

Upute autorima

Tekst članka može se poslati na e-mail adresu glavne urednice ili uredništva, odnosno na poštansku adresu uredništva (ispis teksta s priloženim CD-om). Preporuča se da tekst bude napisan u fontu *Times New Roman*, veličina znakova 12, prored 1,5. Uz tekst, uredništvo prihvaća i fotografije te slikovne ispise, a koje na adresu uredništva treba slati u *tiff* ili *jpg* formatu. Broj slikovnih priloga je ograničen.

Prihvaćaju se tekstovi napisani na hrvatskom jeziku ili na nekom od drugih svjetskih stranih jezika.

I. Raspored elemenata u članku

- Naslov članka;
- Ime i prezime autora;
- Naziv i adresa (ulica i grad) ustanove u kojoj je autor zaposlen ili kućna adresa;
- E-mail adresa autora;
- Sažetak članka od najviše 200 riječi na jeziku na kojem je napisan članak;
- Ključne riječi (do 10 riječi) na jeziku na kojem je napisan članak;
- Tekst članka:
 - a) Tekst treba pisati u slijedu i bez uvlaka;
 - b) Lokalne nazive i strane riječi istaknuti kurzivom (*italic*);
 - c) Citirani tekst istaknuti kurzivom (*italic*);
 - d) Bilješke u tekstu treba označiti arapskim brojevima, a prilažu se na dnu stranica teksta (*footnotes*);
- Tekst od 500–700 riječi za prijevod na strani jezik.

Autor može sažetak predati na hrvatskom ili drugom svjetskom stranom jeziku. Uredništvo će osigurati prijevod na engleski jezik, odnosno lekturu sažetka napisanog na stranom jeziku.

II. Način citiranja i navođenja literature

Korištena literatura i izvori pišu se u bilješkama, osim u posebnim slučajevima (vidi točku 2.).

1. Bilješke

Bilješke se navode na dnu svake stranice prema uputama koje slijede, a u slučaju neprekinutog, uzastopnog navođenja iste bibliografske jedinice koristi se termin „Isto“. Primjerice:

¹ Jaroslav Šidak, *Kroz pet stoljeća hrvatske povijesti*, Zagreb: Školska knjiga, 1981., str. 17.

² Isto, str. 221.

Kod navođenja dva ili više autora, između autora se stavlja zarez. Primjerice:

³ Stjepan Čosić, Niko Kapetanić, Pero Ljubić, Nenad Vekarić, *Hrvatska granica na Kleku*, Dubrovnik: Županija dubrovačko-neretvanska, 1999., str. 8.

1.1. Knjige

Ime i prezime autora, naslov (u kurzivu), mjesto izdanja, izdavač, godina izdanja, broj stranice/stranica na kojoj/kojima se nalaze preuzeti podaci ili citat. Primjerice:

⁴ Jaroslav Šidak, *Kroz pet stoljeća hrvatske povijesti*, Zagreb: Školska knjiga, 1981., str. 25–26.

U sljedećem i svim ostalim pozivanjima na ovu knjigu istaknuti treba: prezime autora, naslov knjige (u kurzivu) i stranicu/stranice.

⁵ Šidak, *Kroz pet stoljeća hrvatske povijesti*, str. 54–55, 105, 121.

1.2. Rad u zborniku i poglavlje u knjizi

⁶ Iskra Iveljić, *Kultura nadzora u Banskoj Hrvatskoj 1860-ih godina*, u: Mira Kolar-Dimitrijević (ur.), *Spomenica Ljube Bobana 1933.–1994.*, Zagreb: Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1996., str. 191–201, na str. 194.

U sljedećem i svim ostalim pozivanjima na ovaj rad istaknuti treba:

⁷ Iveljić, *Kultura nadzora u Banskoj Hrvatskoj 1860-ih godina*, str. 197.

1.3. Članci u časopisu

Ime i prezime autora, naslov članka, naziv časopisa (u kurzivu), godina izlaženja, volumen/ broj, mjesto i godina izdanja, podaci o stranicama na kojima se članak nalazi, broj stranice na kojoj se nalaze preuzeti podaci ili citat. Primjerice:

⁸ Mirjana Gross, *O historiografiji posljednjih trideset godina*, *Časopis za suvremenu povijest* 38/2, Zagreb, 2006., str. 583–609, na str. 587.

U sljedećem i svim ostalim pozivanjima na ovaj članak istaknuti treba:

⁹ Gross, *O historiografiji posljednjih trideset godina*, str. 603.

1.4. Novine

¹⁰ Kalman Mesarić, Zagorkin jubilej, *Riječ* 27, br. 21, Zagreb, 1931., str. 12–13, na str. 12.

U sljedećem i svim ostalim pozivanjima na ovaj članak istaknuti treba:

¹¹ Mesarić, Zagorkin jubilej, str. 13.

1.5. Izvori u elektroničkom obliku (članak)

¹² Agneza Szabo, Uzroci i posljedice političkih demonstracija u Hrvatskoj 1903. godine, *Časopis za suvremenu povijest* 37/3, Zagreb, 2005., str. 597–608, na str. 601, http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=12722.

2. Popis literature

Popis literature, odnosno izvorā ističe se na kraju članka u posebnim slučajevima, primjerice ukoliko naslovi dužinom osobito opterećuju bilješke. Popis se navodi abecednim redoslijedom (bez rednih brojeva), a uključuje svu korištenu literaturu i izvore. Ukoliko se iza teksta izdvaja popis literature, tada se u bilješkama sve bibliografske jedinice krata.

2.1. Knjige

Šidak, Jaroslav. 1981. *Kroz pet stoljeća hrvatske povijesti*, Zagreb: Školska knjiga.

2.2. Rad u zborniku i poglavlje u knjizi

Iveljić, Iskra. 1996. Kultura nadzora u Banskoj Hrvatskoj 1860-ih godina, u: Mira Kolar-Dimitrijević (ur.), *Spomenica Ljube Bobana 1933.–1994.*, Zagreb: Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 191–201.

2.3. Članci u časopisu

Gross, Mirjana. 2006. O historiografiji posljednjih trideset godina, *Časopis za suvremenu povijest* 38/2, Zagreb, 583–609.

2.4. Novine

Mesarić, Kalman. 1931. Zagorkin jubilej, *Riječ* 27, br. 21, Zagreb, 12–13.

2.5. Izvori u elektroničkom obliku (članak)

Szabo, Agneza. 2005. Uzroci i posljedice političkih demonstracija u Hrvatskoj 1903. godine, *Časopis za suvremenu povijest* 37/3, Zagreb, 597–608, http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=12722.

Radovi podliježu anonimnom recenzentskom postupku, prema kategorizaciji znanstvenih područja kojima pripadaju, primjerice za humanističke znanosti:

1. izvorni znanstveni članak
2. prethodno priopćenje
3. pregledni članak
4. stručni članak.

Prve tri navedene kategorije su znanstveni radovi, a četvrta stručni.

Svaki tekst podliježe najmanje dvjema recenzijama. Ukoliko je mišljenje recenzenata o kategorizaciji članka podijeljeno, glavni urednik donosi odluku o konačnoj ocjeni rada, pri čemu može konzultirati trećeg recenzenta, Uredništvo i Uredničko vijeće. Ukoliko se ocjene dvoje recenzenata razlikuju u više od jednog stupnja kategorizacije, svakako se konzultira treći recenzent.

Časopis objavljuje popis recenzenata koji su surađivali u tekućem broju časopisa, uz njihov pristanak. Recenzent može odbiti da se njegovo/njezino ime objavi u časopisu. Imena recenzenata nikad se ne vežu uz radove koje su ocjenjivali.

Časopis objavljuje i nerecenzirane radove (izlaganje sa znanstvenog skupa) te ostale radove (prikazi, osvrti).

Predajom tekstova za tisak u časopisu *Cris*, autori pristaju da se njihovi članci u *pdf* formatu prikažu na mrežnim stranicama: Hrčak, portal znanstvenih časopisa RH i internetskoj stranici Povijesnog društva Križevci.

Molimo autore da konzultiraju i Etički kodeks o izdavačkoj djelatnosti časopisa *Cris*, koji je javno dostupan na mrežnim stranicama <http://hrcak.srce.hr/cris>.

Rok za predaju članaka je 30. lipanj tekuće godine.