

U Diadori se objavljuju znanstveni, stručni i ostali prilozi iz arheologije i drugih srodnih znanstvenih disciplina. Rukopisi se dostavljaju Uredništvu časopisa (Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1, 23 000 Zadar) i to i u digitalnom (CD ili DVD) i u klasičnom obliku (izlistak). Zaprimaju se kroz cijelu kalendarsku godinu, a za svezak u pripremi najkasnije do 1. lipnja tekuće kalendarske godine. Opseg im nije limitiran i izravno se dogovara s Uredništvom. Fotografije i svi drugi prateći prilozi (zemljovid, grafikon i sl.) predaju se zajedno s tekстом i obvezatno moraju sadržavati prateće legende.

U pisanju priloga autori se posebice upućuju na sljedeće postavke:

1. Na početku teksta rukopisa moraju biti navedeni osnovni podatci o autoru ili autorima (titula, ime i prezime, ustanova zaposlenja, adresa i e-mail adresa, kontakt telefonski broj).
2. Tekst se piše kao Word-datoteka u pismu Times New Roman, veličine slova 12.
3. Mora biti oblikovan u jednoipostrukom ili dvostrukom proredu, bez uređivačkih zahvata.
4. Uz tekst se prilažu apstrakt/sažetak na jeziku teksta članka i ključne riječi.
5. Bilješke se pišu isključivo ispod teksta, u istom proredu, a označuju arapskim brojevima bez ikakvih dodatnih znakova.
6. U citiranju literature koristi se jedna od verzija tzv. harvardskog sistema referiranja ili harvardskog stila, i to prema sljedećim shemama:
J. Medini, 1980, 364 (primjer s jednim autorom),
Š. Batović – M. Suić – J. Belošević, 1968, 75 (primjer s više autora kojih su imena odvojena crtom, a ne crticom!).
7. Ako se u nizu citira više djela istoga autora ime se navodi samo prvi put, a ostala se djela/godine odvajaju točkom zarezom (npr. J. Medini, 1980, 364; 1984, 43).
8. Citirana se bilješka navodi kraticom "bilj." (npr. J. Medini, 1980, 364, bilj. 3).
9. Elektronički se izvor navodi uvriježenim načinom, a u zagradi se navodi datum zadnje provjere.
10. Slikovni se prilozi (rezolucije najmanje 300 dpi) u tekstu citiraju oznakama/kraticama s velikim slovima i

Diadora publishes scientific, professional, and other texts from the field of archaeology and related scientific disciplines. Manuscripts should be sent to the Editorial Board of the journal (Archaeological Museum Zadar, Trg opatice Čike 1, 23000 Zadar) in digital (CD or DVD) and classical form (printed copy). Texts are accepted throughout the entire calendar year, and for the current volume in preparation at the latest to June 1. There are no limits on size, but this should be discussed directly with the editors. Photographs and all other accompanying elements (maps, graphs, etc.) should be turned in together with the text and must have corresponding captions.

The following specifications should be kept in mind:

1. Information about the author(s) must be cited at the beginning of the text (title, name, institution or employment, address, e-mail address, telephone number).
2. The text should be written in Word, in the Times New Roman font, font size 12.
3. The format should be one and a half or double spacing, without further formatting.
4. The text should be accompanied by an abstract/summary and key words in the language of the text.
5. Notes are written exclusively below the text (footnotes) in the same format, designated in the text with arabic numerals without any further marks.
6. In citations, one of the variants of the Harvard citation system or the Harvard style should be used, in the following usages:
J. Medini, 1980, 364 (example with one author),
Š. Batović – M. Suić – J. Belošević, 1968, 75 (examples with more than one author, where the names should be separated with lines and not dashes or with an ampersand).
7. If several works of the same author are cited together, the name is noted only the first time, and the other text/year is listed after a semicolon (e.g. J. Medini, 1980, 364; 1984, 43).
8. A footnote is cited with the abbreviation "n." (e.g. J. Medini, 1980, 364, n. 3).
9. Electronic sources are cited in the usual manner, with the date of the last checking in parentheses.
10. Illustrations (at least 300 dpi resolution) in a text are cited with abbreviations (capitalized) and normal

običnim (arapskim) brojem bez točke (npr. Sl. 1, T. 1), u slučaju navođenja više slikovnih prikaza na jednom prilogu oni se odvajaju zarezom (npr. T. 1, 3), a više navedenih priloga odvajaju se točkom-zarezom (npr. T. 1, 3; T. 2, 3). U bilješkama se kratica za sliku navodi malim slovom (sl.), a kratica za tablu velikim slovom (T.).

11. Iza teksta pojedinih slikovnih priloga u zagradama se donose podatci o autorstvu, vlasništvu ili preuzimanju (odgovara citiranju rada).
12. Na kraju teksta prilaže se abecedni popis upotrijebljenih izvora i literature, pri čemu se ime svakoga časopisa obavezno navodi u neskrćenom obliku, iz čega slijedi da je popis kratica nepotreban:
Medini, J., 1980. – Provincia Liburnia, *Diadora* 9, Zadar, 1980, 363-441. (primjer s jednim autorom; između godine i naziva rada crta!),
Batović, Š. – Suić, M. – Belošević, J., 1968. – *Nin - problemi arheoloških istraživanja*, Zadar, 1968. (primjer s više autora).
13. Kada godina izdanja ne odgovara godini sveska časopisa posljednji se podatak obavezno navodi iza broja sveska u običnim zagradama:
Gabričević, B., 1969. – Neobjavljeni rimski natpisi iz Dalmacije, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 63-64 (1961-1962), Split, 1969, 221-248.
14. Ako se u literaturi uz istog autora citiraju dva rada ili više radova objavljenih iste godine, drugi i svaki sljedeći rad dobivaju iza godine mala slova abecede, npr. 1980, 1980a, 1980b, itd.
15. Kurzivnim se pismom (italic) u abecednom popisu literature označuju nazivi monografija, znanstvenih skupova i časopisa (vidi navedene primjere).

Posebice se upozorava autore da izbjegavaju sljedeće radnje:

- nepotrebne zahvate na uređivanju rukopisa (stilovi, oblikovanja i sl.)
- označivanje brojeva bilješki u zagradama, točkama ili drugim znakovima
- pisanje točke iza godine u pripadajućoj bilješci
- stavljanje u navodne znakove naziva radova, časopisa ili knjiga
- pisanje kratica za časopise.

Gore navedena pravila zbog novoga se grafičkog rješenja *Diadore* dijelom razlikuju od pravila iz 22. sveska časopisa. Uredništvo i nadalje zadržava pravo dorade pojedinih stavki naputka.

Uredništvo

(arabian) numerals without a period (e.g. Fig. 1, Pl. 1), if citing several illustrations in one text, they are separated by a comma (e.g. Pl. 1, 3), and multiple cited illustrations are separated by a semicolon (e.g. Pl. 1, 3; Pl. 2, 3). In footnotes the abbreviation for figures is not capitalized (fig.), and the abbreviation for plate is capitalized (Pl.).

11. After the caption of individual illustrations data should be listed in parentheses about the author, owner, or proper citation.
12. The text should be followed by an alphabetical list of utilized sources and literature, where the name of each journal should be cited in unabbreviated form, making a list of abbreviations unnecessary:
Medini, J., 1980. – Provincia Liburnia, *Diadora* 9, Zadar, 1980, 363-441 (example with a single author; a line should be placed between the year and the title!),
Batović, Š. – Suić, M. – Belošević, J., 1968. – *Nin - problemi arheoloških istraživanja*, Zadar, 1968 (example with multiple authors).
13. When the year of publication does not correspond to the year of the journal volume, the latter should be cited after the volume number in parentheses:
Gabričević, B., 1969. – Neobjavljeni rimski natpisi iz Dalmacije, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 63-64 (1961-1962), Split, 1969, 221-248.
14. If two or more works by the same author published in the same year are cited in the bibliography, the second and any further works should be noted with a small letter in alphabetical order, e.g. 1980, 1980a, 1980b, etc.
15. Italic letters should be used in the alphabetical bibliography for the titles of monographs, scientific meetings, and journals (see the examples above).

Authors are requested to avoid the following practices:

- Unnecessary editing of the manuscript (styles, layout, etc.),
- Using brackets, parentheses, or periods with the footnote numbers,
- Adding a period after the year in a footnote,
- Using quotation marks around the titles of works, journals or books,
- Using abbreviations for journals.

The above instructions differ to some extent from the previous recommendations in volume 22 of the journal due to the new layout of the journal *Diadora*. The editors retain the right to modify individual elements of the instructions.

The Editorial Committee