

UPUTE ZA AUTORE

Upute za slanje radova

Radovi trebaju biti spremljeni u formatu *.doc ili *.docx i u formatu *.pdf.

Datoteku treba nasloviti prezimenom autora/prezimenima suautora i poslati na e-adresu Uredništva croatica@ffzg.hr.

Autori snose punu odgovornost za svaki slučaj plagiranja i samoplagiranja, bez obzira na to je li otkriven u recenzentskom postupku ili nakon objave rada u časopisu (v. Dokument o izdavačkoj etici i znanstvenoj čestitosti).

Upute za oblikovanje radova

Opće formalne upute

Margine: 2,5 cm sa svake strane

Prored: 1 i 1,5

Slova: Times New Roman veličine 10, 12 i 14

Ako je upotrijebljen koji poseban font, treba ga poslati Uredništvu kao prilog e-poruci.

Grafičke priloge (crteži, tablice i sl.) treba integrirati u tekst.

Slikovne priloge treba dostaviti odvojeno od teksta u digitalnome formatu.

Struktura rada

1. Zagлавje

U gornjemu lijevom kutu stoje podaci o autoru/autorima: zvanje, ime i prezime autora; ustanova zaposlenja, adresa ustanove, e-adresa (Times New Roman 12).

2. Naslov rada

Piše se centrirano, velikim slovima, Times New Roman, Bold 14.

3. Sažetak i ključne riječi na jeziku rada

Times New Roman 10

4. Tekst rada

Times New Roman 12

Naslovi i podnaslovi pišu se prema sljedećemu modelu:

1. Poglavlje (Bold)

1.1. Potpoglavlje (Bold Italic)

1.1.1. Odjeljak (Italic)

Navodi u tekstu i pozivanje na referentnu bibliografsku jedinicu trebaju se pisati u sljedećem obliku:

(Cameron 2003) ili (Cameron 2003: 232).

Ako se prezime autora spominje u rečenici, onda se ono izostavlja u navodu:

Firth (2009: 128) tvrdi da ...

Ako se u tekstu neposredno ponavlja ista referencija, zamjenjuje se s *isto*:

(Vuković 2005, 97) ... (isto, 148).

Dulji citati i(li) važniji primjeri trebaju biti izdvojeni iz glavnoga teksta, odvojeni praznim retkom od ostatka teksta, uvučeni 1 cm, bez navodnika, veličina slova 10.

5. Popis literature

U popisu se navode samo bibliografske jedinice citirane u tekstu rada, abecednim redom prema prezimenima autora (veličina slova 12).

Radove istoga autora treba poredati kronološki, od starijih prema novijima, a radove jednoga autora objavljene u istoj godini obilježiti malim slovima (npr. Horvat 1998a, Horvat 1998b).

Obvezno treba navesti osobno ime autora, (npr. Horvat, Ivan), a ne inicijal osobnog imena (npr. Horvat, I.).

Pisanje bibliografskih jedinica

Knjiga

Autorska knjiga

Kolanović, Maša. 2011. *Udarnik! Buntovnik? Potrošač...: Popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije*. Zagreb: Naklada Ljekav.

Urednička knjiga

Dukić, Davor; Mateo Žagar [ur.]. 2010. *Knjige poštujući, knjigama poštovan: Zbornik o 70. rođendanu Josipa Bratulića*. Zagreb: Matica hrvatska.

Urednik/priredivač kao dodatna obavijest

Marulić, Marko. 1999. *Glasgowski stihovi* [prev. i prir. Darko Novaković]. Zagreb: Matica hrvatska.

Rad u časopisu

Lisac, Josip. 2002. Osnovne značajke čakavske poezije. *Fluminensia*, 14, 1, 85-88.

Rad u zborniku radova sa znanstvenoga skupa i poglavlje u knjizi

Užarević, Josip. 1995. Znanost o književnosti i teorija interpretacije. *Trag i razlika: čitanja suvremene hrvatske književne teorije* [ur. Vladimir Biti, Nenad Ivić i Josip Užarević]. Zagreb: Naklada MD; Hrvatsko udruženje za društvene i humanističke znanosti. 13-37.

Rad na mrežnoj stranici

Eterović, Ivana; Doričić, Robert. 2016. Izgubljeni u prijevodu: pitanje etničkog identiteta govornika istrorumunjskoga jezika između politizacije i zbilje. *Romanoslavica*, 52, 2, 21-32. https://drive.google.com/file/d/0B_uQ9vm9C5K6b3JLcXRaRWczeXM/view (pristupljeno 24. siječnja 2017).

Kvalifikacijski rad

Bagić, Krešimir. 1995. *Stilografski i genološki aspekti polemičkoga teksta: Polemički rukopisi A. G. Matoša i M. Krleže*. Doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

6. Sažetak i ključne riječi na jednome od svjetskih jezika

Times New Roman 10