

UPUTE SURADNICIMA

Časopis *Folia onomastica Croatica* objavljuje radove iz područja hrvatske, slavenske i opće onomastike. Ne prihvaćaju se već objavljeni radovi ili radovi istodobno ponuđeni kojemu drugom časopisu.

Rukopisu obvezatno treba priložiti kraći nacrtak na hrvatskome, sažetak na stranome jeziku te ključne riječi (do 10) na hrvatskome jeziku, jeziku na kojemu je pisan sažetak i na engleskome jeziku. Prihvaćaju se i radovi na stranim jezicima (u tome slučaju sažetak mora biti na hrvatskome).

Inačicu rada dorađenu prema recenzentskim uputama potrebno je nakon recenzentskoga postupka dostaviti u digitalnome obliku (e-poštom) i u jednome ispisu. Tekst rukopisa mora točno odgovarati tekstu datoteke.

Rukopisi se šalju elektroničkom ili običnom poštom na adresu Uredništva:

Folia onomastica Croatica

Zavod za lingvistička istraživanja HAZU

Ulica Ante Kovačića 5

10000 Zagreb

e-adresa: *onoma@hazu.hr*

UPUTE ZA PRIREĐIVANJE RADOVA

Radove treba pripremiti u računalnome programu *Microsoft Word for Windows*. Tekstove treba pisati znakovnikom (*fontom*) Times New Roman s jednostrukim (*single*) razmakom, poravnati ih s objiju strana (*justify*) ne uvlačeći prvi red odlomka. Ako je u tekstu potrebno posebno označiti neku riječ ili rečenicu, rabe se masna slova (*bold*), a ne podvučena (*underline*). Pisanim kosim slovima (*italic*) pišu se naslovi (knjiga i sl.) te onimijski, dijalektni i drugi primjeri. Ne postoje li u znakovniku Times New Roman znakovi potrebni za dijalektološku transkripciju, primjere treba urediti rabeći isključivo znakovnik ZRCola (<http://zrcola.zrc-sazu.si/>) koji je u znanstvenoistraživačkome centru SAZU-a u Ljubljani (<http://www.zrc-sazu.si>) razvio dr. sc. Peter Weiss.

Na prvoj stranici rada treba navesti ime i prezime autora, u novome retku ime i adresu ustanove u kojoj autor radi te u novome retku elektroničku adresu autora. Naslov rada piše se velikim slovima i centrira se. Nacrtak rada navodi se nakon naslova, a tekst se uvuče s lijeve strane. Naslovi poglavlja obrojčuju se redom arapskim brojevima (počevši od 1.). Pri obrojčivanju potrebno je paziti na indeksnu hijerarhiju naslova i podnaslova (npr.: 1., 1.1.; 2., 2.1., 2.1.1., 2.2.).

Molimo suradnike da pri citiranju rabe šiljaste navodnike, npr. »Citat«. Unutar citata ili za označavanje pojmova treba rabiti drugačiji tip navodnika, npr. „pojam”. Za označavanje značenja treba rabiti polunavodnike, npr. ‘značenje’.

Frančić (1994: 33) ističe: »*Pravi obiteljski nadimak* jest onaj kojeg je fonološka postava osnove različita od fonološke postave prezimena obitelji koja se njime imenuje (‘Šuļęvi : ‘Varga), a *nepravi* onaj koji se izvodi iz prezimena dotične obitelji (‘Šuļęvi : ‘Šuļ).«.

Pižurica (1977: 30) naglašava da se navedeni pridjev uglavnom rabi za opis boje kose sa značenjem ‘smeđ, plavkast’.

Ako pri citiranju literature referencija sadržava samo prezime autora, godinu objavljivanja te stranicu na kojoj je određeni podatak objavljen, potrebno ju je, navedenu u zagradama, uključiti u osnovni tekst, a ne navoditi u bilješkama (fotnotama).

U ranijim su se antroponomastičkim radovima rabili termini *nadimak* (Debeljak 1911: 20), *ime po kući* (Lončarić 1981: 343), *porodični nadimak* (Sekereš 1973–1974: 141–151) itd.

Pri pozivanju na dva autora između njihovih prezimena treba pisati veznik *i*, a pri pozivanju na više autora prezimena se nabrajaju te se između posljednjih dvaju prezimena piše veznik *i*, npr.

Brozović Rončević i Čilaš Šimpraga (2008: 42) razlikuju ruralnu, urbanu i literarnu zoonimiju.

Više v. u Crnić Novosel, Čurković, Jozić i Vukša Nahod (2014: 64).

Tablice, grafikone, zemljovide i slike treba obrojčiti arapskim brojkama te nasloviti neposredno ispod (npr.: Tablica 1. Najbrojnija lokvička prezimena 1948. i 2001., Tablica 2. Najbrojnija lokvička prezimena 1725. – 2011.; Grafikon 1. Udio različitih osnova u imenima izravno motiviranima bojom itd.). Slike je potrebno dostaviti odvojeno od teksta u digitalnome formatu (*.bmp*, *.gif*, ili *.jpg*).

Sažetak na stranome jeziku dolazi iza popisa literature. Tekst sažetka na stranome jeziku treba napisati ispod naslova sažetka, od početka retka (bez uvlačenja).

Ključne riječi na jeziku kojim je pisan rad navode se ispod sažetka na stranome jeziku (do 10 riječi), od početka retka (bez uvlačenja). Ključne riječi prevedene na strani jezik kojim je pisan sažetak i na engleski jezik (Keywords) navode se ispod ključnih riječi na jeziku kojim je pisan rad, od početka retka (bez uvlačenja).