena (ukoliko je primjenjivo)

Društveni značaj (ako je primjenjivo)

Originalnost/vrijednost (obavezno)

PRIMJERI NAVOĐENJA LITERATURE I CITIRANJA U TEKSTU

Bez autora

Naslov rada. (Datum). Izdavač.

(*Naslov rada*, Datum)

King James Bible. (2008). Oxford University Press. (Izvorni rad objavljen 1769)

(*King James Bible*, 1769/2008)

- Ako autor nedostaje, ne koristite *Anonimno* kao autora, osim ako je rad potpisan *Anonimno*. Ako je rad potpisan *Anonimno*, koristite *Anonimno* u bibliografiji i citiranju unutar teksta.

Anonimno. (Datum). *Naslov rada*. Izdavač.
(Anonimno, Datum)

Jedan autor

Memija, E. (2021). *Od slike do knjige: iz historije pisma, knjige, štampe i biblioteke*. Sarajevo: Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine.

- Citiranje u zagradi: (Memija, 2021)
- Narativno citiranje: Memija (2021)

Dva autora

Trako, S., & Gazić, L. (1997). *Katalog rukopisa Orijentalnog instituta: lijepa književnost*. Sarajevo: Orijentalni institut u Sarajevu.
(Trako & Gazić, 1997)

Tri i više autora

Ovčina, I., Polimac, S., & Rešidbegović A. (2007). *Vijećnica: Prepoznatljivi Simbol Nacionalne i Univerzitetske Biblioteke Bosne i Hercegovine = Vijećnica: A recognizable symbol of the national and University Library of bosnia and Herzegovina*. Sarajevo: Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine.
(Ovčina et al., 2007)

Poglavlje u knjizi

Žero, A. (2020). Javne biblioteke i komunikacijske tehnologije. U Đurđević-Alidžanović Z., Ovčina I. & Žero, A. (Ur.). *Vodič kroz javne biblioteke u Bosni i Hercegovini = A Guide to Public Libraries in Bosnia and Herzegovina* (str. 21-24). Sarajevo: Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine. (Žero, 2020)

Elektronska knjiga/e-knjiga

Dizdar, S. (2017). *Bibliografija Sarajevskog cvjetnika [Elektronski izvor]: prilog povijesti knjige*. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.
https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks_ffunsa/catalog/view/32/31/127.
(Dizdar, 2017)

Urednik

Halilbašić S., Starz, I., & Raymond P. (Ur.). (2012). *Biblioteka Sarajevo: literarno mjerenje grada*. Sarajevo: Naklada Zoro.
(Halilbašić et al., 2012)

ČASOPIS

Članak u štampanom časopisu

Hajdarpašić, L. (2013). Razvoj i izazovi metoda automatskog predmetnog označavanja. *Bosniaca 18* (18), 12-18.
(Hajdarpašić, 2013)

Članak u online časopisu

- Za online članke navedite URL ili naziv baze podataka. Za članke iz časopisa može se navesti DOI (digitalni identifikator objekta). DOI formira stalni URL koji počinje s <https://doi.org/>. Ovaj

URL je poželjniji URL koji se pojavljuje u adresnoj traci pretraživača.

Katulić, A., & Barbarić, A. (2021). Važnost pismenosti iz privatnosti u prevladavanju digitalnog jaza s naglaskom na ulogu knjižnica. *Bosniaca* 26(26), 9-27. <https://doi.org/10.37083/bosn.2021.26.9> (Katulić & Barbarić, 2021)

Prikaz knjige objavljen u časopisu

Žujo, V. (2021). Martin Ježek-Pavel Trojan, 'Ubiše nam Ferdinanda' [Prikaz knjige *Ubiše nam Ferdinanda*, od M. Jažek & P. Trojan]. *Bosniaca* 26(26), 158-158. <http://bosniaca.nub.ba/index.php/bosniaca/article/view/500/pdf> (Žujo, 2021)

DOKTORSKE DISERTACIJE ILI MAGISTARSKÉ TEZE

Kodrić, L. (2010). *Model digitalnih informacijskih usluga u baštinskim ustanovama: doktorska disertacija* [Neobjavljena doktorska disertacija]. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (Kodrić, 2010)

- Za objavljene disertacije ili teze koristite: [Doktorska disertacija / Magistarska teza].

RAD IZLOŽEN NA NAUČNOJ KONFERENCIJI ILI SASTANKU

Rešidbegović, A. (2014, Oktobar 10-11). The issue of quality of service for users [Izložen rad]. *8th International Conference BAM European Guidelines for Cooperation of Libraries, Archives and Museums*, Sarajevo, Bosna i Hercegovina. (Rešidbegović, 2010)

ZBORNİK RADOVA

Šarčević, N. (Ur.). (2017). *Javne biblioteke u 21. stoljeću: zbornik radova*. Sarajevo: Biblioteka Sarajeva. (Šarčević, 2017)

Rad u zborniku radova

Ovčina, I. (2017). Efekti novih informacijskih tehnologija na biblioteke. U N. Šarčević (Ur.). *Javne biblioteke u 21. stoljeću: zbornik radova* (str. 165-173). Sarajevo: Biblioteka Sarajeva. (Ovčina, 2017)

RJEČNIK, ENCIKLOPEDIJA ILI ANTOLOGIJA

Grubačić, K. (Ur.). (1964). *Enciklopedijski leksikon bibliotekarstva*. Sarajevo: Zavod za izdavanje udžbenika. (Grubačić, 1964)

WEB-STRANICA

Ramić-Šabanić, A. (2020, Juni 16). Budućnost biblioteka u digitalnom dobu je neizvjesna, dok je čitanje najvažniji način stjecanja novih znanja. *Novine*. <https://novine.ba/2020/06/16/buducnost-biblioteka-u-digitalnom-dobu-je-neizvjesna-ali-citanje-ostaje-najvazniji-nacin-stjecanja-novih-znanja/>. (Ramić-Šabanić, 2020)

AUDIO-VIZUELNI SADRŽAJ

Film

Winther, P. (Režiser). (2004). *The Librarian: Quest for the Spear* [Film]. TNT; Electric Entertainment; ApolloProScreen Filmproduktion.
(Winther, 2004)

Youtube

Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH Sarajevo. (2021, Septembar 2). *Biblioteka Vijećnica* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ytD85Zqkxlo>.
(Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH Sarajevo, 2021)

Audio-sadržaj

Album

Balašević, Đ. (1982). *Pub* [Album]. Beograd: PGP RTB.
(Balašević, 1982)

Jedna pjesma

Balašević, Đ. (1982). Lepa protina kći [Pjesma]. Na *Pub*. Beograd: PGP RTB. (Balašević, 1982)

Govorni audiozapis

King, M. L., Jr. (1963, August 28). I have a dream [Govorni audio-zapis]. *American Rhetoric*. <https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm>.
(King, 1963)

Vizuelni sadržaj

Umjetničko djelo u muzeju ili na web stranici muzeja

Mazalić, Đ. (1921). Hadže [Slikarstvo]. *Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosna i Hercegovina*. https://artsandculture.google.com/asset/old-men-%C4%90oko-mazali%C4%87/7AE_8s8zPOBRXQ.
(Mazalić, 1921)

Fotografija

Kovačević, M. (1992). Jasa [Fotografija]. *Artnet*. http://www.artnet.com/artists/milomir-kovacevic-stra%C5%A1ni/jasa-1992-pl4HNFfpQogEIYmOo3MI_w2.
(Kovačević, 1992)

DRUŠTVENE MREŽE

Facebook status

Ovčina, I. (2021, Decembar, 27). Dragi prijatelji, moja nova knjiga 'Uloga biblioteke u promovisanju kulturnog naslijeđa i tehnologija u digitalnoj eri: članci, studije i izlaganja [Slika priložena] [Ažuriranje status]. *Facebook*. <https://www.facebook.com/jo.jack.712>.
(Ovčina, 2021.)

Facebook stranica

Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine. (n. d.). Home [Facebook stranica] <https://www.facebook.com/NacionalnaiuniverzitetskabibliotekaBiH/>.
(Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, n.d.)

INTERVJU

Objavljeni intervju u novinama ili web stranici

Prezime intervjuirane osobe, Inicijal imena. (godina, mjesec dan). Naslov intervjua. Naziv novina ili web stranice. URL (ako je izvor online)

Karahasan, Dž. (2018, Juni 27). Dževad Karahasan: Kad je čovjek u mojim godinama optimist to je pouzdan znak da nešto s njegovom glavom nije u redu (1). *Interviewer.ba*.

<https://interview.ba/2018/06/27/b-dzevad-karahasan-b-kad-je-covjek-u-mojim-godinama-optimist-to-je-pouzdan-znak-da-desto-s-njegovom-glavom-nije-u-redu-1/>.

(Karahasan, 2018)

NEOBJAVLJENI RADOVI

Neobjavljeni rukopis

Isanović, A. (2018). *Razumijevanje postmodernog romana iz perspektive poststrukturalne književne teorije* [Neobjavljeni rukopis]. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu. (Isanović, 2018)

JOŠ KORISNIH UPUTA

Doslovno citiranje

(Borhes, 2009: 43); (Dadić & Sarić, 1973: 102); (Moran et al., 2013: 23).

Citiranje više radova

Citiranje u zagradi: (Moran et al., 2013; Dadić & Sarić, 1973; Borhes, 2009); (Bakaršić, 1999; 19992000; 2005)

Narativno citiranje: Bakaršić (2005), Dizdar (2011) i Kodrić-Zaimović (2021) propituju ...

Citiranje specifičnih dijelova izvora

(Shiamamura, 2017, Poglavlje 3); (Shadid, 2020, parag. 2-3); (Kovačić & Horvat, 2019, Tabela 1); (Thompson, 2020, Slajd 7); (King James Bible, 1769/2017, 1 Cor. 13:1); (Shakespeare, 1623/1995, 1.3.36-37)

Radovi autora istog imena i datuma

(Judge & Kammeyer-Mueller, 2012a)

(Judge & Kammeyer-Mueller, 2012b)

Doslovno citiranje bez broja stranice

Umjesto broja stranice koristite naslov odjeljka, broj paragrafa (samostalno izbrojati ukoliko nema numeracije) itd.

Mišljenja i stavovi objavljeni u radovima časopisa *Bosniaca* su isključivo lični stavovi autora tekstova i ne odražavaju nužno stavove redakcije časopisa.

Redakcija zadržava pravo konačnog odabira radova za objavljivanje. Rukopisi se ne vraćaju.