



UPUTE ZA AUTORE

Dragi svi,

pozivamo sve studente i studentice filozofije, i sve ostale zainteresirane da budete dio časopisa Novoosnovanog udruženja studenata filozofije *Nouspojava*. Kao uredništvo očekujemo radove koji se odlikuju strukturiranošću, preciznom konceptualnom iscertavanju problema, jasnom izražavanju, te valjanom i jasno prepoznatljivom argumentacijom.

Prihvaćamo uratke u sljedećim kategorijama: autorski radovi, prijevodi, prikazi knjiga i periodičkih publikacija, izvještaji s filozofskih i filozofiji bliskih ili zanimljivih događanja, intervjui i polemički spisi usmjereni raspravljanju suvremenih društvenih problema.

Svaki rad priložen za objavljivanje prolazi postupak lektorske i uredničke redakcije koje vrše studenti filozofije i jezično-filoloških usmjerenja, a po mogućnosti i profesori te znanstvenici s relevantnih polja. Uredništvo pridržava pravo da rukopis redakcijski prilagodi propozicijama časopisa i standardima hrvatskog književnog jezika.

Nouspojava je časopis u otvorenom pristupu. Sadržaj časopisa u cijelosti je besplatno dostupan. Radove objavljene u časopisu dopušteno je umnažati, redistribuirati, mijenjati i prerađivati ili na druge načine koristiti za nekomercijalne svrhe, sve dok se na odgovarajući način citira izvornik, u skladu s CC BY-NC 4.0 licencom ([Creative Commons — Attribution-NonCommercial 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)).



Formalni zahtjevi

Minimalni opseg rada je 10 kartica teksta, od kojih svaka kartica sadrži 1800 znakova s prazninama, iako je poželjno da rad sadrži barem 15 kartica teksta. Nema gornjeg ograničenja opsega rada.

Radu treba biti priložen sažetak na hrvatskom jeziku do 1200 znakova kojim se ukazuje na svrhu rada, najvažnije rezultate i zaključak. Sažetak se prilaže na zasebnoj listi s navedenim naslovom rada, imenom i prezimenom autora, nazivom i adresom fakulteta, studijskom grupom ili smjerom te godinom na kojoj se autor trenutno nalazi, kao i e-mail adresom, iza koje slijedi oznaka „Sažetak“ i tekst sažetka. Na kraju sažetka, pod oznakom „ključne riječi“ potrebno je navesti abecednim redom najmanje 5, a najviše 7 najvažnijih pojmova koji se obrađuju u tekstu, a koji bi tematski mogli biti od pomoći pri traženju takvih radova.



Pravila za citiranje

Za citiranje koristi se [Čikaški stil](#) (autor, datum) kojeg se potrebno pridržavati kroz cijeli tekst. U ovom stilu izvori su ukratko citirani u tekstu gdje se u zagradama navodi prezime autora i godina izdavanja, a zatim stranica npr. (Horvat 2021, 65). Interpunkcija ide iza zgrade. Ako je citat kraći navodi se u tekstu unutar navodnika, a ako se radi o dužem citatu (tri retka i više), izdvaja se u novi paragraf te uvlači s lijeve strane (citat nije potrebno staviti u navodnike). Svaki navod u tekstu odgovara navodu u popisu literature u kojem je navedena puna bibliografska jedinica, a koji se nalazi na kraju cijelog teksta. Popis literature treba biti abecedno sortiran.

U nastavku su navedeni primjeri za referiranje na neke vrste publikacija, ukoliko nije naveden primjer za tip publikacije ili sadržaja na koji se želite referirati možete se obratiti uredništvu ili konzultirati online priručnik.

Knjiga

Puna bibliografska jedinica u popisu literature:

Prezime, Ime.* Godina. *Naslov*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

*Kada su u pitanju dva ili više autora navodi se: Prezime1, Ime1, Ime2 Prezime2, i Ime3 Prezime3.

Butler, Judith. 1999. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York i London: Routledge.
Hardt, Michael, i Antonio Negri. 2000. *Empire*.
Cambridge, Massachusetts i London: Harvard University Press.

Navod u tekstu:

(Butler 1999, 65)

(Hardt i Negri 2000, 65)

Poglavlje uredene knjige ili zbornika

Puna bibliografska jedinica u popisu literature:

Čaćinović, Nadežda. 2020. „Varijante redukcionizma. O nekim tipovima metafizijskog pozicioniranja.“ U *Metafizijska i pitanja znanstvene metodologije: Radovi petog Okruglog stola Odsjeka za filozofiju*, uredili Borislav Mikulić i Mislav Žitko, 121-130. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Navod u tekstu:

(Čaćinović 2020, 125)

* U tekstu se navodi točna stranica na koju se referira, a u popisu literature navodi se raspon stranica za cijelo poglavlje.

Prevedena knjiga

Puna bibliografska jedinica u popisu literature:

Kant, Immanuel. 2021. *Kritika čistoga uma*. Preveo Viktor Sonnenfeld. Zagreb: Jesenski i Turk.

Navod u tekstu:

(Kant 2021, 65)

Članak u časopisu

Puna bibliografska jedinica u popisu literature:

Kain, Philip J. 1980. „Marx’s Dialectic Method.“ *History and Theory* 19, no. 3 (listopad): 294–312.
<https://doi.org/10.2307/2504546>.

Navod u tekstu:

(Kain 1980, 305)

Novinski članak, članak na portalu ili blog post*

*Ako ste članku pristupili online potrebno je navesti link i datum pristupanja.

Puna bibliografska jedinica u popisu literature:

Marx, Karl. 1844. „Prilog jevrejskom pitanju.“ *Karl Marks internet arhiva*.
<https://www.marxists.org/srpshrva/biblioteka/marks/1844/priilog-jevrejskom-pitanju/ch01.htm>. Pristupljeno 25.

listopada 2021.

Stošić, Petar. 2021. „Uklonili oca Amerike, sad žele i crnog komičara. Borba za pravdu ili woke džihad?“ *Index.hr*, 24. listopada 2021.

<https://www.index.hr/mobile/clanak.aspx?category=vijesti&id=2312416>. Pristupljeno 25. listopada 2021.

Navod u tekstu:

(Marx 1844)

(Stošić 2021)

Ostali sadržaji s weba

Puna bibliografska jedinica u popisu literature:

Big Think. 2012. „Slavoj Žižek: Don't Act. Just Think. | Big Think.“ YouTube video, 6:33. 28. kolovoza 2012.
<https://www.youtube.com/watch?v=IgR6uaVqWsQ>.

Pristupljeno 25. listopada 2021.

Google. 2021. „Pravila o privatnosti.“ Privatnost i uvjeti. Uređeno 1. srpnja 2021.

<https://policies.google.com/privacy>. Pristupljeno 25. 10. 2021.

Navod u tekstu:

(Big Think 2012)

(Google 2021)



Pravila za oblikovanja teksta

1. Za sav tekstualni sadržaj koristite font Times New Roman.
2. Veličina fonta za glavni naslov vašeg rada je 14, bold, pisano velikim slovima.
3. Veličina fonta za „Sažetak”, „Ključne riječi“, naslov poglavlja i naslov svih potpoglavlja je 12, bold.
4. Veličina fonta za opisni tekst ispod slika i/ili tablica i također za naslove tablica i glavne nazive kategorije (ako ih ima) u tablicama također je 12, bold.
5. Veličina fonta za sav tekstualni/brojčani sadržaj paragrafa i tablica, tekstualni sadržaj „Sažetka” i tekstualni sadržaj „ključnih riječi“ je 12, bez bolda.
6. U tijelu teksta bold se ne koristi. Ako neku riječ, sintagmu, rečenicu ili citat želite posebno naglasiti, koristite italic.

Radovi se prilažu isključivo elektronskom poštom na adresu uredništva:

nous.urednistvo@gmail.com

Uredništvo