

## UPUTE SURADNICIMA

Časopis *Folia onomastica Croatica* objavljuje radove iz područja hrvatske, slavenske i opće onomastike. Ne prihvaćaju se već objavljeni radovi ili radovi istodobno ponuđeni kojemu drugom časopisu.

Rukopisu obvezatno treba priložiti kraći nacrtak na hrvatskome, sažetak na stranome jeziku te ključne riječi (do 10) na hrvatskome jeziku, jeziku na kojemu je pisan sažetak i na engleskome jeziku. Prihvaćaju se i radovi na stranim jezicima (u tome slučaju sažetak mora biti na hrvatskome).

Rukopisi se šalju na e-adresu Uredništva: [onoma@hazu.hr](mailto:onoma@hazu.hr).

### UPUTE ZA PRIREĐIVANJE RADOVA

Radove treba pripremiti u računalnome programu *Microsoft Word*. Tekstove treba pisati znakovnikom (*fontom*) Times New Roman s jednostrukim (*single*) razmakom, poravnati ih s objiju strana (*justify*) ne uvlačeći prvi redak odlomka. Ako je u tekstu potrebno posebno označiti koju riječ ili rečenicu, rabe se masna slova (*bold*), a ne podvučena (*underline*). Kosim slovima (*italic*) pišu se naslovi (knjiga i sl.) te onimijski, dijalektni i drugi primjeri. Ne postoje li u znakovniku Times New Roman znakovi potrebni za dijalektološku transkripciju, primjere treba urediti rabeći isključivo znakovnik ZRCola (<http://zrcola.zrc-sazu.si/>) koji je u Znanstvenoraziskovalnome centru SAZU-a u Ljubljani (<http://www.zrc-sazu.si>) razvio dr. sc. Peter Weiss.

Na prvoj stranici rada treba navesti ime i prezime autora, u novome retku ime i adresu ustanove u kojoj autor radi te u novome retku elektroničku adresu autora. Naslov rada piše se velikim slovima i centrira se. Nacrtak članka navodi se nakon naslova, a tekst se uvuče s lijeve strane. Naslovi poglavlja obrojčuju se redom arapskim brojkama (počevši od 1.). Pri obrojčivanju je potrebno paziti na indeksnu hijerarhiju naslova i podnaslova (npr.: 1., 1.1.; 2., 2.1., 2.1.1., 2.2.).

Molimo suradnike da pri citiranju rabe šiljaste navodnike, npr. »Citat«. Unutar citata ili za označivanje pojmova treba rabiti drugačiji tip navodnika, npr. „pojam”. Za označivanje značenja treba rabiti polunavodnike, npr. ‘značenje’.

Frančić (1994: 33) ističe: »*Pravi obiteljski nadimak* jest onaj kojeg je fonološka postava osnove različita od fonološke postave prezimena obitelji koja se njime imenuje (*Šuļęvi* : *Varga*), a *nepravi* onaj koji se izvodi iz prezimena dotične obitelji (*Šuļęvi* : *Šuļ*).«

Pižurica (1977: 30) naglašava da se navedeni pridjev uglavnom rabi za opis boje kose sa značenjem ‘smeđ, plavkast’.

Ako pri citiranju literature referencija sadržava samo prezime autora, godinu objavljivanja te stranicu na kojoj je određeni podatak objavljen, potrebno ju je,

navedenu u zagradama, uključiti u osnovni tekst, a ne navoditi u bilješkama (fusenotama).

U ranijim su se antroponomastičkim radovima rabili termini *nadimak* (Debeljak 1911: 20), *ime po kući* (Lončarić 1981: 343), *porodični nadimak* (Sekereš 1973–1974: 141–151) itd.

Pri pozivanju na dva autora između njihovih prezimena treba pisati veznik *i*, a pri pozivanju na više autora prezimena se nabrajaju te se između posljednjih dvaju prezimena piše veznik *i*, npr.

Brozović Rončević i Čilaš Šimpraga (2008: 42) razlikuju ruralnu, urbanu i literarnu zoonimiju.

Više v. u Crnić Novosel, Ćurković, Jozić i Vukša Nahod (2014: 64).

Tablice, grafikone, zemljovide i slike treba obrojčiti arapskim brojkama te nasloviti neposredno ispod (npr.: Tablica 1. Najbrojnija lokvička prezimena 1948. i 2001., Tablica 2. Najbrojnija lokvička prezimena 1725. – 2011.; Grafikon 1. Udio različitih osnova u imenima izravno motiviranim bojom itd.). Slike je potrebno dostaviti odvojeno od teksta u digitalnome formatu (.bmp, .gif ili .jpg).

Sažetak na stranome jeziku dolazi iza popisa literature. Tekst sažetka na stranome jeziku treba napisati ispod naslova sažetka, od početka retka (bez uvlačenja).

Ključne riječi na jeziku kojim je pisan rad navode se ispod sažetka na stranome jeziku (do 10 riječi), od početka retka (bez uvlačenja). Ključne riječi prevedene na strani jezik kojim je pisan sažetak i na engleski jezik (Keywords) navode se ispod ključnih riječi na jeziku kojim je pisan rad, od početka retka (bez uvlačenja).

**Popis korištene literature** na kraju rada treba uskladiti prema sljedećemu obrascu:

#### TISKANA KNJIGA

##### **Knjiga koja ima jednoga autora**

Šimunović, Petar. 2009. *Uvod u hrvatsko imenoslovlje*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.

##### **Knjiga koja ima do tri autora**

Badurina, Lada; Marković, Ivan; Mićanović, Krešimir. 2007. *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Matica hrvatska.

##### **Knjiga koja ima četiri ili više autora**

Barić, Eugenija i dr. 1999. *Hrvatski jezični savjetnik*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

##### **Knjiga koja nema podatak o autoru (navodi se urednik ili priređivač)**

Crljenko, Ivana (ur.). 2016. *Hrvatski egzonimi I. Imena država, glavnih gradova i njihovih stanovnika*. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.

Ima li knjiga više izdavača ili mjesta, treba ih odvojiti crtom (–). Novija izdanja označuju se arapskim brojem u eksponentu ispred godine, npr. <sup>2</sup>2009.

#### POGLAVLJE U KNJIZI ILI ZBORNIKU

Vuletić, Nikola. 2011. Dalmatoromanski prežitci u toponimiji otoka Paga. *Toponimija otoka Paga*. Ur. Skračić, Vladimir. Zadar: Sveučilište u Zadru – Centar za jadranska onomastička istraživanja, 681–692.

#### ČLANAK U ČASOPISU

Brgles, Branimir; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2016. Prilog proučavanju osobnih imena u 16. stoljeću (na primjeru vlastelinstava Susedgrad i Donja Stubica). *Folia onomastica Croatica*, 25, Zagreb, 21–51.

#### RJEČNIK, LEKSIKON I ENCIKLOPEDIJA

Maresić, Jela; Menac-Mihalić, Mira. 2008. *Frazeologija križevačko-podravske kajkavske govora s rječnicima*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

HER = Anić, Vladimir i dr. 2002. *Hrvatski enciklopedijski rječnik*. Zagreb: Novi Liber.

##### **Rječnik, leksikon i enciklopedija koji nemaju podatak o autoru**

RHJ = Šonje, Jure (ur.). 2000. *Rječnik hrvatskoga jezika*. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža – Školska knjiga.

Kovačec, August (ur.). 1996. *Hrvatski opći leksikon*. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.

## **Natuknica u enciklopediji**

Narječje. // *Hrvatska enciklopedija*. Sv. 7. 1999. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža.

## **MREŽNA I ELEKTRONIČKA VRELA**

### **Tekst na mrežnoj stranici**

Lozano Allueva, Francisco Javier. 2012. *Estudio de los apodos familiares de Blesa (Teruel)*. [http://www.blesa.info/cul\\_apodos\\_Blesa%28JLozano%29.pdf](http://www.blesa.info/cul_apodos_Blesa%28JLozano%29.pdf) (pristupljeno 20. prosinca 2020.).

### **Rad u elektroničkome časopisu**

Vodanović, Barbara. 2007. Prezimena na otoku Pašmanu danas. *Hyeronimus*, I, 157–176. [http://www.unizd.hr/Portals/43/broj\\_1\\_2007/Barbara\\_Vodanovic\\_Prezimena\\_na\\_otoku\\_Pasmanu\\_danas.pdf](http://www.unizd.hr/Portals/43/broj_1_2007/Barbara_Vodanovic_Prezimena_na_otoku_Pasmanu_danas.pdf) (pristupljeno 14. svibnja 2020.).

### **Elektronički medij (CD-ROM, DVD-ROM i sl.)**

Anić, Vladimir. 2007. *Rječnik hrvatskoga jezika*. (CD-ROM). Zagreb: Novi Liber – Europapress holding.

## **DIPLOMSKI, MAGISTARSKI I DOKTORSKI RAD**

Horvat, Joža. 2018. *Toponimija ludbreške Podravine*. Doktorski rad. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.

Uredništvo zadržava pravo manjih ispravaka i uobičajene redakture teksta potrebne radi prilagodbe rada propozicijama časopisa *Folia onomastica Croatica*.

Molimo nakladnike i autore da nam šalju knjige, časopise, separate i preslike radova u kojima se obrađuje onomastička problematika kako bismo ih prikazali u rubrici »Ocjene i prikazi« ili registrirali u onomastičkoj bibliografiji časopisa *Folia onomastica Croatica*.