

## ESSEHIST

*Upute autorima za navođenje izvora, literature, itd.*

Listopad 2011.

### Udruga studenata povijesti ISHA-Osijek

[www.ishaosijek.blogspot.com](http://www.ishaosijek.blogspot.com)

Filozofski fakultet u Osijeku,  
Lorenza Jaegera 9, 31000 Osijek

Essehist je popularnoznanstveni časopis studenata povijesti i drugih društveno-humanističkih znanosti. Studenti okupljeni u međunarodnoj organizaciji studenata povijesti ISHA-Osijek inicijatori su ideje za pokretanje časopisa čiji je prvi broj objavljen u prosincu 2009. godine. Ovo je prvi časopis ovakve vrste na Filozofskom fakultetu u Osijeku.

Svaki broj je tematski određen, stoga svi tekstovi trebaju odrađivati određenu problematiku vezanu uz temu broja.

Radovi se šalju isključivo putem e-maila, a uredništvo časopisa možete kontaktirati na [isha.osijek@gmail.com](mailto:isha.osijek@gmail.com) ili [essehist@gmail.com](mailto:essehist@gmail.com).

**Uredništvo časopisa donosi konačnu odluku o objavljivanju pristiglih radova, te zadržava pravo na recenziju i lekturu svih tekstova.**

### **D) OPĆENITO**

- Tekstovi trebaju biti dugački između 5 i 10 stranica.
- Format teksta: Times New Roman, 12, prored 1.5, poravnanje s obje strane.
- Minimalno **pet bibliografskih jedinica**.
- **Tekst mora sadržavati sažetak u kurzivu** (abstract, 50-100 riječi), uvodni paragraf, odgovarajuće podnaslove, i zaključak.
- Dodatna pojašnjenja i komentare navesti u **fusnotama** u tekstu.
- **Grafičke priloge** potrebno poslati u posebnoj datoteci; svaki prilog treba biti prikladno nazvan i opisan.

- **Izdvojiti nekoliko ključnih godina** iz svog članka za zbirnu kronologiju na kraju broja.
- Priložiti nekoliko **zanimljivosti** vezanih uz temu rada koje će biti objavljene u posebnim okvirima unutar teksta.

## **II) CITATI, LITERATURA**

- **Citati** se navode u zagradama unutar teksta; npr. (Brozović, 1999: 10), pri čemu je Brozović prezime autora, 1999 godina izdanja knjige, a 10 broj stranice.
  - Ako se dogodi da koristite od jednog autora dvije knjige ili dva različita teksta koji su objavljeni iste godine, bilješku stavljate na sljedeći način:  
(Samardžija, 1993a: 83)  
(Samardžija, 1993b: 88)
    - pritom *a* označuje jedan tekst, a *b* drugi tekst. Tako navodite i u popisu literature što je dolje objašnjeno.
  - Ukoliko se radi o skupini autora, pišite na sljedeći način:  
(Hrvatska enciklopedija, 1999: 63)
  - Pod skupinom autora se podrazumijeva više od tri autora; ako su tri, navodite na sljedeći način: (Franičević, Švelec, Bogišić, 1974: 45)
  - Ako ste koristili novine iz hemeroteke kao izvor, citirate i parafrazirate na sljedeći način: (Hrvatski list, br. 157, 1942: 9)
- **Literatura** (bibliografija) se navodi na kraju rada i potrebno je imati barem pet bibliografskih jedinica (primarni izvori, monografije, stručni članci, itd.).
- Primjer navođenja literature:  
Brajović, Aleksa, 1990. *U ogledu tiranije*, Naučna knjiga, Beograd.
- Primjer navođenja **rada u časopisima**:  
Birina, Ante, 2003. *Pravni položaj stranaca u statutima dalmatinskih komuna*, Zbornik Odsjeka za povijesne i društvene znanosti HAZU, Vol. 20 (neki časopisi to imaju, neki

ne; ako ne piše volumen, onda piše godište pa upotrijebite kraticu god., npr.; god. 4), Zagreb, str. 59.-94.

- Primjer navođenja **radova u zbornicima:**

Janeković-Roemer, Zdenka, 2005. *Stranac u srednjovjekovnom Dubrovniku*, u: *Raukarov zbornik*, FF pres, Zagreb, str. 317.-346.

- Primjer navođenja **skupine autora:**

*Hrvatska enciklopedija*, 1999., sv. 4(može pisati tom, knjiga, ovisno kako je navedeno u samoj knjizi), Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb.

- Ako ste koristili od jednog autora **dva članka ili dvije knjige objavljene iste godine**, na sljedeći način pišete u popis literature:

Samardžija, Marko, 1993a. *Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.

Samardžija, Marko, 1993b. *Jezični purizam u NDH*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.

- Ako su **dva ili tri autora/ice knjige**, navodite na sljedeći način:

Franičević, Marin; Švelec, Franjo; Bogišić, Rafo, 1974. *Od renesanse do prosvjetiteljstva*, Liber-Mladost, Zagreb.

- Ako ste koristili **novine** iz hemeroteke, u popis literature navodite na sljedeći način:

Hrvatski list, nedjelja, 6. srpnja 1941., br. 185, god. XXII.

- Ne zaboravite u popisu literature sve autore poredati **abecednim redom!**

### **III) ELEKTRONIČKI IZVORI**

Pri citiranju radova u elektroničkim časopisima ili web-stranica treba po mogućnosti označiti ime autora, naslov izvora, naziv elektroničke publikacije s uputom na mrežnu stranicu (URL) i datumom kada je rad konzultiran. Neki od e-časopisa sugeriraju način kako ih treba citirati i toga se treba držati, npr. Hrvatski povijesni portal ima upute kako citirati članke s njihovih stranica.

**Primjer:**

Ansani, Michele, 2006. »Edizione digitale di fonti diplomatiche: esperienze, modelli testuali, priorità.« *Reti Medievali – Rivista* 7/2:

[http://www.dssg.unifi.it/\\_RM/rivista/forum/Ansani.htm](http://www.dssg.unifi.it/_RM/rivista/forum/Ansani.htm) (15. 8. 2008).

Navedeni primjer koristite u popisu literature na samom kraju rada, a u tekstu koristite na isti način kao što koristimo i kod uobičajenih literaturnih jedinica (npr. knjiga, časopisa itd.)

Npr. ( Ansani, 2006.)

Ako autori nisu poznati, onda stavite samo u zagradi broj.

Npr. ... *po naobrazbi i karakteru*. (1)

U popisu literature na samom kraju rada pod zadnju literaturnu jedinicu stavite internet, i onda ispod njega popis internetski stranica kojima ste se služili s tim da ona stranica koja je u tekstu navedena pod 1, neka bude i prva na tom popisu stranica.

**IV) DODATNI PRIMJERI NAVODENJA LITERATURE****U TEKSTU (MONOGRAFIJA):**

- Na taj su način mnogi prihvatili ideju o nadmoćnim i inferiornim pojedincima i/li kolektivima, predstavljajući spomenuti problem nepremostivim. (Bottero, 2005: 5, 20)

**U POPISU LITERATURE:**

- 1) Bottero, Wendy, 2005. *Stratification: Social Division and Inequality*, Routledge, Abingdon.

**U TEKSTU (IZVOR S INTERNETA):**

- Madero i njegovi bliži suradnici su uhićeni, Huerta je pomoću vojske prisilio Kongres da ga proglase predsjednikom, a nakon nekoliko dana pogubljeni su Madero i bivši potpredsjednik Meksika Jose Maria Pino Suarez. (2)

**U POPISU LITERATURE:**

(2) *The Mexican Revolution, 1910 to 1917*, MacroHistory : World History:

<http://www.fsmitha.com/h2/ch03mex.htm> (11.06.2011.)