

## UPUTE SURADNICIMA

Časopis *Folia onomastica Croatica* objavljuje radeve iz područja hrvatske, slavenske i opće onomastike. Ne prihvataju se već objavljeni radovi ili radovi istodobno ponuđeni kojemu drugom časopisu. Radovi smiju biti napisani na hrvatskome jeziku i na stranim jezicima.

Rukopisu napisanu na hrvatskome jeziku potrebno je priložiti kraći nacrtak na hrvatskome, sažetak na stranome jeziku te ključne riječi (do 10) na hrvatskome jeziku i jeziku na kojemu je pisan sažetak. Ako sažetak nije napisan na engleskome jeziku, potrebno je dodati i ključne riječi (Keywords) prevedene na engleski.

Rukopisu napisanu na stranome jeziku potrebno je priložiti kraći nacrtak na istome jeziku, sažetak na hrvatskome jeziku te ključne riječi (do 10) na jeziku na kojemu je pisan rad te na hrvatskome jeziku. Ako rad nije napisan na engleskome jeziku, potrebno je dodati i ključne riječi (Keywords) prevedene na engleski.

Nacrtak dolazi ispod naslova rada, sažetak dolazi iza popisa literature, a ključne riječi iza sažetka. Sve se piše od početka retka (bez uvlačenja).

Rukopisi se šalju na e-adresu Uredništva: *onoma@hazu.hr*.

## UPUTE ZA PRIREDIVANJE RADOVA

Radeve treba pripremiti u računalnome programu *Microsoft Word*. Tekstove treba pisati znakovnikom (*fontom*) Times New Roman s jednostrukim (*single*) razmakom, poravnati ih s obiju strana (*justify*) ne uvlačeći prvi redak odlomka. Ako je u tekstu potrebno posebno označiti koju riječ ili rečenicu, rabe se masna slova (*bold*), a ne podvučena (*underline*). Kosim slovima (*italic*) pišu se naslovi (knjiga i sl.) te onimijski, dijalektni i drugi primjeri. Ne postoje li u znakovniku Times New Roman znakovi potrebni za dijalektološku transkripciju, primjere treba urediti rabeći isključivo znakovnik ZRCOLA (<http://zrcola.zrc-sazu.si/>) koji je u Znanstvenoraziskovalnemu centru SAZU u Ljubljani (<http://www.zrc-sazu.si>) razvio dr. sc. Peter Weiss.

Na prvoj stranici rada treba navesti ime i prezime autora, u novome retku ime i adresu ustanove u kojoj autor radi te u novome retku elektroničku adresu autora. Naslov rada piše se velikim slovima i centrira se. Nacrtak članka navodi se nakon naslova, a tekst se uvuče s lijeve strane. Naslovi poglavja obrojčuju se redom arapskim brojkama (počevši od 1.). Pri obrojčivanju je potrebno paziti na indeksnu hijerarhiju naslova i podnaslova (npr.: 1., 1.1.; 2., 2.1., 2.1.1., 2.2.).

Molimo suradnike da pri citiranju rabe šiljaste navodnike, npr. »Citat«. Unutar citata ili za označivanje pojmove treba rabiti drugačiji tip navodnika, npr. „pojam“. Za označivanje značenja treba rabiti polunavodnike, npr. ‘značenje’.

Frančić (1994: 33) ističe: »*Pravi obiteljski nadimak* jest onaj kojega je fonološka postava osnove različita od fonološke postave prezimena obitelji koja se njime imenuje ('Šuľevj : 'Varga), a *nepravi* onaj koji se izvodi iz prezimena dotične obitelji ('Šuľevj : 'Šuľ).«

Pižurica (1977: 30) naglašava da se navedeni pridjev uglavnom rabi za opis boje kose sa značenjem 'smeđ, plavkast'.

Ako pri citiranju literature referencija sadržava samo prezime autora, godinu objavljanja te stranicu na kojoj je određeni podatak objavljen, potrebno ju je, navedenu u zagradama, uključiti u osnovni tekst, a ne navoditi u bilješkama (fusnotama).

Opseg termina *univerbizacija* Horvat (2016: 132) ograničava samo na postupak nastajanja jednorječnih toponima elipsom od višerječnih toponima, npr. *Selska* (< \**Selska zemlja*).

Pri pozivanju na dva autora između njihovih prezimena treba pisati veznik *i*, a pri pozivanju na više autora prezimena se nabrajaju te se između posljednjih dvaju prezimena piše veznik *i*, npr.

Brozović Rončević i Čilaš Šimpraga (2008: 42) razlikuju ruralnu, urbanu i literarnu zoonimiju.

Više v. u Čilaš Šimpraga, Ivšić Majić i Vidović (2018: 84).

Tablice, grafikone, zemljovide i slike treba obrojčiti arapskim brojkama te nasloviti neposredno ispod (npr.: Tablica 1. Najbrojnija lokvička prezimena 1948. i 2001., Tablica 2. Najbrojnija lokvička prezimena 1725. – 2011.; Grafikon 1. Udio različitih osnova u imenima izravno motiviranim bojom itd.). Slike je potrebno dostaviti odvojeno od teksta u digitalnome formatu (*.bmp*, *.gif* ili *.jpg*).