

UPUTE AUTORIMA ZA SURADNJU

HUM – časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru znanstvena je publikacija koja objavljuje recenzirane radove te one koji ne podliježu recenzentskom postupku.

Oprema rukopisa

a) Poželjan *opseg* znanstvenih i stručnih članaka jest 16 do 20 autorskih kartica (jedna kartica sadrži 30 redaka sa 60 znakova u retku), a opseg recenzijâ, prikazâ te drugih priloga je od 2 do 6 kartica. Tu su uračunate bilješke te sažetak na hrvatskome i na jednom svjetskom jeziku kao i literatura koju je nužno navesti zasebno. U sažetku – opsega do 12 redaka – treba skraćeno predstaviti sadržaj članka te prezentirati glavne rezultate i zaključke istraživanja. Pisati valja bezlično i izbjegavati pasivne glagolske oblike. Uz sažetak treba navesti oko pet ključnih riječi, odnosno pojmova koji pomažu u klasifikaciji rada. U dogovoru s urednikom opseg članka, iznimno, može biti i veći.

b) *Naslovi* knjiga i zbornika te nazivi časopisa pišu se ukošenim pismom (*kurziv, italik*). Dijelovi knjiga (npr. pojedine rasprave iz znanstvenoga djela) pišu se u navodnicima. Naslovi članaka pišu se u navodnicima. Istaknuta mjesta u tekstu valja označavati kosim slovima (*kurzivom*) ili masnim slovima (**boldom**), a nikako velikim slovima ili podvučeno, osim ako za to ne postoje posebni razlozi. Ako unutar navoda treba nešto ponovno označiti navodnicima, onda valja rabiti tzv. polunavodnike ('unutarnji navod').

Tehničke upute

Budući da se u postupku slaganja ovoga časopisa rabe ujednačeni formati za sve članke, molimo autore da nam olakšaju postupak na sljedeći način:

a) Svi prilozima moraju biti pisani na računalu, u nekoj od inačica programa MS Word (od verzije MS Word 6.0 nadalje), ili u nekom od programa kompatibilnih s MS Word te snimljeni u formatu MS Word dokumenata (*.doc/docx).

b) Obvezna je uporaba fonta Times New Roman (odnosno Times New Roman CE) – kako bi se izbjegli problemi s hrvatskim znakovljem!

c) U tekstu priloga veličina slova treba biti 12, a prored 1,5 (srednji). U bilješkama veličina slova jest 10, a prored jednostruki (*single*).

d) Nije poželjno da prijelom već bude obavljen. Zato je najbolje tekst predati odvojen od ostalih priloga (ako ih ima). Crteže i grafike (slike) treba dostaviti posebno, kao samostalne papire ili datoteke, i obilježiti ih (npr. rednim brojevima). U tekstu jasno treba naznačiti gdje prilozima dolaze.

Pozivne bilješke

U pisanju pozivnih bilježaka autor se može služiti europskim ili američkim sustavom, ali njihovo kombiniranje nije dopušteno.

Europski sustav

Uvijek se piše ime pa prezime autora, malim tiskanim slovima (verzalom). Do tri autora navode se sva tri, ako izvor ima više od tri autora, navodi se prvi i kratica i dr. (i drugi). Naslovi knjige, časopisa, godišnjaka, zbornika radova, dnevnih novina, rječnika, leksikona, enciklopedije uvijek se pišu u kurzivu, a naslov članka, poglavlja u knjizi, natuknice ili zakona uvijek se piše pod navodnim znakovima. Ako izvor ima naslov i podnaslov, podnaslov se odvaja dvotočkom. Raspored ostalih elemenata ovisi o vrsti izvora. Kad se drugi i svaki sljedeći put poziva na neki izvor, a da nije zaredom, piše se inicijal imena, prezime autora (verzal), kratica n. dj. u kurzivu te broj stranice. Ako se više puta zaredom poziva na isti izvor nekog autora, piše se samo oznaka isto u kurzivu te broj stranice. Ukoliko se više puta zaredom poziva na istu stranicu u nekom izvoru, piše se samo oznaka isto u kurzivu. Pojavljuje li se više različitih djela od istog autora zaredom u fusnoti, umjesto imena i prezimena autora navodi se oznaka isti. Sve informacije donose se onako kako su napisane na izvoru iz koga se citira. Uvod, predgovor te pogovor navode se kao članci u zborniku. Obvezno razlikovati citate (nedvosmisleno navodnicima u tekstu naznačiti početak i kraj citata), parafraze (koristiti kraticu usp. na početku fusnote) te komparativne bilješke (koristiti oznaku vidi na početku fusnote).

Primjeri

a) knjige

- JEAN GRONDIN, *Smisao za hermeneutiku*, Matica hrvatska, Zagreb, 1999., str. 23.
- Više autora: JAMES CONANT – URZULA ZEGLER, *Hilary Putnam, Pragmatism & Realism*, Routledge, London – New York, 2005., str. 12. – 15.
- Više od tri autora: NIGEL BLAKE i dr., *The blackwell guide to philosophy of education*, Routledge, London, 2003.
- Naslov i podnaslov: BRIAN DUGNAN, *The Britannica Guide to Ethics: The History of Western Ethics*, Britannica educational Publishing, New York, 2011.
- Ako je riječ o uredničkoj ili priređivačkoj knjizi, iza imena i prezimena autora navodi se odgovarajuća kratica: IVAN KORDIĆ (ur.), *Actuality of the Past*, Institute of Philosophy, Zagreb, 2014.
- Ako je knjiga višesveščana, ta se informacija navodi odmah iza naslova knjige: BONIFAC BADROV, *Sabrana djela: Predavanja iz filozofije*, sv. II., Franjevački samostan „Gorica“, Livno – Sarajevo, 1997.

- Ako je riječ o ponovljenom izdanju, broj izdanja donosi se nakon naslova knjige te eventualnog sveska: NELSON GOODMAN, *Fact, fiction and forecast*, 4. izdanje, Harvard University Press, Cambridge Massachusetts – London, 1983.

b) poglavlje u knjizi

- EDWARD CRAIG, „Meaning and privacy“, BOB HALE – CRISPIN WRIGHT, *A companion to the philosophy of language*, Blackwell Publishers, Oxford, 1999.

c) članak u zborniku radova

- IVICA PETROVIĆ, „Mostar u njemačkoj putopisnoj književnosti“, *Identitetska i kulturna raznolikost BiH: zbornik radova*, IVICA ŠARAC (gl. ur.), Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru – Synopsis – Zaklada Konrad Adenauer, Mostar, 2015.

d) članak u časopisu

- BERTRAND RUSSELL, „On denoting“ *Mind*, Oxford, Oxford University Press, god. XIV. (1905.) br. 56., str. 479.

e) enciklopedije, leksikoni i rječnici

- Ako nema autora ili urednika: „Tehnologija“, *Hrvatski enciklopedijski rječnik*, Novi libar, Zagreb, 2002.
- Ukoliko postoji autor ili urednik: STIPE KUTLEŠA (ur.), „Speuzip“, *Filozofski leksikon*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2012.

f) arhiv

- Arhiv Bosne i Hercegovine (dalje ABiH), Komisija za vjerska pitanja (dalje KVP), kut. 24, sv. II, f. 12rv, (kut. = kutija, sv. = svezak, f. = folija, r = recto – prednji, v. = verso – stražnji)

g) zakoni i propisi

- „Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju“, *Narodne novine*, 2013., 123., čl. 4.

h) internetski izvori

- JULIA TANNEY, „Gilbert Ryle“, *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, (18. XII. 2007.), <<http://plato.stanford.edu/entries/ryle/>>, (14. V. 2012.)
- Ukoliko nema imena autora, navod se započinje naslovom članka ili dokumenta: „Moritz Schlick“, *Philosophedia*, (12. II. 2003), <http://philosophedia.org/index.php/Moritz_Schlick>, (16. IV. 2012.)

i) literatura

- u popisu literature obvezno se piše prezime pa ime autora, za članke se obvezno donosi od koje do koje stranice su u časopisu

Američki sustav

Odmah iza citata ili parafraze u tekstu donosi se prezime autora, godina izdanja te broj stranice ili raspon stranica s kojih se preuzima (Gadamer, 1997, 44). Treba biti posebno pažljiv ako se koristi više djela istog autora objavljenih iste godine. Onda se iza godine izdanja donosi malo latinično slovo po kojem se izvori razlikuju. (Searle, 1980a, 12, Searle 1980b, 44).

Što se tiče literature, razlika u odnosu na europski sustav je pisanje godine odmah iza imena i prezimena autora

- Quine, Willard van Orman (1995) *From Stimulus to Science*, Harvard University Press, Cambridge MA,.

Ostalo

Rad se dostavlja Uredništvu na magnetskom mediju (CD-u, DVD-u i sl.) ili elektroničkom poštom. Priloge treba slati poštom na adresu Filozofski fakultet (za časopis Hum), Matice hrvatske b.b., 88000 Mostar, ili na adresu: hum@ff.sum.ba, ili predati osobno. Molimo autore da uz ime i prezime, akademski stupanj (ili profesionalnu titulu) te puno ime institucije u kojoj rade – naznače telefon, adresu i e-mail radi kontakta. Rukopisi se ne vraćaju. Uredništvo pridržava pravo rukopis redakcijski prilagoditi propozicijama Časopisa i standardima hrvatskoga književnog jezika. Molimo sve suradnike da se dosljedno pridržavaju navedenih naputaka.