



# FILOZOFSKA ISTRAŽIVANJA

Filozofski fakultet, I. Lučića 3, HR-10000 Zagreb - Tel. + 385(0)1-6111-808, Fax +385(0)1-6117-012 - e-mail: filozofska.istranzivanja@hrfd.hr - www.hrfd.hr

## UPUTE ZA AUTORE

### Opći podaci

*Filozofska istraživanja* znanstveni je časopis Hrvatskog filozofskog društva, sa sjedištem u Zagrebu u Republici Hrvatskoj. Pokrenut 1980. godine, s vremenom je postao najvažniji časopis za filozofiju u Republici Hrvatskoj i jedan od relevantnijih na području Jugoistočne Europe. Svoj je uspjeh postigao angažiranim promicanjem otvorenosti prema novim idejama, pristupima i metodologijama, odnosno prema različitim orijentacijama, školama i strujama, kao i prema marginaliziranim ili neopravdano zapostavljenim temama. Njegujući kriterije zdravog i društveno funkcionalnog znanstvenog dijaloga, postao je konstitutivnim čimbenikom u razvoju regionalne filozofijske kulture.

Časopis izlazi u četiri sveska godišnje te donosi isključivo prethodno neobjavljene članke. Objavljuje članke koji se recenziraju i članke koji ne podliježu recenzijskom postupku. Članci koji se recenziraju prihvaćaju se za objavljivanje na temelju dviju anonimnih pozitivnih recenzija.

#### A. Kategorizirani članci:

- 1. Izvorni članak:** sadrži nove, još neobjavljene rezultate znanstvenih istraživanja, cjelovito razrađene i iskazane na objektivno provjerljiv način.
- 2. Prethodno priopćenje:** sadrži nove, još neobjavljene rezultate znanstvenih istraživanja iskazane na pretežito objektivno provjerljiv način, ali necjelovito razrađene i predstavljene u preliminarnoj formi kao dio većeg istraživanja u trajanju.
- 3. Pregledni članak:** sadrži izvoran, još neobjavljen kritički prikaz određenog područja ili nekog njegovog dijela u kojemu autor i sam aktivno sudjeluje.

#### B. Nekategorizirani članci (stalni):

- 1. Kritički prikaz (recenzija):** sadrži prikaz i raspravu o filozofijski ili šire znanstveno, društveno i kulturno relevantnom djelu objavljenom u posljednje tri godine u Hrvatskoj i inozemstvu, pri čemu se podrazumijevaju nova izdanja već objavljenih relevantnih djela, izvorne ili prevedene monografije, zbornici, sabrana djela, enciklopedije, rječnici, priručnici, časopisi i drugi bliski tipovi djela. Ako se ustanovi filozofijska relevantnost, u obzir dolaze i prikazi umjetničkih djela.

2. **Izveštaj:** sadrži informacije o znanstvenim i popularno-znanstvenim događanjima relevantnim za filozofiju ili znanost, društvo i kulturu općenito.
3. **Uvodnik:** sadrži kratki osvrt na sadržaj glavne teme broja.
4. **Bibliografija:** sadrži sve relevantne bibliografske podatke objavljenog godišta.

### C. Nekategorizirani članci (iznimno):

1. **In memoriam:** sadrži osvrt na život i djelo preminulih filozofa i drugih za filozofiju relevantnih osoba.
2. **Komentar:** sadrži osvrt (reakciju) na određenu pojavu, događaj ili objavljeni prilog.
3. **Portreti:** sadrži osvrt na životno djelo nekoga znanstvenika ili institucije.

Časopis je u digitalnom izdanju dostupan na dvije adrese:

- (1) Portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa *Hrčak*:  
<http://hrcak.srce.hr/filozofska-istrazivanja>
- (2) Službene stranice Hrvatskog filozofskog društva:  
<http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja/>

## Izvornost rukopisa

*Filozofska istraživanja* objavljuju isključivo prethodno neobjavljene, izvorne članke. Slanjem rukopisa na adresu časopisa *Filozofska istraživanja*, autor jamči Hrvatskom filozofskom društvu:

1. pravo prvog objavljivanja priloženog rukopisa u tiskanom i elektroničkom obliku;
2. pravo neograničenog reprinted i reizdanja prema potrebama Hrvatskog filozofskog društva sve dok se radi o objavi u otvorenom pristupu;
3. izvornost i autentičnost rukopisa za koji snosi odgovornost, odnosno jamči da cjelovit rukopis ili neki njegovi dijelovi nisu plagijat, te da u slučaju korištenja posebnih elemenata od strane trećih osoba, poput fotografija i shematskih prikaza, posjeduje sva prava koja mu omogućuju korištenje tih elemenata za potrebe objave rukopisa;
4. da rukopis za vrijeme postupka obrade i recenzije nije slant u druge časopise s namjerom objavljivanja.

Urednički kolegij zaprima i razmatra sve dostavljene rukopise te prema odluci provodi recenzijski postupak, ali zadržava pravo vraćanja rada autoru na doradu, pravo izmjene kategorizacije rada te pravo neobjavljivanja predloženog rukopisa, nakon provedbe recenzijskog postupka ili bez provedbe recenzijskog postupka.

Budući da *Filozofska istraživanja* promoviraju akademsku čestitost, urednički kolegij aktivno sudjeluje u prevenciji falsificiranja sadržaja, pripisivanja autorstva ili višestrukog objavljivanja. Svi zaprimljeni rukopisi temeljito se proučavaju te provjeravaju dostupnim računalnim alatima poput CrossChecka i PlagScana. Ako uredništvo posumnja na nepoštene intencije autora, *Filozofska istraživanja* odbit će objavljivanje rada i predložiti mjere opreza.

## Privola za obradu osobnih podataka

U skladu s čl. 5. st. 1. o načelima obrade osobnih podataka, čl. 6. st. 1. alinejom (a) o zakonitosti obrade na temelju privole za obradu osobnih podataka u jednu ili više posebnih svrha te čl. 7. o uvjetima privole Opće uredbe o zaštiti podataka – Uredba (EU) 2016/679, Hrvatsko filozofsko društvo traži privolu za prikupljanje i obradu osobnih podataka u svrhu (1) zaprimanja, obrade te objavljivanja priloga u časopisu *Filozofska istraživanja*, (2) za provođenje recenzijskog postupka te (3) za vjerodostojno arhiviranje građe. Informacije o potrebi za ovim postupkom dostupne su u dokumentu Opća uredba o zaštiti podataka – Uredba (EU) 2016/679, a moguće im je također pristupiti na službenim stranicama Europske unije: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/?uri=celex%3A32016R0679>.

Slanjem rukopisa časopisu *Filozofska istraživanja*, autor rukopisa (1) potvrđuje da je upoznat s Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka, (2) potvrđuje da je Uredništvo poduzelo odgovarajuće mjere kako bi autora upoznalo s pravima o pristupu, ispravku, brisanju, ograničenju obrade i prenosivosti osobnih podataka te sa svim informacijama iz čl. 13. i 14. i svim komunikacijama iz čl. 15. do 22. i čl. 34. na način kako je to propisano čl. 12. i čl. 13. Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka, te (3) daje privolu Hrvatskom filozofskom društvu za prikupljanje i obradu svojih podataka dostavljenih putem slanja priloga za razmatranje te putem dodatne komunikacije u svrhu (3.1) zaprimanja, obrade te objavljivanja priloga u časopisu *Filozofska istraživanja* sukladno uvriježenim i potrebnim praksama određenim od strane Uredništva, (3.2) za provođenje recenzijskog postupka te (3.3) za vjerodostojno arhiviranje časopisne građe. Podaci uključuju puno ime i prezime autora, adresu institucije ili kućnu adresu, e-adresu te druge mješovite podatke dobivene putem rukopisa.

## Korištenje sadržaja objavljenog u časopisu

*Filozofska istraživanja* podržavaju etabliranje i napredovanje svih suradnika u časopisu. Radove koji su objavljeni u *Filozofskim istraživanjima* autori mogu objaviti u drugim publikacijama uz navođenje podataka o njihovu prvom objavljivanju u *Filozofskim istraživanjima*.

Svi radovi ili dijelovi radova objavljenih u *Filozofskim istraživanjima* besplatno se smiju koristiti za svaku svrhu uz poštivanje autorskih prava autora i izdavača. Ova odredba u skladu je s CC BY-NC 4.0 licencom (*Creative Commons Attribution Non-Commercial 4.0 International licence*) dostupnom na sljedećoj stranici: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

## Slanje, opseg i oprema rukopisa

### Slanje rukopisa

Redakciji se rukopisi mogu dostaviti na dva načina:

1. U elektroničkom obliku kao privitak uz e-poruku, na adresu:

[filozofska.istrazivanja@hrfd.hr](mailto:filozofska.istrazivanja@hrfd.hr)

2. U tiskanom obliku s priloženom elektroničkom kopijom na mediju za pohranjivanje podataka (CD, DVD, USB-stick), na adresu:

Filozofska istraživanja  
Hrvatsko filozofsko društvo  
Ivana Lučića 3  
HR – 10000 Zagreb

Uredništvo ne vraća zaprimljene rukopise.

*Filozofska istraživanja* od autora ne zahtijeva i ne prihvaća naknadu za prihvaćanje rukopisa ili njegovu objavu.

### Opseg rukopisa

Tip rada	Opseg
Istraživački članak	Najčešće 20 do 32 autorske kartice teksta.*
Prikaz (recenzija)	Najčešće 8 do 12 autorskih kartica teksta.
Izvještaj	Najčešće 2 do 6 autorskih kartica teksta.

\* 1 autorska kartica teksta iznosi 1800 znakova s razmacima.

### Oprema rukopisa

Molimo autore da se služe predloškom izrađenim za potrebe opremanja rukopisa. Rukopisi priređeni prema predlošku brže prolaze recenzijski postupak te imaju veće šanse biti objavljeni. Predložak je, u Microsoft Office \*.docx formatu, dostupan na sljedećoj adresi: <http://www.hrfd.hr/documents/fi-predlozak.docx>.

Da bi se rukopis kvalificirao za recenzijski postupak, u opremi teksta mora sadržavati sljedeće elemente:

1. ime i prezime autora,
2. naziv i adresu matične institucije autora, odnosno autorovu kućnu adresu ako autor nije zaposlen na instituciji,
3. elektroničku adresu autora,
4. puni naslov članka,
5. sažetak članka (do 900 znakova s razmacima) na hrvatskom jeziku te na jednom od sljedećih jezika: engleski, francuski, njemački,
6. ključne riječi (najmanje 3, ne više od 10, preporučamo 5 do 10 ključnih riječi) na jeziku na kojem je napisan sažetak,
7. izvore navedene sukladno uputama (upute su dostupne pod kategorijom »Upute za reference« na sljedećoj stranici: <https://hrcak.srce.hr/filozofska-istrazivanja>),
8. doi identifikatore za članke koji ih sadrže (za više informacija posjetiti internet stranicu <http://www.doi.org/factsheets/DOIKeyFacts.html>, a za pretraživanje članaka posjetiti internet stranicu <https://www.crossref.org/>).

Uredništvo očekuje da će prije dostave autori svoje rukopise jezično, stilski i sadržajno prilagoditi uzusima akademskog, odnosno znanstvenog dijaloga i očitovanja te da će autori koji pišu na hrvatskom jeziku poštivati standard hrvatskog književnog jezika. Uredništvo zadržava pravo odbijanja radova.

### **Recenzijski postupak**

Nakon što je uredništvo zaprimilo rukopis i utvrdilo da rukopis sadrži glavne elemente, poslat će rukopis u recenzijski postupak tzv. »dvostruko slijepog« tipa. Recenzijski postupak uključuje slanje autorova anonimiziranog rukopisa najmanje dvama stručnjacima za temu predloženog rukopisa, pri čemu nijedan od sudionika postupka nije upoznat s identitetom drugih sudionika postupka.

Recenziranje rukopisa može trajati više mjeseci. Uredništvo nastoji recenzijski postupak provesti što brže i efikasnije, no to u velikoj mjeri ovisi o raspoloživosti i odgovornosti recenzenata te kvaliteti zaprimljenih rukopisa.

Temeljna shema postupka:

Faza	Napomene
1. Zaprimanje rukopisa	U slučaju da autor ne dobije potvrdu o primitku priloga unutar 14 dana od trenutka kada je rukopis stigao na fizičku adresu redakcije ili unutar 7 dana od trenutka kada je rukopis stigao na elektroničku adresu časopisa, postoji mogućnost da rukopis nije stigao do uredništva. Moli se autore da se ne ustručavaju kontaktirati uredništvo po isteku navedenog roka.

2. Pregledavanje osnovnih elemenata	Provjerava se: 1) je li rukopis opremljen svim potrebnim podacima (u slučaju da nije, uredništvo može vratiti rukopis autoru na dopunu); 2) opći stupanj istraživačke kvalitete rada te jezično-stilska prilagodba znanstvenoj komunikaciji (ako to nije slučaj, uredništvo može vratiti rukopis autoru na dopunu ili ga odbiti slati u recenzijski postupak); 3) autentičnost sadržaja rukopisa (u slučaju da uredništvo ustanovi da je rukopis već objavljen ili da se radi o (auto)plagijatu, rukopis se automatski odbija).
3. Recenzijski postupak	Uredništvo pronalazi najmanje dva stručnjaka koji će recenzirati anonimiziranu verziju zaprimljenog rukopisa i čeka dostavu recenzentskih izvještaja. U slučaju konfliktnih procjena recenzenata, uredništvo može angažirati dodatne recenzente radi stjecanja boljeg uvida u kvalitetu članka.
4. Dorada rukopisa	Uredništvo može kontaktirati autora i zatražiti dopunu rukopisa prema dostavljenim uputama recenzenata. Nakon što autor revidira rukopis, uredništvo može rukopis ponovno poslati u recenzijski postupak ili već izabranim recenzentima ponovno dati na razmatranje. Proces se ponavlja sve dok uredništvo ne donese konačnu odluku o objavljivanju ili odbijanju rukopisa.
5. Odluka o objavi rukopisa	Nakon recenzijskog postupka i odluke uredničkog kolegija o statusu rukopisa, uredništvo obavještava autora o svojoj odluci o (ne)objavljivanju predloženog rukopisa te o kategorizaciji članka. Ako prije izlaska u javnost uredništvo u bilo kojem slučaju posumnja u autentičnost rada, odbit će objavu rukopisa neovisno o dotadašnjem postupku. U slučaju da se donese odluka o neobjavljivanju članka na temelju neodgovarajuće razine kvalitete, odbijene autore potiče se da odbijenicu shvate kao uputu za napredak u svom znanstvenom radu, ali također potiču autore da se, u slučaju uvjerenosti u kvalitetu svoga djela, obrate drugim časopisima za objavljivanje.
6. Potvrda o prihvaćanju rukopisa za objavljivanje	Prema potrebi, na temelju odluke o objavljivanju rukopisa, Uredništvo može autoru izdati potvrdu o prihvaćanju rukopisa za objavljivanje.