

UPUTE AUTORIMA

Časopis "Logopedija" je časopis koji izdaje Hrvatsko logopedsko društvo, Odsjek za logopediju Edukacijsko- rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Studij Logopedija Sveučilišta u Rijeci. Časopis objavljuje izvorne znanstvene, stručne i pregledne radove te prethodna priopćenja iz područja logopedije i srodnih znanosti i struka. Jednako tako, objavljuju se i drugi prilozi koji mogu biti od važnosti znanstvenicima i stručnjacima (recenzije i prikazi knjiga, konferencija i sl.).

Postupak recenzije

Temeljni uvjet za predaju članka je da nije prethodno objavljivani niti se nalazi u recenzentskom postupku pri nekom drugom časopisu.

Svi radovi koji prođu prvu uredničku kontrolu podliježu tzv. dvostrukoj slijepoj recenziji (eng. double-blind review) kojom se ne otkriva identitet ni autora ni recenzenta. Stoga se autori pozivaju da iz teksta i popisa literature uklone sve informacije koje mogu otkriti njihov identitet (ime i prezime, informacije o projektu), te da informacije o identitetu uklone i iz karakteristika (properties) elektroničkog dokumenta. Nakon zaprimljenih recenzija, autori, uz novu verziju rukopisa, Uredništvu trebaju dostaviti i popratno pismo u kojem navode koje su prijedloge recenzenata uvažili i kako, a koje ne (uz obrazloženje i argumentaciju). Uredništvo pridržava pravo da rukopis redakcijski prilagodi propozicijama časopisa i standardima hrvatskog odnosno engleskog jezika.

Postupak recenzije u prosjeku traje 4-6 tjedana.

Prava korištenja

Časopis je dostupan u otvorenom pristupu. Puni tekst radova ovog časopisa besplatno se smije koristiti za osobnu ili edukacijsku svrhu uz poštivanje autorskih prava autora i izdavača. Članci se distribuiraju pod uvjetima Creative Commons licence Imenovanje-Nekomercijalno 4.0 međunarodna (CC BY-NC 4.0). Detaljnije o CC licenci na: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.hr>

Logopedija autorima ne naplaćuje naknade za slanje ili objavu članaka u časopisu.

Etika istraživanja

Istraživanja trebaju biti sukladna važećim etičkim propisima i kodeksima o provođenju istraživanja. Prema procjeni uredništva, od autora se može tražiti i potvrda da je istraživanje odobrilo etičko povjerenstvo nadležne institucije.

Tehničke upute

- Rukopisi se dostavljaju u elektroničkom obliku na casopislogopedija@erf.hr

- Rukopis treba biti pisan na hrvatskom ili engleskom jeziku, dvostrukim proredom, na papiru veličine A4, s numeriranim stranicama.
- Poslani rukopis treba biti onoliko kratak, koliko to dopušta jasnoća izloženog sadržaja, ali ne bi trebao imati više od 6000 riječi.
- Rukopis treba biti oblikovan na sljedeći način: Naslovna stranica (stranica 1), Sažetak na hrvatskom i engleskom jeziku (stranice 2 i 3), Tekst (stranica 4 i ostale stranice), Popis korištene literature i Dodatak (po izboru).
- Naslovna stranica treba sadržavati: naslov, ime(na) autora, naziv i adresu afilijacije, e-mail adresu autora zaduženog za korespondenciju (uredništvo će ove podatke izbrisati prije slanja rukopisa na recenzije).
- Autor/i treba dodati i engleski naslov uz hrvatski naslov rada.
- Sažetak ne bi trebao prelaziti 250 riječi te treba upućivati na svrhu rada, upotrijebljenu metodologiju, najvažnije rezultate i zaključak. Autori trebaju navesti do pet ključnih riječi.
- Tekst rukopisa izvornih znanstvenih radova oblikuje se u poglavljima: Uvod (informacije i podaci koji definiraju problem), Metode (odabrani uzorak, korišteni ispitni materijal,...), Rezultati i rasprava, Zaključak te Literatura. Tablice i slike treba umetnuti u tekstu na mjestima gdje sadržajno najbolje odgovaraju u obliku obradivom u Word programu. Grafikoni moraju ostati pogodni za uređivanje (ne smiju biti u formi slike). Bilješke (fusnote) treba izbjegavati. Sve tablice i slike moraju imati jasne opise razumljive bez čitanja teksta. Tablice i slike ne smiju prelaziti A4 format.
- Časopis koristi APA stil (<http://www.apastyle.org/>) za oblikovanje referenci u tekstu i u popisu literature. U popisu literature (bibliografiji) treba navesti pune podatke o svim radovima koji se spominju u tekstu. Popis literature treba sadržavati samo one radove koji se spominju u tekstu. Radovi se navode abecednim redom prema prezimenima autora te kronološkim redom za radove istog autora. Ako se navodi više radova istog autora, koji imaju istu godinu izdanja, treba ih razlikovati slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja. U slučaju zajedničkog rada više autora, u popisu literature ne koristi se oblik “i suradnici”, nego se navode svi autori. Ako se radi o člancima ili bibliografskim jedinicama koje imaju DOI, u popisu literature na kraju treba navesti i DOI broj za svaku od tih referenci (na primjer DOI: 10.1016/j.jneuroling.2009.06.001).

Oblikovanje referenci prema APA stilu (7. izdanje)

Popis referenci (literature) za sve citate u tekstu navodi se na zasebnoj stranici na kraju vašeg rada.

Citati unutar teksta u vašem radu, sa svrhom kratkog identificiranja izvora koje ste citirali ili parafrazirali bilježe se na sljedeći način:

- **Izravan citat** – stavite dvostruke navodnike u citatu i uključite brojeve stranica, npr. ... “društvene najvažnija lekcija psihologije tiče se utjecaja našeg društvenog okruženja” (Myers, 2014, str. 105).

- **Parafraziranje** – brojevi stranica ne moraju biti uključeni Istraživanje (Kramer, 2013) pokazuje da ... ili Kramerovo istraživanje (2013) pokazuje da ...

Navodimo nekoliko primjera za navođenje u tekstu i popisu referenci za najčešće oblike djela koja se citiraju:

Knjige

Broj autora	Popis literature	U tekstu
1 autor	Galić-Jušić, I. (2021). <i>Mucanje : etiologija, dijagnostika, intervencije</i> . Naklada Slap. NAPOMENA: naslov stavite u kurziv (italic). Uključite broj izdanja ako nije prvo izdanje. Nemojte uključivati mjesto izdavača.	(Galić-Jušić, 2021) ili Galić-Jušić (2021)
2 autora	Krashen, S. D., & Terrel, T. D. (1983). <i>The Natural Approach: Language acquisition in the classroom</i> . Pergamon.	Krashen i Terrel (1983) ili (Krashen i Terrel, 1983)
3-20 autora	Booth, W. C., Colomb, G. G., Bizup, J., Williams, J. M., & FitzGerald, W. T. (2016). <i>The craft of research</i> (4th ed.). University Of Chicago Press.	(Booth i sur., 2017) ili Booth i sur. (2017)
Urednička knjiga (poznat je samo urednik)	Crnković, V. (Ur.). (2007). <i>SUVAG</i> . Poliklinika SUVAG.	Crnković (2007) ILI (Crnković, 2007)
Poglavlje u knjizi	Kuvač Kraljević, J., Pavičić Dokoza, K., & Matić, A. (2019). <i>Croatia</i> . In J. Law, C. McKean, C.A. Murphy, & E. Thordardottir (Eds.), <i>Managing Children with Developmental Language Disorder: Theory and Practice across Europe</i>	(Kuvač Kraljević i sur., 2019) ili Kuvač Kraljević i sur. (2019)

	and Beyond (pp. 169–178). Routledge. NAPOMENA: nakon naslova članka staviti urednika	
Elektronička knjiga	<p>Thompson, M. B. (2017). <i>Fundamentals of piano pedagogy: Fuelling authentic student musicians from the beginning</i>. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-319-65533-8</p> <p>NAPOMENA: ako je dostupno, uključite DOI nakon imena izdavača.</p> <p>Ako nema DOI-a citirajte na isti način kao za tiskanu knjigu.</p>	<p>(Thompson, 2017)</p> <p>Thompson (2017)</p>

Rad u časopisu

Broj autora	Popis literature	U tekstu
1 autor	Kolundžić, Z. (2019). Usporedba samoprocjene glasa nastavnika i službenika. <i>Logopedija</i> , 8(2), 49–55. https://doi.org/10.31299/log.8.2.3	<p>Kolundžić (2019)</p> <p>(Kolundžić, 2019)</p>
2 autora	Angelaki, D. E., & Cullen, K. E. (2008). Vestibular System: The Many Facets of a Multimodal Sense. <i>Annual Review of Neuroscience</i> , 31(1), 125–150. https://doi.org/10.1146/annurev.neuro.31.060407.125555	<p>Angelaki i Cullen (2008)</p> <p>ILI</p> <p>(Angelaki i Cullen, 2008)</p>
3-20	Sharma, A., Dorman, M. F., & Spahr, A. J. (2002). A Sensitive Period for the Development of the Central Auditory System in Children with Cochlear Implants: Implications for Age of Implantation. <i>Ear and Hearing</i> , 23(6), 532-539. https://doi.org/10.1097/00003446-200212000-00004	<p>(Sharma i sur., 2002)</p> <p>ili</p> <p>Sharma i sur. (2002)</p>

21 i više autora	<p>Cramer, S. C., Sur, M., Dobkin, B. H., O'Brien, C., Sanger, T. D., Trojanowski, J. Q., Rumsey, J. M., Hicks, R., Cameron, J., Chen, D., Chen, W. G., Cohen, L. G., deCharms, C., Duffy, C. J., Eden, G. F., Fetz, E. E., Filart, R., Freund, M., Grant, S. J., ... Vinogradov, S. (2011). Harnessing neuroplasticity for clinical applications. <i>Brain</i>, 134(6), 1591–1609. https://doi.org/10.1093/brain/awr039</p> <p>NAPOMENA: naslov časopisa piše se u kurzivu.</p> <p>Obavezno je navoditi puni doi članka.</p>	<p>(Cramer i sur., 2011)</p> <p>ili</p> <p>Cramer i sur. (2011)</p>
------------------	--	---

Rad s konferencije

Broj autora	Popis literature	U tekstu
Pravila su ista kao i kod knjiga i časopisa.	<p>Pavelin Lešić, B. (2018). Lingvistika govora Petra Guberine. U A. Dulčić (ur.), <i>Translacijski pristup u dijagnostici i rehabilitaciji slušanja i govora : 55 godina SUVAG-a : znanstveno-stručna monografija : u povodu 55. obljetnice Poliklinike SUVAG i 20. Godišnjice Centra za umjetnu pužnicu</i> (str. 179-187). Poliklinika SUVAG.</p> <p>NAPOMENA: potrebno je navoditi urednika zbornika. Naziv zbornika mora biti u kurzivu.</p>	<p>(Pavelin Lešić, 2018)</p> <p>Pavelin Lešić (2018)</p>

Mrežna mjesta

Tip izvora	Popis literature	U tekstu
Web stranica	<p>Johnson, A. (2018, May 24). <i>"It doesn't need to be this way": The promise of specialised early intervention in psychosis services</i>. IEPA. https://iepa.org.au/network-</p>	<p>Johnson (2018)</p> <p>ili</p>

	news/it-doesnt-need-to-be-this-way-the-promise-of-specialised-early-intervention-in-psychosis-services/	(Johnson, 2018)
Web stranica bez autora	<p>Science Learning Hub. (2018, November 21). <i>Mātauranga Māori and science</i>. https://www.sciencelearn.org.nz/resources/2545-matauranga-maori-and-science</p> <p>NAPOMENA:</p> <p>Napišite naslov web stranice u kurziv. Nakon naslova uključite naziv web stranice/izdavača osim ako nije isti kao autor (drugi primjer). Navesti datum stvaranja članka na web stranici.</p>	<p>(Science Learning Hub, 2018) ILI Science Learning Hub (2018)</p>

Pravilo vezano uz broj autora na radu:

U tekstu za sve radove gdje su 3 i više autora pišete ime prvog autora i et al. (odnosno i sur. ukoliko pišete na hrvatskom). Tako je i pri prvom spominjanju i za sva buduća spominjanja.

U popisu literature se do 20 autora pišete sve autori, a ako je na radu 21 autor i više uključite prvih 19 imena autora, zatim umetnite tri točke (ali ne &) i dodajte zadnje ime autora.

Citiranje izvora unutar drugog izvora (sekundarni izvori)

Za izvore koje zapravo niste čitali, ali se spominju u drugom djelu, navedite sekundarni izvor (onaj koji ste čitali) u popisu referenci. U tekstu navedite izvor koji niste čitali: Autor (godina) prema Autor (god) djela koje ste čitali.

Primjer:

Popis literature: Stone, R. J. (2013). Upravljanje ljudskim resursima. Wiley.

Citat u tekstu: Bennett (2000, prema Stone, 2013) definirao je ... ILI ... (Bennett, 2000, prema Stone, 2013)

U **popisu literature** ne stavlja se redni brojevi. Reference moraju biti poredane po **abecedi**, bez obzira o kojoj se vrsti izvora radi. Za uređenje referenci u popisu literature koristite oznaku viseće uvlake.

Za detaljne upute konzultirajte <https://apastyle.apa.org/> .