

Upute autorima

Etnološka istraživanja, časopis u izdanju Etnografskoga muzeja, izlazi jednom godišnje i u njemu se objavljuju znanstveni i stručni radovi iz područja etnologije i kulturne antropologije, muzeologije i srodnih znanstvenih disciplina. Osim toga časopis objavljuje prikaze (izložbi, kataloga, vodiča, knjiga), izvještaje sa skupova te radove vezane uz djelatnost Etnografskoga muzeja, kao i etnografskih odjela zavičajnih i gradskih muzeja te etnografskih zbirki u Hrvatskoj. Svi tekstovi se objavljuju na hrvatskom i engleskom jeziku.

U obzir za objavljivanje dolaze samo radovi koji nisu prethodno objavljivani niti se nalaze u recenzijskom postupku za neki drugi časopis, a prihvaćaju se za objavljivanje nakon provedenog recenzijskog postupka, u slučaju da on rezultira dvjema pozitivnim slijepim recenzijama. Za objavljivanje je potrebno usuglasiti tekst s recenzentskim sugestijama.

Radovi se zaprimaju isključivo u elektroničkom obliku na adresu:

ei@emz.hr

Opseg članka neka ne prelazi 45.000 znakova
(uključujući razmake, citate, bilješke i referencije).

Opseg prikaza neka ne prelazi 12.000 znakova
(uključujući razmake, citate i bilješke).

Tekstovi za objavljivanje trebaju biti uređeni i strukturirani na sljedeći način:

OPĆE UPUTE

ČLANCI – puni naslov i podnaslov članka, ime autora/autorice, naziv ustanove u kojoj radi (ili kućna adresa), adresa elektroničke pošte, kratki sažetak do 100 znakova, bilješke i literatura. Tekst članka treba pisati u slijedu i bez uporabe tabulatora. Bilješke (fusnote) označiti arapskim brojkama.

PRILOZI (slikovni, notni i tablice) – priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilozi povezani, primjerice (Slika 3) ili (Tablica 2.1) ili (Grafikon 1). Priloge treba predati u zasebnom dokumentu i kvalitetom moraju zadovoljiti uvjete tiska.

CITATI – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta pod navodnim znakovima regularnim fontom slova; ako je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf uz navodne znakove.

KURZIV – koristiti za lokalne nazive, imena izložbi, događanja i publikacija koje se spominju u tekstu.

REFERENCIJE – u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja teksta i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991: 94-95); za tekstove autora objavljene u istoj godini navesti uz godinu i slovo, npr. (Amit 2000a, 2000b).

LITERATURA – navesti na kraju teksta abecednim redom prema autorima; više djela istoga autora navesti kronološki. U literaturi navoditi samo radove koji su citirani u tekstu, dok se spomenuta literatura za daljnje čitanje navodi samo u fusnotama.

KRATICE:

[s.n.] = sine nomine, nepoznat autor ili izdavač

[s.l.] = sine loco, nepoznato mjesto izdanja

[s.a.] = sine anno, nepoznata godina izdanja

s.v. = sub verbo, oznaka kojoj slijedi citirani pojam iz referentnog izvora

usp. = koristi se kod indirektnih citata i parafraziranja (usp. Antoš 2022)

et al. = koristi se u tekstu kad djelo potpisuje više od dva autora (Pavičić et al. 2006: 225)

ibid. = ibidem, isto, koristi se kod uzastopnog citiranja istog djela, različite stranice (ibid.: 37) istog djela, ista stranica (ibid.)

PRIMJERI

1. OMEĐENE PUBLIKACIJE

1.1. AUTORSKE PUBLIKACIJE

1.1.1. JEDAN AUTOR

U tekstu	(Delorko 1960: 5-8)
U bibliografiji	DELORKO, Olinko. 1960. <i>Istarske narodne pjesme</i> . Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

1.1.2. DVA AUTORA

U tekstu	(Jelinčić i Žuvela 2010: 225)
U bibliografiji	DELORKO, Olinko. 1960. <i>Istarske narodne pjesme</i> . Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

1.1.3. TRI ILI VIŠE AUTORA

U tekstu	(Pavičić et al. 2006: 225)
U bibliografiji	PAVIČIĆ, Jurica, ALFIREVIĆ, Nikša i Ljiljana ALEKSIĆ. 2006. <i>Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti</i> . Zagreb: Masmedia.

1.1.4. AUTORSKA PUBLIKACIJA DOSTUPNA ONLINE

- kopira se permalink ako je dostupan

U tekstu	(Černelić 2020: 225)
U bibliografiji	ČERNELIĆ, Milana. 2020. <i>Bunjevačke studije</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju i FF-press, https://doi.org/10.17234/9789531752389 (pristup 1.9.2023.).

1.2. UREDNIČKA PUBLIKACIJA

U tekstu	(Vitez i Muraj, ur. 1996: 103-105)
U bibliografiji	VITEZ, Zorica i Aleksandra MURAJ, ur. 1996. <i>Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha</i> . Zagreb: Barbat.

1.3. KORPORATIVNI AUTOR

U tekstu	(Etnološko društvo jugoslavije i Filozofski fakultet 1967: 16)
U bibliografiji	ETNOLOŠKO DRUŠTVO JUGOSLAVIJE, Komisija za Etnološki atlas i FILOZOFSKI FAKULTET, Etnološki zavod, Centar za pripremu Atlasa. 1967. <i>Upitnica Etnološkog društva Jugoslavije</i> . 4. Zagreb: s.n.

1.4. VIŠEJEZIČNE PUBLIKACIJE (USPOREDNI NASLOVI)

U tekstu	(Kozličić 1993: 105-106)
U bibliografiji	KOZLIČIĆ, Mithad. 1993. <i>Hrvatsko brodogavlje = Croatian shipping = Le navi croate</i> . Split: Književni krug; Zagreb: AGM.

1.5. PUBLIKACIJE S DVA NAKLADNIKA

1.5.1. ISTO MJESTO IZDAVANJA

U tekstu	(Švob-Đokić et al. 2008: 10-15)
U bibliografiji	ŠVOB-ĐOKIĆ, Nada, PRIMORAC, Jaka i Krešimir JURLIN. 2008. <i>Kultura zaborava</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko etnološko društvo.

1.5.2. RAZLIČITA MJESTA IZDAVANJA

- isti nakladnik

U tekstu	(Sanders 1919: 69-72)
U bibliografiji	SANDERS, Daniel. 1919. <i>Handwörterbuch der deutschen Sprache</i> . Leipzig; Wien: Bibliographisches Institut.

- različiti nakladnici

U tekstu	(Kale 2021: 107-156)
U bibliografiji	KALE, Jadran. 2021. <i>Rasprostiranje kulture: kako ljudi stvaraju prostor</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap; Zadar: Sveučilište u Zadru.

1.6. PUBLIKACIJE S TRI ILI VIŠE NAKLADNIKA

U tekstu	(Muraj 2013: 21-25)
U bibliografiji	MURAJ, Aleksandra. 2013. <i>Zagrebačka blagdanska ozračja: slavlja, priredbe, zabave na početku 20. stoljeća</i> . Zagreb: AGM [etc.].

1.7. PUBLIKACIJE U VIŠE SVEZAKA

- oznaka za svezak navodi se na jeziku publikacije: Sv., Vol., Th. itd., a vrsta numeracije preuzima s predloška

1.7.1. SVEZAK BEZ ZASEBNOG NASLOVA

U tekstu	(Katančić 1827: 252)
U bibliografiji	KATANČIĆ, Matija Petar. 1827. <i>Istri adcolarum geographia vetus e monumentis epigraphicis, marmoribus, numis, tabellis eruta et commentariis illustrata</i> . Vol. 2. Budae: Sumtibus Typographiae regiae Universitatis Hungaricae.

1.7.2. SVEZAK SA ZASEBNIM NASLOVOM

U tekstu	(Kale, ur. 1994: 63-66)
U bibliografiji	KALE, Eduard, ur. 1994. <i>Žirajski libar : zbornik radova o otoku Žirju</i> . Sv. 1. <i>Žirje - Šibenik</i> . Žirje: Nakladno povjerenstvo Žirajskog libra; Šibenik: Muzej grada Šibenika.

1.8. POGLAVLJE U OMEĐENOJ PUBLIKACIJI, PREDGOVOR, POGOVOR

1.8.1. AUTORSKA PUBLIKACIJA

U tekstu	(Barlek 2009: 8)
U bibliografiji	BARLEK, Josip. 2009. „Moja baština“. U: <i>Moja baština</i> . Lucija Krnjak, aut. Čakovec: „Zrinski“, str. 7-9.

1.8.2. UREDNIČKA PUBLIKACIJA

- jedan urednik

U tekstu	(Grau 1999: 165-170)
U bibliografiji	GRAU, Andrée. 1999. „Fieldwork, politics and power“. U: <i>Dance in the Field</i> . T. J. Buckland, ur. London: Macmillan Press, str. 163-174.

- dva urednika

U tekstu	(Bušić 2016: 55-63)
U bibliografiji	BUŠIĆ, Katarina. 2016. „Narodne nošnje u kulturnim praksama 19. i 20. st. – od uporabnog do simboličnog“. U: <i>Smotre folklor a i simboli identiteta. U povodu 50. Međunarodne smotre folklor a</i> . K. Bušić i M. Dronjić, ur. Zagreb: Etnografski muzej, str. 55-153.

- tri ili više urednika

U tekstu	(Barlek et al. 1993: 21-55)
U bibliografiji	BARLEK, Josip, PUNTAROVIĆ-VLAHINIĆ, Jadranka, SOMEK-MACHALA, Božica, SVURAC, Manda i Miljenko ŠANTEK. 1993. „Obiteljska zadruga Šantek“ U: <i>Obiteljska zadruga Šantek iz Rudeša u Zagrebu</i> . K. Marković et al., ur. Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta, Etnološki zavod i „Družina“ – čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga, str. 17-73.

1.8.3. POGLAVLJE NEMA NASLOV, ALI JE NAZNAČENO

U tekstu	(Ivkanec 2008: 26-45)
U bibliografiji	IVKANEC, Ivanka. 2008. „III poglavlje“. U: <i>Iz krčkih dota</i> . Z. Mileusnić, aut. Zagreb: Etnografski muzej, str. 26-45.

1.8.4. POGLAVLJE BEZ NASLOVA I NUMERACIJE

- potrebno je prebrojiti redni broj poglavlja te ga pisati arapskim brojem

U tekstu	(Ivkanec 2008: 26-45)
U bibliografiji	IVKANEC, Ivanka. 2008. [3. poglavlje]. U: <i>Iz krčkih dota</i> . Z. Mileusnić, aut. Zagreb: Etnografski muzej, str. 26-45.

1.8.5. PREGOVOR ILI POGOVOR BEZ NASLOVA

U tekstu	(Ivkanec 1978: 3)
U bibliografiji	IVKANEC, Ivanka. 1978. [Predgovor]. U: <i>Šlesko narodno zlatarstvo i čipke: Etnografski muzej u Zagrebu, 22. lipnja – 17. rujna 1978</i> . Zagreb: Etnografski muzej, str. 3.

2. SERIJSKE PUBLIKACIJE

2.1. TEMATSKI BROJ

U tekstu	(Ujević, J. M., ur. 1925: 2)
U bibliografiji	UJEVIĆ, J. M., ur. 1925. „Almanah Luči: 1905-1925: Bog, narod, socijalna pravda“. Jubilarni dvobroj, <i>Luč</i> XX/9-10.

2.2. ČLANAK U ČASOPISU

2.2.1. BROJ ČASOPISA

U tekstu	(Guillestad 1991: 90)
U bibliografiji	GULLESTAD, Marianne. 1991. „Cultural sharing and cultural diversity“. <i>Ethnologia Europaea</i> 21: 87-96.

2.2.2. GODIŠTE I BROJ

U tekstu	(Aleksić i Mihelič 2022: 290)
U bibliografiji	ALEKSIĆ, Darija i Katarina Katja MIHELIČ. 2022. „Što pokreće studentsku uključenost? Uloga ciljne orijentacije na učenje, osjećaja zavisti i etičke klime“. <i>Društvena istraživanja: časopis za opća društvena pitanja</i> 31/2: 281-300, https://doi.org/10.5559/di.31.2.05 (pristup 1.9.2023.).

2.2.3. RAZLIČITE NUMERACIJE

U tekstu	(Francev 1925: 12)
U bibliografiji	FANCEV, Franjo. 1925. „Liturgijsko-obredne igre u zagrebačkoj stolnoj crkvi“. <i>Narodna starina</i> 4(10): 1-16. https://hrcak.srce.hr/59723 (pristup 1.9.2023.).

2.2.4. DVOBROJ

U tekstu	(Falbus 1997: 93)
U bibliografiji	FALBUS, Ljerka. 1997. „Prikaz božićnih običaja na području Županije varaždinske“. <i>Radovi Hrvatskog društva folklorista</i> 5-6: 87-95.

2.3. NOVINSKI ČLANAK

2.3.1. TISKAN

U tekstu	(Horvat-Pintarić 1991: 60)
U bibliografiji	HORVAT-PINTARIĆ, Vera. 1991. „Krvavi koncert na hrvatskim bojištima“. <i>Globus</i> , 20. prosinca, str. 59-61.

2.3.2. ONLINE

U tekstu	(Balog 2023)
U bibliografiji	BALOG, Ida. 2023. „Predavanje Zvezdane Antoše: Stoljetni komadi iz muzejske zbirke pokucstva sakupljeni na Pokupskoj ekspediciji“. <i>Večernji list</i> , 11. srpnja, https://www.vecernji.hr/zagreb/predavanje-zvezdane-antos-stoljetni-komadi-iz-muzejske-zbirke-pokucstva-sakupljeni-na-pokupskoj-ekspediciji-1694206 (pristup 1.9.2023.).

2.3.3. ČLANAK POTPISAN INICIJALIMA ILI PSEUDONIMOM

U tekstu	(D.V. 2022)
U bibliografiji	D.V. 2022. „Uspješno otkupljeno vrijedno umjetničko djelo: ‘Konavoski tkalci’ se vraćaju doma točno na rođendan autora, velikog cavtatskog slikara Vlaha Bukovca“. <i>Dubrovački vjesnik</i> , 2. srpnja, https://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/dubrovnik/zupanija/konavle/uspjesno-otkupljeno-vrijedno-umjetnicko-djelo-konavoski-tkalci-se-vracaju-doma-tocno-na-ro-dendan-autora-velikog-cavtatskog-slikara-vlaha-bukovca-1205194 (pristup 6.6.2023.).

2.3.4. ČLANAK NIJE POTPISAN

U tekstu	(Novi list 1996: 24-25)
U bibliografiji	<i>Novi list</i> . 1996. „Korčulani i moreškanti. Istina o ‘slučaju Moreška’ ili zašto ne želimo dati Morešku“. 9. srpnja, str. 24-25.

3. REFERENTNI IZVORI (RJEČNICI, LEKSIKONI, ENCIKLOPEDIJE)

3.1. TISKANO

U tekstu	(Bowler 2000 s.v. „Kinderwiegen“: 127)
U bibliografiji	BOWLER, Gerry. 2000. „Kinderwiegen“. U: <i>The world encyclopedia of Christmas</i> . Toronto: McClelland & Stewart, str. 127.

3.2. ONLINE

3.2.1. POZNATA GODINA IZDANJA

U tekstu	(Buccini i Moulton 2023 s.v. „Germanic languages“)
U bibliografiji	BUCINI, Anthony F. i William G. MOULTON. 2023. „Germanic languages“. U: <i>Encyclopaedia Britannica</i> . Chicago: The Britannica Group, https://www.britannica.com/topic/Germanic-languages (pristup: 28.6.2023.).

3.2.2. NEPOZNATA GODINA IZDANJA

U tekstu	(Diccionari de la llengua catalana [s.a.] s.v. „Pessebre“)
U bibliografiji	DICCIONARI DE LA LLENGUA CATALANA. [s.a.]. s.v. „Pessebre“. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, https://dlc.iec.cat/Results?EntradaText=pes-sebre&OperEntrada=0 (pristup 28.6.2023)

3.2.3. WIKIPEDIJA

Citirajući *Wikipediju* treba imati na umu da se radi o *online* enciklopediji, a ne o tekstu na *web* stranici. Podatak kada je neki članak nastao može se provjeriti odlaskom na poveznicu u gornjem desnom kutu „vidi povijest“ te unijeti godinu najstarije promjene kao godinu izdanja. Ako je dostupan podatak o posljednjoj izmjeni potrebno ga je unijeti kao posljednji podatak prije poveznice u formi „Ažurirano 10. travnja 2023.“.

U tekstu	(Wikipedia 2004 s.v. „Caganer“)
U bibliografiji	WIKIPEDIA. 2004. s.v. „Caganer“. Ažurirano 20. lipnja 2023., https://en.wikipedia.org/wiki/Caganer (pristup 27.7.2023.)

3.3. NATUKNICA BEZ AUTORA

U tekstu	(Hrvatska enciklopedija 2023 s.v. „Barlé, Janko“)
U bibliografiji	HRVATSKA ENCIKLOPEDIJA. 2023. s.v. „Barlé, Janko“. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=5975 (pristup 3.5.2023.)

3.4. PUBLIKACIJA U VIŠE SVEZAKA

U tekstu	(The Grove Encyclopedia of Medieval Art and Architecture 2012 s.v. „Narrative art“: 405-407)
U bibliografiji	THE GROVE ENCYCLOPEDIA OF MEDIEVAL ART AND ARCHITECTURE. 2012. s.v. „Narrative art“. Vol. 1. New York: Oxford University Press, str. 405-407.

4. ONLINE IZVORI

4.1. POZNAT AUTOR

U tekstu	(Price i Applebaum 2022)
U bibliografiji	PRICE, Aaron i Lauren APPLEBAUM. 2022. „A Free Survey to Measure a Sense of Belonging at Museums“. <i>American Alliance of Museums, Alliance Blog</i> , objavljeno 30. rujna 2022., https://www.aam-us.org/2022/09/30/a-free-survey-to-measure-a-sense-of-belonging-at-museums/ (pristup 6.6.2023.)

4.2. NEPOZNAT DATUM OBJAVE

U tekstu	(Morcos [s.a.])
U bibliografiji	MORCOS, Hannah. s.a. „The French language before 1200“. <i>British library</i> , https://www.bl.uk/medieval-english-french-manuscripts/articles/the-french-language-before-1200 (pristup: 28.6.2023)

4.3. NEPOZNAT AUTOR

U tekstu	(Muzeji i galerije Konavala 2022)
U bibliografiji	Muzeji i galerije Konavala. 2022. „Konavoski tkalci, Vlaho Bukovac, Cavtat, 1920.“, https://konavoski-tkalci.mailchimpsites.com/ (pristup 6.6.2023.)

5. VIRTUALNE IZLOŽBE

U tekstu	(Antoš 2022)
U bibliografiji	Antoš Zvezdana. 2022. „Digitalne priče pokucstva“. <i>Etnografski muzej</i> , http://www.emz.hr/digitalne-price-pokucstva/hr/index.html (pristup 1.9.2023.).

6. DRUŠTVENE MREŽE

U tekstu	(Knjižnica Filozofskog fakulteta 2018)
U bibliografiji	KNJIŽNICA FILOZOFSKOG FAKULTETA. 2018. „Dodjela nagrade #Be-CROactive“. <i>Facebook</i> , objavljeno 21. prosinca 2018, https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10155603786282245&type=3 (pristup 3.6.2023.)

7. VIDEOZAPISI

7.1. Poznat autor videa ili urednik emisije

U tekstu	(Ribarović, ur. 2019)
U bibliografiji	RIBAROVIĆ, Odri, ur. 2019. <i>Inicijativa za promicanje pomorske baštine Vele Luke</i> . Hrvatska radiotelevizija, prilog iz emisije More, videozapis. Prikazano 7. travnja 2019. YouTube, 5:43, https://www.youtube.com/watch?v=A-NI4xmpkVvQ (pristup 31.3.2023.).

7.2. Nije poznat autor ni urednik videozapisa

U tekstu	(„Biografija Antun Mutavdžić Grajo“ 1974)
U bibliografiji	„Biografija Antun Mutavdžić Grajo“. 1974. Dokumentarni film. Objavio „veljoSB“, 11. prosinca 2012. YouTube, 19:48, https://www.youtube.com/watch?v=muMxDApSAbY (pristup 2.5.2021.).

8. PREZENCACIJE

U tekstu	(Mendes 2022)
U bibliografiji	MENDES, Luis Marcelo. 2022. „Final presentation of the MiGK Consultancy Project“. PowerPoint prezentacija, Kuća Bukovac, 11. kolovoza 2022.

9. PREDAVANJE ILI IZLAGANJE NA STRUČNOM ILI ZNANSTVENOM SKUPU

U tekstu	(Belaj 2014)
U bibliografiji	BELAJ, Marijana. 2014. „Religijske teme u hrvatskoj etnologiji u proteklih četvrt stoljeća“. Izlaganje na skupu <i>Etnos, religija, identitet: naučni skup u čast Dušana Bandića</i> , Filozofski fakultet u Beogradu, 11. travnja 2014.

10. OCJENSKI RADOVI

U tekstu	(Peić-Čaldarović 2012: 17-28)
U bibliografiji	PEIĆ-ČALDAROVIĆ, Dubravka. 2012. „Razvoj građanskog društva i djelovanje kulturnih institucija u Hrvatskoj 1918.-1941. (primjer Hrvatskog narodnog muzeja)“. Doktorski rad, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

11. NEOBJAVLJENI RUKOPISI

U tekstu	(Ivkanec 1997)
U bibliografiji	IVKANEC, Ivanka. „Vladimir Tkalčić – prvi kustos i ravnatelj Etnografskog muzeja u Zagrebu“. Neobjavljeni rukopis. 1997. Strojopis.

12. ZAKONI

U tekstu	(Zakon o morskome ribarstvu čl. 4)
U bibliografiji	Zakon o morskome ribarstvu. Narodne novine, br. 62/17, 130/17, 14/19, 30/23, https://www.zakon.hr/z/303/Zakon-o-morskome-ribarstvu

13. ARHIVSKI IZVORI

Kod arhivskih izvora potrebno je u fusnoti napisati potpunu bilješku prema primjeru:

HR-HDA-1220-CK SKH, OPS, kut. 12, „Informacija o nekim pojavama i problemima koji proizlaze iz žalbi građana, upućenih Centralnom komitetu SK Hrvatske u 1960. godini, Zagreb 25. 2. 1961.“, str. 1.

Arhivski izvori se navode pod podnaslovom **Literatura i izvori** u obliku:

HR-HDA-1220-CK SKH: Hrvatska, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, fond 1220, Centralni komitet Saveza komunista Hrvatske.

Sastavila: Lorena Martinić

Datum: 1. 9. 2023.

Rok za predaju tekstova: 30. travnja 2024.

Više o časopisu Etnološka istraživanja na portalima:

<https://hrcak.srce.hr/etnoloska-istrazivanja?lang=en>

<http://www.emz.hr/Projekti/izdavacka-djelatnost>