

UPUTE AUTORIMA

I. Profil časopisa

Kroatologija je interdisciplinarni časopis Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Časopis je usmjeren na objavljivanje znanstvenih radova iz područja društvenih i humanističkih znanosti na hrvatskom i engleskom jeziku. *Kroatologija* također objavljuje tematske cjeline, intervjuje, izvješća o znanstvenim skupovima, razmatranja, apologije, polemike, eseje, osvрте, nekrologe, recenzije i iznimno, prijevode radova sa stranih jezika. Uredništvo zaprima isključivo neobjavljene rukopise. Rukopisi se dostavljaju putem elektroničke pošte, na e-adresu: **kroatologija.casopis@hrstud.hr**. Prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja koji je Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj donijelo 7. ožujka 2017. godine (*Narodne novine*, 28/2017), *Kroatologija* pripada u **a3** kategoriju znanstvenih časopisa za društveno (čl. 17) i **a2** kategoriju za humanističko područje (čl. 31).

II. Recenzijski postupak i kategorizacija radova

Svi rukopisi prolaze prvu uredničku provjeru u svrhu procjene udovoljava li rukopis znanstvenim i uredničkim standardima časopisa te uklapa li se u ciljeve i teme časopisa. Rukopisi koji prođu prvu uredničku provjeru podliježu dvostrukoj „slijepoj“ recenziji kojom se ne otkriva identitet ni autora ni recenzenta. Znanstveni se radovi kategoriziraju prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (*NN* 28/2017). Konačnu odluku o kategorizaciji, prema prijedlozima dvaju recenzenta, donosi uredništvo.

III. Molimo autore da poštuju sljedeće upute:

1. Poželjno je da rukopisi iz područja društvenih znanosti imaju opseg od 15 do 20 autorskih kartica (1800 znakova uključujući bjeline), uključujući bilješke, izvore i bibliografiju, mjesta za grafičke priloge, sažetke na hrvatskom i engleskom jeziku. Rukopisima iz područja humanističkih znanosti opseg ne bi trebao prelaziti 32 autorske kartice. Sažetak bi trebao sadržavati do 25 redaka na hrvatskom i do 30 redaka na engleskom jeziku. Autori se moraju pobrinuti za prijevod sažetka na engleski jezik. Uz sažetak treba navesti do pet ključnih riječi.
2. Tekst treba biti oblikovan dvostrukim proredom, sve stranice trebaju biti numerirane.
3. Na prvoj stranici rada treba pisati ime i prezime autora, naziv i adresa ustanove u kojoj je autor zaposlen, e-adresa i naslov rada (uredništvo će sve navedene podatke izostaviti prilikom recenzentskoga postupka).

IV. Upute za referiranje u rukopisima iz područja društvenih znanosti:

Opće upute

Izvore i literaturu treba navoditi u tekstu, a ne u bilješkama.

U popisu literature (bibliografije), treba navesti pune podatke o svim radovima koji se spominju u tekstu. Također, u popisu literature trebaju biti samo oni izvori koji se spominju i u tekstu. Radovi se navode abecednim redom prema prezimenima autora i kronološkim redom za radove istoga autora. Ako se navodi više radova istoga autora, koji imaju istu godinu izdanja, treba ih razlikovati slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja.

U slučaju da je rad pisan engleskim jezikom, u popisu izvora i literature, naslove radova u periodičkim publikacijama, poglavlja u knjigama, autorskih knjiga i sl. koji su pisani hrvatskim jezikom, treba navesti i u engleskoj verziji.

1. Rad u periodičkoj publikaciji

Bucić, Pavle; Milanović, Božo; Musil, Sanja; Siluković, Dragan (2012). Značenje Požeške gimnazije tijekom tri stoljeća njezina postojanja. *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, 1, str. 131-148. → **(Bucić i dr., 2012, 132)**

Šarić, Tatjana; Jukić, Marijana (2013). Prilog proučavanju povijesti omladinskih organizacija na temelju fonda Republičke konferencije Socijalističkog saveza omladine Hrvatske (1942-1990). *Arhivski vjesnik*, 56, str. 269-288. → **(Šarić i Jukić, 2013, 170-271)**

Šestak, Ivan (2015). Srednjovjekovna filozofija u hrvatskoj katoličkoj periodici od 1910. do 2012. godine. *Obnovljeni život*, 70(4), str. 473-486. → **(Šestak, 2015, 485)**

2. Poglavlje u knjizi

Grčević, Mario (2015). Vanjskopolitički utjecaji na hrvatski književnojezični razvoj u drugoj polovici XIX. stoljeća. U: Ivan Šestak(ur.), *Od Mure do mora, od Save do Seine: Spomen-zbornik patru Vladimiru Horvatu SJ za njegov 80. rođendan* (str. 353-404). Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove. → **(Grčević, 2015, 358)**

Kazali, Pasko Antun (2005). Zlatka: Pjesanca. U: Slavica Stojan (prir.), *Pasko Antun Kazali: Mato Vodopić: Iban August Kaznačić: Orsat Medo Pucić: Izabrana djela* (str. 29-107). Zagreb: Matica hrvatska. → **(Kaznačić, 2005, 31)**

3. Autorska knjiga

Jembrih, Alojz (1997). *Na izvorima hrvatske kajkavske književne riječi: Rasprave i građa iz povijesti hrvatskoga jezika i književnosti*. Čakovec: Zrinski. → **(Jembrih, 1997, 56)**

Korade, Mijo; Aleksić, Mira; Matoš, Jerko (1993). *Isusovci i hrvatska kultura*. Zagreb: Hrvatski povijesni institut u Beču. → **(Korade i dr., 1993, 43)**

Marinović Bobinac, Ankica; Marinović Jerolimov, Dinka (2008). *Vjerske zajednice u Hrvatskoj: Kratka povijest, vjerovanje, obredi, hijerarhija, organizacija, članstvo, tradicija, običaji i blagdani*. Zagreb: Prometej. → **(Marinović Bobinac i Marinović Jerolimov, 2008, 143)**

4. Enciklopedija i rječnik

Klaić, Bratoljub (2002). *Rječnik stranih riječi: Tuđice i posuđenice*. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske. → **(Klaić, 2002, s. v. ekumena)**

Kovačec, August (ur.) (2005). *Hrvatska enciklopedija: 7: Mal-Nj*. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. → **(Kovačec, 2005, s. v. Merz, Ivan)**

5. Dokumenti crkvenoga učiteljstva

EG. *Evangelii Gaudium*. U: Franjo, *Evangelii Gaudium – Radost evanđelja: Apostolska pobudnica o naviještanju evanđelja u današnjem svijetu*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2014. → **(EG5)**

KKC. *Katekizam katoličke crkve*. U: Ivan Pavao II., *Katekizam katoličke crkve*. Zagreb: Hrvatska biskupska konferencija, 2016. → **(KKC3)**

MM. *Mater et magistra*. U: Marijan Valković (ur), *Sto godina katoličkog socijalnog nauka: Socijalni dokumenti Crkve (str. 106-162)*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1991. → **(MM 7)**

V. Upute za referiranje u rukopisima iz područja humanističkih znanosti:

Opće upute

Izvore i literaturu treba navoditi u bilješkama.

Kratice *Isto* koristi se kada se navodi isto djelo kao u prethodnoj bilješci, ali samo ako je to jedino djelo koje je navedeno u prethodnoj bilješci i piše se kurzivom.

U slučaju da postoji više izdavača ili mjesta izdanja, oni se odvajaju točka-zarezom.

U popisu izvora i literature građa se navodi abecednim redom i to po prezimenima autora. U slučaju da postoji više radova jednoga autora, oni se također navode abecednim redom.

Oznaka bilješke u tekstu slijedi nakon interpunkcijskoga znaka.

U slučaju da je rad pisan engleskim jezikom, u popisu izvora i literature, naslove radova u periodičkim publikacijama, poglavlja u knjigama, priloga u zbornicima radova, knjiga i sl. koji su pisani hrvatskim jezikom, treba navesti i u engleskoj verziji.

Primjer

Akmaž, Miroslav. *Katolička crkva u komunističkoj Hrvatskoj: 1945. – 1980.* [*The Catholic Church in Communist Croatia: 1945-1980*], Zagreb: Despot Infinitus; Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest, 2013.

Prijevod u uglatim zagradama također treba navoditi i u bilješkama.

1. Rad u periodičkoj publikaciji

U bilješci se rad u periodičkoj publikaciji navodi na sljedeći način: Prezime, „Naslov rada“, citirane stranice. U popisu izvora i literature, rad iz periodičke publikacije navodi se na sljedeći način: Prezime, Ime. „Naslov rada“. *Naziv časopisa*, godište/volumen (godina izdanja), broj sveska: raspon stranica rada u časopisu.

Primjer

U bilješci: Banac, „I Karlo je o'šo u komite': nemiri u sjevernoj Hrvatskoj u jesen 1918.“, 30.

U popisu izvora i literature: Banac, Ivo. „I Karlo je o'šo u komite': nemiri u sjevernoj Hrvatskoj u jesen 1918“. *Časopis za suvremenu povijest*, 24 (1992.), br. 3: 23-43.

2. Poglavlje u knjizi ili prilog u zborniku radova

U bilješci se poglavlje u knjizi ili prilog u zborniku radova navodi na sljedeći način: Prezime, „Naslov poglavlja/priloga“, citirane stranice. U popisu izvora i literature, poglavlje u knjizi ili prilog u zborniku radova navodi se na sljedeći način: Prezime, Ime. Godinja izdanja. „Naslov poglavlja/priloga“. U: *Naslov knjige/zbornika radova*, Ime Prezime urednika/priredivača. Mjesto izdanja. Izdavač. Raspon stranica poglavlja u knjizi ili priloga u zborniku radova.

Primjer

U bilješci: Radelić, „Rat, država, nacija i revolucija: bitne pretpostavke komunističke represije u Hrvatskoj“, 25.

U popisu izvora i literature: Radelić, Zdenko. 2012. „Rat, država, nacija i revolucija: bitne pretpostavke komunističke represije u Hrvatskoj“. U: *Represija i zločini komunističkog režima u Hrvatskoj: zbornik radova [sa znanstvenog skupa održanog u palači Matice hrvatske 10. svibnja 2011.]*, gl. ur. Romana Horvat. Zagreb. Matica hrvatska. 21-48.

3. Knjiga

U bilješci se knjiga navodi na sljedeći način: Prezime autora, *Naslov knjige*, citirane stranice. U popisu izvora i literature autorska se knjiga navodi na sljedeći način: Prezime, Ime. Godina izdanja. *Naslov knjige*. Mjesto izdanja. Izdavač. U slučaju da knjiga ima više autora, u bilješci se navode prezimena svih autora i odvajaju se zarezom, dok se u popisu izvora i literature imena i prezimena svih autora odvajaju točka-zarezom. Ako knjiga nije autorska nego urednička, u bilješci se umjesto autorova piše urednikovo ili priredivačevo prezime, dok se u popisu izvora i literature dodaje kratica ur. ili prir.

Primjer

U bilješci: Mijatović, *Bruno Bušić: prilog istraživanju života i djelovanja : (1939.-1978.)*, 24-76.

U popisu izvora i literature: Mijatović, Anđelko. 2010. *Bruno Bušić: prilog istraživanju života i djelovanja: (1939.-1978.)*. Zagreb. Školska knjiga.

4. Enciklopedija

U bilješci se enciklopedijski članak navodi na sljedeći način: Prezime, „Naslov članka“, citirane stranice. U slučaju da je članak nepotpisan, navođenje započinje naslovom članka. U popisu izvora i literature, enciklopedijski se članak navodi na sljedeći način: Prezime, Ime. Godina izdanja. „Naslov članka“. U: *Naziv enciklopedije*, broj sveska. Mjesto izdanja. Izdavač. Raspon stranica cijeloga članka.

5. Prilozi u novinama

U bilješci se prilog u novinama navodi na sljedeći način: Ime Prezime, „Naslov članka“, *Naziv novina* (Mjesto izdanja), datum izdanja, citirane stranice. U popisu izvora i literature, prilog iz novina navodi se na sljedeći način: *Naziv novina* (Mjesto izdanja), godina izdanja. U slučaju da članak nije potpisan, bilješku treba započeti naslovom članka. Ako je članak potpisan pseudonimom ili inicijalima, potonji se navode umjesto imena i prezimena. U slučaju da u potonjem slučaju postoji pouzdan podatak o autoru, ime i prezime autora navodi se u uglatoj zagradi. Ako je članak preuzet s internetske stranice, treba navesti i mrežnu adresu stranice (URL) i datum pristupa.

Primjer

U bilješci: Juraj Krnjević, „Mlado hrvatsko pokoljenje“, *Hrvatska riječ. List hrvatskih radnika u slobodnoj Evropi* (Jemeppe-sur-Meuse), 26.5.1957., 1.

U popisu izvora i literature: *Hrvatska riječ. List hrvatskih radnika u slobodnoj Evropi* (Jemeppe-sur-Meuse), 1957.

6. Diplomski, magistarski i doktorski radovi

U bilješci se diplomski, magistarski i doktorski radovi navode na sljedeći način: Prezime, „Naslov rada“, citirane stranice. U popisu izvora i literature diplomski, magistarski i doktorski radovi navode se na sljedeći način: Prezime, Ime. Godina obrane rada. „Naslov rada“. Vrsta rada, sveučilište na kojem je rad obranjen.

Primjer

U bilješci: Tepeš, „Političko djelovanje Hrvatske seljačke stranke u emigraciji od 1945. do 1990. godine“, 33-36.

U popisu izvora i literature: Tepeš, Ivan. 2018. „Političko djelovanje Hrvatske seljačke stranke u emigraciji od 1945. do 1990. godine“. Doktorski rad, Sveučilište u Zagrebu.

7. Sadržaji s internetskih stranica

Sadržaji s internetskih stranica navode se kao i prilozi iz novina, uz podatak o datumu pristupa sadržaju i internetskoj adresi. U slučaju da sadržaj s internetske stranice nema podatke kao što su ime autora i/ili mjesto i datum objave, treba napisati naslov članka, zatim ime stranice ili institucije koja je objavila sadržaj i datum pristupa i mrežnu adresu.

Primjer

U bilješci: „Srećko Cvitanović: kako sam preživio partizansku klaonicu“.

U popisu izvora i literature: „Srećko Cvitanović: kako sam preživio partizansku klaonicu“. Portal Hazud.hr, 17. svibnja 2014. Pristup ostvaren 29. studenoga 2017. <http://www.hazud.hr/srecko-cvitanovic-kako-sam-prezivio-partizansku-klaonicu/>

8. Priopćenja sa znanstvenih i stručnih skupova

U bilješci se priopćenja sa znanstvenih i stručnih skupova navode na sljedeći način: Prezime, „Naslov priopćenja“. U popisu izvora i literature, priopćenja sa znanstvenih i stručnih skupova

navode se na sljedeći način: Prezime, Ime. „Naslov priopćenja“. Informacija o tome da se radi o priopćenju sa znanstvenoga ili stručnoga skupa: *Naziv skupa*, Ime organizatora skupa, Mjesto održavanja skupa, vrijeme održavanja skupa.

Primjer

U bilješci: Šterc, „Gastarbajterski romantizam – vječni san o povratku“.

U popisu izvora i literature: Šterc, Stjepan. „Gastarbajterski romantizam – vječni san o povratku“. Priopćenje na međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji: *Gastarbajterska iseljenička poema – od stvarnosti do romantizma*, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu; Hrvatsko katoličko sveučilište, Zagreb, 19.–20. listopada 2020.

9. Arhivski i neobjavljeni izvori

U bilješci se arhivski i neobjavljeni izvori navode na način da se napiše skraćeni oblik države u kojoj se nalazi arhiv te naziva arhiva, zatim broj arhivskoga fonda i naziv arhivskoga fonda. Sve spomenute kratice povezuju se crticama. Potom slijedi naziv podserije (ako postoji), zatim naziv ili opis dokumenta i na kraju datum nastanka dokumenta. U slučaju da je gradivo tako organizirano, može se navesti broj kutije ili sveska, naziv, odnosno signatura, dokumenta te broj stranice ili lista. U popisu izvora i literature, arhivski i neobjavljeni izvori navode na način da se napiše skraćeni oblik koji se upotrebljavao u bilješkama, nakon čega slijede cjeloviti podaci o državi, arhivu te broju i nazivu arhivskoga fonda. Budući da arhivska građa može biti uređena na različite načine, različitim stupnjevima organiziranosti, mogućnosti citiranja su različite. Međutim, autor treba težiti da bude što precizniji u citiranju dokumenta, kako bi ga mogao pronaći svatko tko treba konzultirati citirani dokument. Ako se radi o izvoru koji je u privatnom vlasništvu autora, primjerice intervjuu kojega je proveo autor, tada se taj podatak navodi u popisu izvora i literature u zagradama.

Primjer

U bilješci: HR-HDA-1561-SDS RSUP SRH, Unutrašnja problematika (šifra 0), Ilegalne neprijateljske organizacije (šifra 19), broj 67.-3., „Akcija 'Lado' i 'Centar' – aktivnost ilegalne grupe iz Zagreba, vezane za ekstremnog emigranta Biošić Josipa – 1966-1972.“, 15-20.

U popisu izvora i literature: HR-HDA-1561-SDS RSUP SRH: Hrvatska, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, fond 1561, Služba državne sigurnosti Republičkog sekretarijata za unutrašnje poslove Socijalističke Republike Hrvatske.