

## UPUTE SURADNICIMA

*Hrvatski dijalektološki zbornik* redovita je publikacija Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Kategoriziran je kao časopis a1. *Zbornik* objavljuje znanstvene i stručne radove iz područja dijalektologije i povijesti hrvatskoga jezika. Ne prihvaćaju se već objavljeni radovi ili radovi istodobno ponuđeni kojemu drugom časopisu.

Rukopisu obvezatno treba priložiti kraći nacrtak na hrvatskome, sažetak na engleskome jeziku (oko 250 riječi) te ključne riječi (do 10) na hrvatskome i na engleskome jeziku. Prihvaćaju se i radovi na stranim jezicima, no u tome slučaju obvezatno treba priložiti kraći nacrtak na jeziku članka i sažetak na hrvatskome i na engleskome jeziku.

Inačicu rada doradenu prema recenzentskim uputama potrebno je nakon recenzentskoga postupka dostaviti u digitalnome obliku (e-poštom) i u jednome ispisu. Tekst rukopisa nakon recenzija mora točno odgovarati tekstu datoteke.

Rukopisi se šalju elektroničkom ili običnom poštom na adresu Uredništva:

*Hrvatski dijalektološki zbornik*  
Zavod za lingvistička istraživanja HAZU  
Ante Kovačića 5, HR-10000 Zagreb  
e-pošta: [hdzbornik@hazu.hr](mailto:hdzbornik@hazu.hr)

## UPUTE ZA PRIREĐIVANJE RADOVA

Radove treba pripremiti u računalnome programu *Microsoft Word*. Tekstove treba pisati znakovnikom (*fontom*) Times New Roman s jednostrukim (*single*) proredom, poravnati ih s objiju strana (*justify*) ne uvlačeći prvi red odlomka. Ako je u tekstu potrebno posebno označiti neku riječ ili rečenicu, rabe se masna slova (*bold*), a ne podvučena (*underline*). Pisanim kosim slovima (*italic*) pišu se naslovi (knjiga i sl.) te dijalektalni i drugi primjeri. Ne postoje li u znakovniku Times New Roman znakovi potrebni za dijalektološku transkripciju, primjere treba urediti rabeći isključivo znakovnik ZRCola (<http://zrcola.zrc-sazu.si/>) koji je u Znanstvenoistraživačkome centru SAZU-a u Ljubljani (<http://www.zrc-sazu.si>) razvio Peter Weiss.

Na prvoj stranici rada navodi se ime i prezime autora, u novome retku ime i adresa ustanove u kojoj autor ili autori rade te u novome retku elektronička adresa autora. Naslov rada piše se velikim slovima i centrirano. Nacrtak rada navodi se nakon naslova, a tekst se uvuče s lijeve strane. Naslovi poglavlja obročuju se redom

arapskim brojevima (počevši od 1.). Pri obrojčivanju potrebno je paziti na indeksnu hijerarhiju naslova i podnaslova (npr.: 1., 1.1.; 2., 2.1., 2.1.1., 2.2.).

Molimo suradnike da pri citiranju rabe šiljaste navodnike, npr. »Citat«. Unutar citata ili za označivanje pojmova treba rabiti drugačiji tip navodnika, npr. „pojam“. Za označivanje značenja treba rabiti polunavodnike, npr. ‘značenje’.

U svojoj je doktorskoj disertaciji Moguš na temelju novih, samostalno terenski prikupljenih primjera zaključio kako »jedna od vrlo karakterističnih crta senjske akcentuacije (...) jest težnja k uniformiranju, k unutrašnjim analogijama koje se isprepliću u svim pravcima« (Moguš 1964: 34).

Dakle, tuđi se izgovorni likovi poštuju, a oni vlastitoga jezika nerijetko se „ispravljaju“ kako bi bili u skladu sa standardnojezičnom akcenatskom normom.

Leksem *brižan* u značenju ‘jadan, ubog’ uobičajen je u sjeverozapadnoj čakavštini.

Ako pri citiranju literature referencija sadržava samo prezime autora, godinu objavljivanja te stranicu na kojoj je određeni podatak objavljen, potrebno ju je, navedenu u zagradama, uključiti u osnovni tekst, a ne navoditi u bilješkama.

Uz to, na hijerarhijskoj razini dijalekta vukomeričkopokupske govore karakterizira releks u za izjednačene \**o* i \**l* (Lončarić 1996: 145).

Pri pozivanju na rad dvaju autora između njihovih prezimena treba pisati veznik *i* (npr. Celinić i Menac-Mihalić (2009)). Pri pozivanju na rad više autora prezimena se odvajaju zarezom, a između posljednjih dvaju prezimena piše se veznik *i* (npr. Crnić Novosel, Ćurković, Jozić i Vukša Nahod (2014: 64)).

Tablice, grafičke prikaze, karte i slike treba obrojčiti arapskim brojkama te nasloviti neposredno ispod (npr. Tablica 1. Završno *l* u imenicama i pridjevima; Karta 1. Područje Voće na karti Hrvatske itd.). Slike je potrebno dostaviti odvojeno od teksta u digitalnome formatu (*.bmp*, *.gif*, ili *.jpg*). Radove koji sadrže slikovne i grafičke priloge valja poslati osim u standardnom formatu i u *.pdf* formatu da ne bi došlo do promjene rasporeda u tijelu teksta.

Sažetak na engleskome jeziku dolazi iza popisa literature. Tekst sažetka na engleskome jeziku treba napisati ispod naslova sažetka, od početka retka (bez uvlačenja).

Ključne riječi na jeziku kojim je pisan rad navode se ispod sažetka na engleskome jeziku (do 10 riječi), od početka retka (bez uvlačenja). Ključne riječi na engleskome jeziku (Key words) navode se ispod ključnih riječi na jeziku kojim je pisan rad, od početka retka (bez uvlačenja).

Uredništvo zadržava pravo sitnih ispravaka i uobičajene redakture teksta nužne radi prilagodbe članka propozicijama *Zbornika*.