**UPUTE ZA AUTORE**

**1. Profil časopisa**

*Kroatologija* je interdisciplinarni časopis koji izdaje Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. To je časopis namijenjen objavljivanju znanstvenih članaka iz područja društvenih i humanističkih znanosti na hrvatskom i engleskom jeziku. *Kroatologija* objavljuje i tematske rubrike, intervjue, izvješća sa znanstvenih skupova, rasprave, apologije, polemike, eseje, preglede, in memoriams, recenzije i, iznimno, prijevode radova sa stranih jezika. Uredništvo prihvaća isključivo neobjavljene rukopise. Rukopisi se šalju e-poštom, na adresu: **kroatologija.casopis@fhs.hr** **.**

**II. Proces pregleda i kategorizacija**

Sve rukopise prvenstveno analiziraju urednici kako bi utvrdili je li rukopis u skladu s akademskim i uredničkim standardima časopisa te je li u skladu s ciljevima i temama časopisa. Rukopisi koji prolaze kroz ovaj proces zatim se podvrgavaju dvostruko slijepom postupku recenziranja koji ne otkriva identitet autora ili recenzenata. Znanstveni članci kategorizirani su prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (NN 28/2017). Konačnu odluku o kategorizaciji donosi Uredništvo na temelju prijedloga dva recenzenta.

**III. Molimo autore da slijede ove smjernice:**

1. Rukopisi o temama iz društvenih znanosti trebaju imati od 15 do 12 standardnih stranica (1800 znakova, uključujući prazna mjesta), uključujući fusnote, izvore i bibliografiju, mjesta za grafičke dokumente, sažetke na hrvatskom i engleskom jeziku. Rukopisi na temu humanističkih znanosti trebaju imati manje od 32 standardne stranice. Sažetak treba imati do 25 redaka u verziji na hrvatskom jeziku, odnosno do 30 redaka u verziji na engleskom jeziku. Autori moraju sažetke prevesti na engleski jezik u vlastitom aranžmanu. Sažetak mora biti popraćen popisom do pet ključnih riječi.

2. Tekst mora biti dvostruki prored, sve stranice moraju biti numerirane.

3. Prva stranica mora sadržavati ime i prezime autora, naziv i adresu ustanove zaposlenja, njegovu e-mail adresu i naslov članka (uredništvo će sve podatke ukloniti tijekom recenzije).

**IV. Smjernice za reference u rukopisima o temama iz društvenih znanosti:**

Opće smjernice

Na izvore i literaturu treba se pozivati u tekstu, a ne u fusnotama.

Bibliografija treba sadržavati potpune podatke o svim tekstovima koji se u tekstu spominju. Također, bibliografija treba sadržavati bilješke o svim izvorima navedenim u tekstu. Tekstovi su poredani abecednim redom prema prezimenu autora i kronološkom redoslijedu djela istog autora. Ako je navedeno više tekstova istog autora, s istom godinom izdanja, potrebno ih je izdvojiti slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja.

Ako je rad pisan na engleskom jeziku, popis izvora i bibliografiju, naslove članaka u periodici, poglavlja u knjigama, monografija, koji su na hrvatskom jeziku, moraju biti navedeni u prijevodu na engleski jezik.

**1. Članci u periodici**

Bucić, Pavle; Milanović, Božo; Musil, Sanja; Siluković, Dragan (2012). Značenje Požeške gimnazije tijekom tri stoljeća njezina postojanja. *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi* , 1, pp. 131-148. → (Bucić i sur., 2012., 132)

Šarić, Tatjana; Jukić, Marijana (2013). Prilog proučavanju povijesti omladinskih organizacija na temelju fonda Republičke konferencije Socijalističkog saveza omladine Hrvatske (1942-1990). *Arhivski vjesnik* , 56, p. 269-288. → (Šarić i Jukić, 2013, 170-271)

Šestak, Ivan (2015). Srednjovjekovna filozofija u hrvatskoj katoličkoj periodici od 1910. do 2012. godine. *Obnovljeni život* , 70(4), pp. 473-486. → (Šestak, 2015, 485)

**2. Poglavlja knjige**

Grčević, Mario (2015). Vanjskopolitički utjecaji na hrvatski književnojezični razvoj u drugoj polovici XIX. stoljeća. U: Ivan Šestak (ur.), *Od Mure do mora, od Save do Seine: Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ za njegov 80. rođendan* (str. 353-404). Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove. → (Grčević, 2015, 358)

Kazali, Paško Antun (2005). Zlatka: Pjesanca. U: Slavica Stojan (ur.), *Pasko Antun Kazali: Mato Vodopić: Ivan August Kazn ačić: Orsat Medo Pucić: Izabrana djela* (str. 29-107). Zagreb: Matica hrvatska. → (Kaznačić, 2005, 31)

**3. Monografija**

Jembrih, Alojz (1997 *). Na izvorima hrvatske kajkavske književne riječi: Rasprave i građa iz povijesti hrvatskoga jezika i književnosti* . Čakovec: Zrinski. → (Jembrih, 1997, 56)

Korade, Mijo; Aleksić, Mira; Matoš, Jerko (1993). *Isusovci i hrvatska kultura* . Zagreb: Hrvatski povijesni institut u Beču. → (Korade i sur., 1993, 43)

Marinović Bobinac, Ankica; Marinović Jerolimov, Dinka (2008). *Vjerske zajednice u Hrvatskoj: Kratka povijest, vjerovanje, obredi, hijerarhija, organizacije, članstvo, tradicija, običaji i blagdani* . Zagreb: Prometej. → (Marinović Bobinac i Marinović Jerolimov, 2008., 143)

**4. Enciklopedije i rječnici**

Klaić, Bratoljub (2002). *Rječnik stranih riječi: Tuđice i posuđenice* . Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske. → (Klaić, 2002., sv ekumena)

Kovačec, August (ur.) (2005). *Hrvatska enciklopedija: 7: Mal-Nj* . Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. → (Kovačec, 2005., sv Merz, Ivan)

**5. Dokumenti crkvenog učenja**

NPR. *Evangelii Gaudium* . U: Franjo, *Evangelii Gaudium – Radost evanđelja: Apostolska pobudnica o naviještanju evanđelja u današnjem svijetu* . Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2014. → (EG5)

KKC. *Katekizam katoličke crkve* . U: Ivan Pavao II., *Katekizam katoličke crkve* . Zagreb: Hrvatska biskupska konferencija, 2016. → (KKC3)

MM. *Mater et magistra* . U: Marijan Valković (ur.), *Sto godina katoličkog socijalnog nauka: Socijalni dokumenti Crkve* (str. 106-162). Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1991. → (MM 7)

**V. Smjernice za reference u rukopisima o temama iz humanističkih znanosti**

Opće smjernice

Izvore i literaturu treba navesti u fusnotama.

Kratica *Isto* (*Isto*) koristi se kada se navodi isto djelo kao ono u prethodnoj bilješci, ali samo ako je to jedino djelo navedeno u prethodnoj bilješci, a napisano je kurzivnim pismom.

U slučaju više nakladnika ili mjesta izdavanja odvajaju se točkom i zarezom.

U popisu izvora i bibliografiji radovi su navedeni abecednim redom, prema rangu prezimena autora. U slučaju da postoji više radova istog autora, oni se također navode abecednim redom.

Bilješka se nalazi u tekstu iza interpunkcijskog znaka.

Ako je rad pisan na engleskom jeziku, popis izvora i bibliografiju, naslove članaka u periodici, poglavlja u knjigama, monografija, koji su na hrvatskom jeziku, moraju biti navedeni u prijevodu na engleski jezik.

Primjer

Akmadža, Miroslav. *Katolička crkva u komunističkoj Hrvatskoj: 1945. – 1980.* [ *The Catholic Church in Communist Croatia: 1945-1980* ], Zagreb: Despot Infinitus; Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest, 2013. (monografija).

Prijevode u uglatim zagradama također treba spomenuti u bilješkama.

1. Članci u periodici

U fusnoti se članak bilježi na sljedeći način: Prezime, „Naslov članka“, citirane stranice. U popisu literature članak se bilježi na sljedeći način: Prezime, Ime. „Naslov članka“. *Naslov časopisa* , godina/godina izdanja (godina izdanja), volumen: cijeli raspon stranica članka.

Primjer

U bilješci: Banac, „'I Karlo je o'šo u komite': nemiri u sjevernoj Hrvatskoj u jesen 1918.“, 30.

U bibliografiji: Banac, Ivo. „'I Karlo je o'šo u komite': nemiri u sjevernoj Hrvatskoj u jesen 1918“. *Časopis za suvremenu povijest* , 24 (1992.), br. 3: 23-43.

2. Poglavlje u knjizi ili članak u zborniku radova

Poglavlje ili članak u zborniku radova bilježi se u fusnoti na sljedeći način: Prezime, „Naslov članka“, citirane stranice. U bibliografiji se poglavlje ili članak u zborniku radova bilježi na sljedeći način: Prezime, Ime. Godina izdanja. „Naslov članka“. U: *Naslov knjige/Naziv zbirke* , Ime i prezime urednika. Mjesto izdavanja. Urednik. Raspon stranica.

Primjer

U bilješci: Radelić, „Rat, država, nacija i revolucija: bitne pretpostavke komunističke represije u Hrvatskoj“, 25.

U bibliografiji: Radelić, Zdenko. 2012. „Rat, država, nacija i revolucija: bitne pretpostavke komunističke represije u Hrvatskoj“. U: *Represija i zločini komunističkog režima u Hrvatskoj: zbornik radova [sa znanstvenog skupa održanog u palači Matice hrvatske 10. svibnja 2011.]* , ur. Romana Horvat. Zagreb. Matica hrvatska. 21-48 (prikaz, ostalo).

3. Knjiga

Knjiga je u bilješci označena na sljedeći način: Prezime autora, *Naslov knjige* , citirane stranice. U popisu literature knjiga je označena na sljedeći način: Prezime, Ime. Godina izdanja. Naslov knjige. Mjesto izdavanja. Izdavač. Ako knjiga ima više autora, njihova se prezimena bilježe i dijele zarezom u fusnoti, dok se u popisu literature odvajaju točkom i zarezom. Ako je knjiga uređivana, u fusnoti se navodi prezime urednika, au popisu literature kratica ur. dodaje se prezimenu.

Primjer

U bilješci: Mijatović, *Bruno Bušić: prilog istraživanju života i djelovanja: (1939.-1978.)* , 24-76.

U bibliografiji: Mijatović, Anđelko. 2010. *Bruno Bušić: prilog istraživanju života i djelovanja: (1939.-1978.)* . Zagreb. Školska knjiga.

4. Enciklopedija

Enciklopedijski članak u bilješci je označen na sljedeći način: Prezime, „Naslov članka“, citirane stranice. Ako je članak nepotpisan, to se označava naslovom članka. U bibliografiji se enciklopedijski članak bilježi na sljedeći način: Prezime, Ime. Godina izdanja. „Naslov članka“. U: *Naslov enciklopedije* , broj sveska. Mjesto izdavanja. Objavljeno. Raspon stranica.

5. Novinski članci

Novinski članci bilježe se u fusnoti na sljedeći način: Ime Prezime, „Naslov članka“, *Naslov novina* (Mjesto izdanja), godina izdanja, citirane stranice. U bibliografiji se novinski članci bilježe na sljedeći način: *Naslov novina* (Mjesto izdanja), godina izdanja. Ako je članak nepotpisan, bilješku treba započeti naslovom članka. Ako je članak potpisan pseudonimom ili inicijalima, oni se navode umjesto imena i prezimena. U slučaju da postoje podaci o autoru, ime i prezime navode se u uglastim zagradama. Ako je članak preuzet s web stranice potrebno je navesti adresu web stranice (URL), kao i datum pristupa.

Primjer

U bilješci: Juraj Krnjević, „Mlado hrvatsko pokoljenje“, *Hrvatska riječ. List hrvatskih radnika u slovosnoj Europi* (Jemeppe-sur-Meuse), 26.5.1957., 1.

U bibliografiji: *Hrvatska riječ. List radnika u slobodnoj Europi* (Jemeppe-sur-Meuse), 1957.

6. Diplomski, magistarski i doktorski radovi

Diplomski, diplomski i doktorski radovi bilježe se u fusnotama na sljedeći način: Prezime, „Naslov rada“, citirane stranice. U bibliografiji se diplomski, magistarski i doktorski radovi bilježe na sljedeći način: Prezime, Ime. Godina obrane diplomskog rada. „Naslov diplomskog rada“. Vrsta rada, sveučilište na kojem je rad obranjen.

Primjer

U bilješci: Tepeš, „Političko djelovanje Hrvatske seljačke stranke u emigraciji od 1945. do 1990. godine“, 33-36.

U bibliografiji: Tepeš, Ivan. 2018. „Političko djelovanje Hrvatske seljačke stranke u emigraciji od 1945. do 1990. godine“. Doktorski rad, Sveučilište u Zagrebu.

7. Web sadržaj

Web sadržaj se bilježi kao novinski članak, uz dodatak datuma pristupa i internetske adrese. U slučaju da web sadržaj nema podatke o autoru i/ili mjestu i datumu objave, potrebno je navesti naslov članka, naziv web stranice ili institucije odgovorne za objavu sadržaja, datum pristupa i web stranice. adresa.

Primjer

U fusnoti: „Srećko Cvitanović: kako sam preživio partizansku klaonicu“.

U bibliografiji: „Srećko Cvitanović: kako sam preživio partizansku klaonicu“. Portal Hazud.hr, 17. 5. 2014. Posjećeno 29. 11. 2017. <http://www.hazud.hr/srecko-cvitanovic-kako-sam-prezivio-partizansku-klaonicu/>

8. Predavanja na znanstvenim ili stručnim skupovima

U bilješci se predavanja na znanstvenim ili stručnim skupovima bilježe na sljedeći način: Prezime, „Naziv predavanja“. U bibliografiji se predavanja na znanstvenim ili stručnim skupovima bilježe na sljedeći način: Prezime, Ime. „Naziv predavanja“. Podaci o tome radi li se o znanstvenom ili stručnom skupu: Naziv skupa, Naziv organizatora skupa, Mjesto održavanja skupa, vrijeme održavanja skupa.

Primjer

U bilješci: Šterc, „Gastarbajterski romantizam – vječni san o povratku“.

U bibliografiji : Šterc, Stjepan. „Gastarbajterski romantizam – vječni san o povratku“. Predavanje na međunarodnom znanstvenom skupu: Gastarbaiterska emigrantska pjesma – od zbilje do romantizma, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu; Hrvatsko katoličko sveučilište, Zagreb, 19.-20.10.2020.

9. Arhivski i neobjavljeni izvori

Arhivski i neobjavljeni izvori bilježe se u fusnotama tako da se navodi skraćeni naziv države i arhiva, zatim broj arhivskog fonda i naziv arhivskog fonda. Sve su kratice povezane crticama. Nakon toga slijedi naziv podserije (ako postoji), zatim naslov ili opis dokumenta i na kraju datum nastanka dokumenta. Ako je arhivska građa organizirana na takav način, može se zabilježiti broj kutije ili sveska, naziv ili inventarni broj dokumenta i broj stranice. U bibliografiji se arhivski i neobjavljeni izvori bilježe tako da se u fusnotama upisuju skraćeni podaci, a zatim podaci o stanju, arhivu i nazivu arhivskog fonda. Kako se arhivska građa može sređivati na više načina, postoji više načina njezina citiranja. No, autor treba biti što precizniji kako bi svatko tko se želi dodatno raspitati mogao što lakše locirati dokument. Ako je dokument u posjedu autora, na primjer intervju autora, onda se to navodi u popisu literature u zagradi.

Primjer

U fusnoti: HR-HDA-1561-SDS RSUP SRH, Unutarnji poslovi (šifra 0), Ilegalne neprijateljske organizacije (šifra 19), broj 67.-3., „Akcija 'Lado' i 'Centar' – aktivnost ilegalne grupe iz Zagreba, vezane za ekstremnog emigranta Biošić Josipa – 1966.-1972.“, 15-20.

U bibliografiji: HR-HDA-1561-SDS RSUP SRH: Hrvatska, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, fond 1561, Služba državne sigurnosti Republičkog sekretarijata unutarnjih poslova SR Hrvatske.