

## UPUTE AUTORIMA

### Opći podaci

*Filozofska istraživanja* znanstveni je časopis Hrvatskog filozofskog društva sa sjedištem u Zagrebu u Republici Hrvatskoj. Pokrenut 1980. godine, s vremenom je postao najvažniji časopis za filozofiju u Republici Hrvatskoj i jedan od relevantnijih na području Jugoistočne Europe. Svoj uspjeh postigao je promicanjem kriterija otvorenosti prema novim idejama, pristupima i metodologijama, odnosno prema različitim orijentacijama, školama i strujama, kao i prema marginaliziranim ili neopravdano zapostavljenim temama, zbog čega se ne može tretirati kao platforma određene škole misli, nego kao razgranat, fluidan projekt koji generacijama njeguje kriterije zdravog i društveno funkcionalnog znanstvenog dijaloga: otvorenost, nepredrasudnost i integrativnost, čime je postao konstituirajućim faktorom u razvoju nove filozofske misli.

Časopis je službeno dostupan na dva mjesta:

HRČAK: <http://hrcak.srce.hr/filozofska-istranzivanja>

HRFD: <http://www.hrfd.hr/filozofska-istranzivanja/>

Časopis izlazi na redovnoj godišnjoj bazi u četiri sveska. Objavljuje sljedeće tipove radova:

#### A. Kategorizirani članci:

- Izvorni članak:** sadrži nove, još neobjavljene rezultate znanstvenih istraživanja, cjelovito razrađene i iskazane na objektivno provjerljiv način.
- Prethodno priopćenje:** sadrži nove, još neobjavljene rezultate znanstvenih istraživanja iskazane na pretežito objektivno provjerljiv način, ali necjelovito razrađene i predstavljene u preliminarnoj formi kao dio projekta (istraživanja) koji traje. Najčešće zahtijeva brže objavljivanje.
- Pregledni članak:** sadrži izvoran, još neobjavljen kritički prikaz određenog područja ili nekog njegova dijela u kojemu autor i sam aktivno sudjeluje. Mora biti naglašena uloga autora izvorna doprinosa u tome području u odnosu na već publicirane radove, kao i pregled tih radova.

#### B. Nekategorizirani članci (stalni):

1. **Kritički prikaz (recenzija):** sadrži prikaz i raspravu o filozofski ili šire znanstveno-društveno relevantnom izdanju objavljenom u zadnje tri godine u Hrvatskoj i inozemstvu, pri čemu se podrazumijevaju nova izdanja već objavljenih relevantnih djela, izvorne ili prevedene monografije, zbornici, sabrana djela, enciklopedije, rječnici, priručnici i drugi bliski tipovi djela. Također, ako se ustanovi određena filozofska relevantnost, onda u obzir dolaze i umjetnička djela poput filmova i romana.
2. **Izveštaj:** sadrži informacije o znanstvenim i popularno-znanstvenim događanjima relevantnim za filozofiju ili širu znanost općenito. Tradicionalno se objavljuju u drugom i četvrtom svesku svakog godišta pod rubrikom »Filozofski život«.
3. **Bibliografija:** sadrži sve relevantne bibliografske podatke godišta u kojemu se objavljuje. Objavljuje se u četvrtom svesku svakog godišta.
4. **Uvodnik:** sadrži kratki osvrt na sadržaj određenog sveska u godištu, objavljuje se u sklopu temata i piše prema potrebi od strane urednika temata ili sveska.

### C. Nekategorizirani članci (iznimno):

1. **In memoriam:** sadrži osvrt na filozofe preminule u periodu koji je prethodio izlasku broja.
2. **Komentar:** sadrži osvrt (reakciju) na određenu pojavu ili događaj od posebne odobrene važnosti.
3. **Portreti:** sadrži osvrt na životno djelo nekoga znanstvenika ili institucije.

## Izvornost rukopisa

U časopisu *Filozofska istraživanja* objavljuju se isključivo originalni, neobjavljeni radovi. Slanjem rukopisa na adresu časopisa *Filozofska istraživanja* autor časopisu *Filozofska istraživanja*:

1. jamči pravo prvog objavljivanja priloženog rukopisa u tiskanom i elektroničkom (tzv. *online*) obliku
2. jamči da rukopis za vrijeme postupka obrade i recenzije nije slan u druge časopise s namjerom objavljivanja
3. jamči pravo neograničenog reprinted i reizdanja prema potrebama časopisa sve dok se radi o objavi s javnim pristupom
4. jamči izvornost i autentičnost rukopisa za koji snosi odgovornost, odnosno jamči da cjelovit rukopis ili neki njegovi dijelovi nisu plagijat, te da u slučaju korištenja elemenata od strane trećih osoba posjeduje sva prava koja mu jamče korištenje tih elemenata za potrebe vlastitih istraživanja

Za objavu u *Filozofskim istraživanjima* autori mogu predložiti bilo koji tip rada. Urednički kolegij sa zadovoljstvom će zaprimiti i razmotriti sve rukopise te prema odluci provesti recenzentski postupak, ali u svakom slučaju zadržava pravo vraćanja rada autoru na doradu, pravo izmjene kategorizacije rada te pravo neobjavljivanja predloženog rada.

Uzimajući u obzir da *Filozofska istraživanja* promoviraju akademsku čestitost, urednički kolegij aktivno sudjeluje u prevenciji falsificiranja sadržaja, pripisivanja autorstva ili

višestrukog objavljivanja. Svi zaprimljeni rukopisi temeljito se provjeravaju te dodatno provjeravaju dostupnim softverskim alatima poput CrossCheck alata CrossRef sustava. Molimo autore da ne šalju rukopise za koje ne mogu garantirati autentičnost izvornosti i vlasništva. Ako uredništvo posumnja na nepoštene intencije autora, *Filozofska istraživanja* će odbiti objavljivanje rada i predložiti mjere opreza.

## **Korištenje materijala objavljenih u časopisu**

*Filozofska istraživanja* podržavaju rast i razvoj svih doprinositelja časopisu. Radove koji su objavljeni u *Filozofskim istraživanjima* autori mogu objaviti u drugim publikacijama uz navođenje podataka o njihovu prvom objavljivanju u *Filozofskim istraživanjima*.

Svi radovi ili dijelovi radova objavljenih u *Filozofskim istraživanjima* besplatno se smiju koristiti za svaku svrhu uz poštivanje autorskih prava autora i izdavača. Ova odredba u skladu je s CC BY-NC 4.0 licencom (*Creative Commons Attribution Non-Commercial 4.0 International licence*) dostupnom na sljedećoj stranici: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

## **Slanje, opseg i oprema rukopisa**

### **Slanje rukopisa**

Redakciji se rukopisi mogu dostaviti na dva načina:

1. U tiskanom obliku s priloženom elektroničkom kopijom na pohranjivaču podataka (CD, DVD, USB), rukopis pošaljite na adresu:

Filozofska istraživanja  
Hrvatsko filozofsko društvo  
Ivana Lučića 3  
HR-10000 Zagreb

2. U elektroničkom obliku kao privitak [attachment] uz poruku na adresu:

[filozofska.istranzivanja@hrfd.hr](mailto:filozofska.istranzivanja@hrfd.hr)

Uredništvo ne vraća zaprimljene rukopise.

Časopis *Filozofska istraživanja* od autora ne zahtijeva naknadu za prihvaćanje rukopisa ili objavu rada i ne zahtijeva naknadu niti za jedan drugi dio izdavačkog procesa.

## Opseg rukopisa

Tip rada	Opseg
Istraživački rad	Najčešće 20 do 32 autorske kartice teksta
Prikaz (recenzija)	Najčešće 8 do 12 autorskih kartica teksta
Izvještaj	Najčešće 2 do 6 autorskih kartica teksta
In memoriam; Komentar; Portreti; Ostalo	prema potrebi

\* \* \* 1 autorska kartica teksta iznosi 1800 znakova s razmacima (praznim mjestima)

## Oprema rukopisa

Molimo autore da se služe predloškom izrađenim za potrebe opremanja rukopisa. **Služenje predloškom ubrzat će recenzentski proces i proces objave članka.** Predložak je u Microsoft Office \*.docx formatu dostupan na sljedećoj adresi: <http://www.hrfd.hr/documents/fi-predlozak.docx>

Da bi se rukopis kvalificirao za recenzentski postupak, u opremi teksta mora sadržavati sljedeće elemente:

- a) Ime i prezime autora
- b) Naziv i adresu matične institucije autora
- c) Autorovu fizičku adresu za kontakt (ako se razlikuje od matične institucije)
- d) E-mail adresu autora
- e) Puni naslov članka
- f) Puni podnaslov članka (ako postoji)
- g) Sažetak članka (do 900 znakova s praznim mjestima) na hrvatskom jeziku i na jednom od dva sljedeća jezika: njemački, engleski.
- h) Ključne riječi (najmanje 3, ne više od 10, preporučamo 6 do 10 ključnih riječi) na hrvatskom jeziku i na jednom od tri sljedeća jezika: njemački, engleski, francuski. Jezik ključnih riječi mora odgovarati jeziku sažetka članka.
- i) Potpune bibliografske podatke o citiranim djelima. Ako potpuni bibliografski podaci o citiranim djelima nisu navedeni u bilješkama (fusnotama) prilikom prvog spominjanja izvora, autor je dužan na kraju teksta navesti popis citirane literature s potpunim podacima o navedenim djelima.
- j) doi identifikatore za one članke koji sadrže doi identifikator. Za više informacija posjetiti: <https://www.doi.org/>

Prije slanja u recenzentski postupak, uredništvo može vratiti rukopis autoru na doradu navedenih formalnih elemenata, stoga se mole autori da rukopis pripreme prema navedenim propozicijama.

Uredništvo moli autore da rukopis jezično, stilski i sadržajno prilagode uzusima akademskog, odnosno znanstvenog dijaloga i očitovanja te da poštuju standard književnog hrvatskog jezika. Uredništvo zadržava pravo prilagodbe prihvaćenog teksta za objavljivanje uzusima akademskog dijaloga, propozicijama časopisa i standardima hrvatskoga jezika prije nego rukopis bude objavljen.

### Recenzentski postupak

Nakon što je uredništvo zaprimilo rukopis i utvrdilo da rukopis ispunjava formalne elemente za objavu, poslat će rukopis u recenzentski postupak tzv. »dvostruko slijepog« tipa. Recenzentski postupak uključuje slanje autorovog anonimiziranog rukopisa najmanje dvama stručnjacima za temu predloženog rukopisa, pri čemu autor rukopisa ne zna identitet recenzenata, a svaki recenzent ne zna identitet autora i ne zna identitet drugih recenzenata u postupku procjene rukopisa.

Recenziranje rukopisa može trajati 1 do 6 mjeseci. Uredništvo nastoji recenzentski postupak provesti što efikasnije, no proces u velikoj mjeri ovisi o raspoloživosti i odgovornosti recenzenata. Svaki rukopis recenziran je od strane primjerenih stručnjaka, osim u slučaju plagiranja, kada će se automatski odbiti.

Temeljna shema postupka:

Faza	Napomene
1. Zaprima rukopisa	U slučaju da autor ne dobije potvrdu o primitku unutar 14 dana od trenutka kada je rukopis stigao na fizičku adresu redakcije ili unutar 7 dana od trenutka kada je rukopis stigao na e-mail adresu časopisa, postoji mogućnost da rukopis nije stigao do uredništva. Moli se autore da se ne ustručavaju odmah kontaktirati uredništvo.
2. Pregledavanje formalnih uvjeta	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Provjerava se sadrži li rukopis sve formalne elemente za objavu djela. U slučaju da ne sadrži, uredništvo prije odluke o slanju u recenzentski postupak može vratiti rukopis autoru i zamoliti autore da dopune potrebnim informacijama.</li><li>2) Provjerava se originalnost djela i autentičnost sadržaja rukopisa. U slučaju da uredništvo ustanovi kako je rad već objavljen ili je rad (auto)plagijat, neće ga slati u recenzentski postupak.</li></ol>

3. Recenzentski postupak	Uredništvo pronalazi najmanje dva stručnjaka koji će recenzirati anonimiziranu verziju zaprimljenog rukopisa i čeka dostavu recenzentskog izvještaja. U slučaju konfliktnih procjena recenzenata, uredništvo će potražiti dodatne recenzente poradi stjecanja jasnoće o kvaliteti rukopisa.
4. Dorada rukopisa	Na temelju zahtjeva recenzenata, uredništvo može kontaktirati autora i zatražiti dopunu članka prema dostavljenim uputama recenzenata. Nakon što autor revidira rukopis, uredništvo ponovno šalje recenzentima na uvid. Proces se ponavlja sve dok recenzenti i/ili uredništvo ne donesu konačnu odluku o recenzentskom postupku.
5. Odluka o objavi rukopisa	Nakon recenzentskog postupka i odluke uredničkog kolegija o statusu rukopisa, uredništvo obavještava autora o svojoj odluci objavljivanja ili neobjavljivanja predloženog rukopisa, te o kategoriji koju je izabralo na temelju vlastite procjene i procjene recenzenata. Ako prije izlaska u javnost uredništvo u bilo kojem slučaju razvije sumnju u autentičnost rada, odbit će objavu članka neovisno o dotadašnjem procesu objave. U slučaju da se donese odluka o neobjavljivanju članka na temelju neodgovarajuće razine kvalitete, odbijene autore potiče se da odbijenicu shvate kao uputu za napredak u svom znanstvenom djelovanju, ali također potiču autore da se, u slučaju uvjerenja u kvalitetu svoga djela, obrate drugim časopisima iz tematskog područja.
6. Potvrda u objavi rukopisa	Od odluke o objavi do samog izlaska članka može proći količina vremena koja se ne može utvrditi jednoznačno. Prema potrebi, na temelju odluke o objavljivanju rukopisa Uredništvo može autoru izdati potvrdu o namjeri objave.

**Uredništvo časopisa *Filozofska istraživanja***