

## UPUTE ZA AUTORE

Uredništvo zaprima sve vrste radova preko *Open Journal Systemsa* (OJS). Svi radovi prolaze inicijalnu procjenu članova uredništva, a znanstveni radovi i dvostruku slijepu recenziju. Rad treba biti opsega do najviše 60 000 slovnih znakova (s razmacima), a dulji tekstovi iznimno se mogu objaviti odlukom uredništva. Časopis autorima ne naplaćuje objavu radova.

Na početku rada treba navesti apstrakt opsega do 1000 slovnih znakova, a potom pet do sedam ključnih riječi odvojenih točka-zarezom. Glavni tekst treba biti pisan fontom Times New Roman CE veličine 12, a bilješke se pišu na dnu stranice fontom veličine 10. Veličina proreda teksta iznosi 1,5, a u bilješkama 1. Nakon teksta rada navodi se bibliografija (popis izvora i literature). Sažetak od 2000 do 3000 slovnih znakova (s razmacima) i ključne riječi trebaju biti napisane na engleskom jeziku.

Molimo autore radova koji prolaze recenzentski postupak da iz teksta uklone sve informacije koje mogu otkriti njihov identitet (ime i prezime, afilijacija i informacije o projektu), te da informacije o identitetu uklone i iz karakteristika (properties) elektroničkog dokumenta. Prilikom prijave rad se automatski povezuje s autorom koji ga prijavljuje, a ako rad ima više autora prilikom prijave ih valja pridružiti radu. Podatke o projektu koje autori žele dodati članku mogu navesti u komentaru uredniku tijekom prijave. Uredništvo autorima preporučuje posjedovanje ORCID identifikatora i unosa identifikatora u Hrčak.

Uredništvo se u radu pridržava Standarda uredničkog rada (MZOM) i Etičkog postupnika za urednike (COPE). Uredništvo može odbiti članak bez vanjske recenzije ako smatra da je tema članka izvan fokusa časopisa, ako članak kvalitetom ne zadovoljava objavljivanje u a1 časopisu, ako se autor ne pridržava etičkih normi ili ako članak nije napisan sukladno uputama uredništva časopisa. Prigovori autora na odluke uredništva ili na recenzije upućuju se u roku od 30 dana nakon primitka obavijesti.

Prijavljeni rukopisi provjeravaju se pomoću sustava Crossref Similarity Check, iThenticate. Autori su odgovorni za originalnost i autorstvo svojeg rukopisa i trebaju se ponašati u skladu s etičkim načelima i pravilima znanstvenog poštenja za autore Europske udruge znanstvenih urednika (EASE).

Časopis zadržava pravo povlačenja bilo kojeg objavljenog rada ako naknadni dokazi pokažu da je bilo koja od etičkih smjernica časopisa prekršena. Nakon povlačenja, časopis će označiti objavljeni rad na web stranici časopisa kao povučen, ukloniti pdf datoteku, ugasiti DOI poveznicu i objaviti izjavu o povlačenju. Uredništvo ne odgovara za navode i gledišta iznesena u pojedinim priložima.

*Historijski zbornik* je časopis u otvorenom pristupu. Sadržaj časopisa u cijelosti je besplatno dostupan. Korisnici smiju čitati, preuzimati, kopirati, distribuirati, tiskati, pretraživati ili stavljati poveznice na materijal te mijenjati, preoblikovati i prerađivati materijal ili ga koristiti na druge zakonite načine, sve dok odgovarajuće citiraju izvornik, sukladno Creative Commons licenci CC BY-NC (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.hr>). Radove objavljene u *Historijskom zborniku* dozvoljeno je pohranjivati u institucijske i tematske repozitorije uz osiguravanje poveznica na web stranice časopisa i Hrčka. Politika samoarhiviranja je indeksirana na Sherpa/RoMEO gdje je vidljivo da časopis dopušta samoarhiviranje (dopušteno je pohraniti verziju rada prije tiska, nakon tiska i izdavačku verziju).

## OPĆE UPUTE ZA NAVODENJA IZVORA I LITERATURE U BILJEŠKAMA

- Ime i prezime autora – kurent (obična slova)
- Naslov knjige, naziv časopisa, naziv novina – kurziv
- Naslov članka u časopisu, priloga u knjizi/zborniku, članka u novinama, enciklopedijske natuknice – kurent u navodnicima
- Kada se navedeno djelo ponovno citira u sljedećoj bilješci, piše se *Isto* (kurziv), zarez i broj stranice
- Ako rad ima do troje autora, u bilješkama se pišu prezimena svih autora odvojeni zarezom. Ukoliko rad ima više od tri autora, u bilješkama se piše samo prvi autor i latinska kratica et al.

## OPĆE UPUTE ZA NAVODENJE BIBLIOGRAFIJE

- Arhivski fondovi navode se na kraju članka u skraćenom obliku koji se upotrebljavao u bilješkama, nakon čega slijede puni podaci o državi, nazivu arhiva, broju arhivskoga fonda i nazivu arhivskoga fonda
- U popisu literature na kraju članka korištena literatura navodi se abecednim redom po prezimenima autora i abecednim redom naslova za radove istoga autora. Ako korišteno djelo nema autora/urednika, slaže se abecednim redom prema naslovu/nazivu
- Ako rad ima više autora u popisu literature navode se svi autori odvojeni točka-zarezom

## PRIMJERI NAVODENJA IZVORA I LITERATURE U BILJEŠKAMA I U BIBLIOGRAFIJI

Arhivski izvori
<b>Bilješka:</b> HR-HDA-1619-MIH, kut. 1, Matica iseljenika Hrvatske traži odobrenje za rad, br. 2/1951. od 15. 2. 1951.
<b>Bibliografija:</b> HR-HDA-1619-MIH: Hrvatska, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, fond 1619, Matica iseljenika Hrvatske.

Ako se u popisu izvora na kraju članka citira više fonodova iz jednog arhiva:

HR-HDA: Hrvatska, Hrvatski državni arhiv, Zagreb
fond 429, Banska generalkomanda
fond 1059, Ostavština Josipa Matasovića
fond 1619, Matica iseljenika Hrvatske

### Knjige

**Bilješka:** Gross, *Izvorno pravaštvo. Ideologija, agitacija, pokret*, 15-37.

**Bibliografija:** Gross, Mirjana. *Izvorno pravaštvo. Ideologija, agitacija, pokret*. Zagreb: Golden marketing, 2000.

### Uredničke knjige

**Bilješka:** Švoger, Turkalj, *Temelji moderne Hrvatske*, 500.

**Bibliografija:** Švoger, Vlasta; Turkalj, Jasna, ur. *Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću*. Zagreb: Matica hrvatska, 2016.

### Prilozi u knjigama ili zbornicima radova

**Bilješka:** Stančić, „Profesor Jaroslav Šidak u metodološkim kretanjima“, 35-38.

**Bibliografija:** Stančić, Nikša. „Profesor Jaroslav Šidak u metodološkim kretanjima i u kontroverzama interpretacije hrvatske povijesti 19. stoljeća“. U: *Jaroslav Šidak i hrvatska historiografija njegova vremena. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 25. i 26. studenog 2011.*, ur. Damir Agičić, Branimir Janković. Zagreb: FF press; Društvo za hrvatsku povjesnicu; Doktorski studij moderne i suvremene hrvatske povijesti; Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 2012, 31-42.

### Članci

**Bilješka:** Radelić, „KPJ i sigurnosno-obavještajni sustav u Hrvatskoj“, 73.

**Bibliografija:** Radelić, Zdenko. „KPJ i sigurnosno-obavještajni sustav u Hrvatskoj (1941.-1951.)“. *Historijski zbornik* 68 (2015), br. 1: 73-105.

Ako je članak objavljen u časopisu koji izlazi samo u mrežnom izdanju:

**Bilješka:** Novosel, „I funzionari pubblici come mediatori nello spazio urbano“

**Bibliografija:** Novosel, Filip. „I funzionari pubblici come mediatori nello spazio urbano multilingue dell'Adriatico orientale del XVII secolo – il caso del notaio zaratino Ambrogio Lomazzi“, *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* 10 (2022), br. 3: 92-95. Pristup ostvaren 8. 3. 2023. <https://rime.cnr.it/index.php/rime/article/view/649>

Ako članak ima DOI oznaku:

**Bilješka:** Nielsen, „Imprisoning 'Enemies of the State' in a Communist Dictatorship“, 130-135.

**Bibliografija:** Nielsen, Christian Axboe. „Imprisoning 'Enemies of the State' in a Communist Dictatorship: The Record of Tito's Yugoslavia, 1945–1953“, *Journal of Cold War Studies*, 23 (2021), No. 4: 124-152. Pristup ostvaren 8. 3. 2023.

[https://doi.org/10.1162/jcws\\_a\\_01041](https://doi.org/10.1162/jcws_a_01041)

### Enciklopedijski članci

**Bilješka:** Čoralić, Karbić, „Luka iz Ferma, nadbiskup (14. – 15. st.)“, 589-591.

**Bibliografija:** Čoralić, Lovorka; Karbić, Damir. „Luka iz Ferma, nadbiskup (14. – 15. st.)“. U: *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 9. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021, 147-148.

### Članak u novinama

**Bilješka:** Gotovac, „Mogućnost izdaje“, 4.

**Bibliografija:** Gotovac, Vlado. „Mogućnost izdaje“ *Hrvatski tjednik* (Zagreb), 25. 6. 1971, 4.

Ako se iz istih novina koristi više članaka:

**Bibliografija:** *Večernji list* (Zagreb), 1960, 1971-1975.

### Doktorski radovi

**Bilješka:** Matić, „Ivan Vitez od Sredne“, 42-45.

**Bibliografija:** Matić, Tomislav. „Ivan Vitez od Sredne – prelat i humanist 15. stoljeća“. Doktorska disertacija, Sveučilište u Zagrebu, 2017.

### Mrežne stranice

Ako sadržaj nema bibliografske podatke:

**Bilješka:** Europski parlament.

**Bibliografija:** Europski parlament. Pristup ostvaren 8. 3. 2023.  
<https://www.europarl.europa.eu/portal/hr>

Ako je sadržaj objavljen s bibliografskim podacima:

**Bilješka:** „Ivan Lučić“.

**Bibliografija:** „Ivan Lučić“. U: *Hrvatska enciklopedija* (on-line). Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“. Pristup ostvaren 8. 3. 2023.  
<https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=37386>

**Izlaganja sa znanstvenih i stručnih skupova**

**Bilješka:** Andrić, „Ferdo Šišić i mađarska historiografija“.

**Bibliografija:** Andrić, Stanko. „Ferdo Šišić i mađarska historiografija“. Izlaganje na znanstvenom skupu *Ferdo Šišić i hrvatska historiografija prve polovice 20. stoljeća. U povodu stopedesete godišnjice Šišićeva rođenja*, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Društvo za hrvatsku povjesnicu, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskoga instituta za povijest, Zagreb; Slavonski Brod, 28. – 29. studenoga 2019.