

Upute za autore

OPĆENITE UPUTE

- Radovi moraju biti napisani na engleskom jeziku. Čak i ako autor ne poznaje dobro engleski, članak se svakako treba pregledati od strane izvornog govornika.
- Tekstovi trebaju biti napisani u Microsoft Word formatu (.docx).
- Prijavljeni rad treba biti izvorno istraživanje koje do sada nije objavljeno.
- Tipičan istraživački članak za E4E ne bi trebao biti dulji od 9.000 riječi; ovo ograničenje uključuje tablice, reference, opise slika, bilješke, sažetak.
- Svi autori članaka trebaju uključiti svoje puno ime i pripadnost na naslovnoj stranici članka. (ORCID-i bi trebali biti navedeni na kraju članka uz imena i prezimena)
- Sažetak ne smije prelaziti 250 riječi. Sažetak je najvažniji dio članka jer mnogi čitatelji često čitaju samo sažetak. Sažetak treba biti sažet, jasan i potpuno povezan s člankom. Sažetak treba kratko sadržavati svrhu istraživanja, glavne rezultate i najvažnije zaključke.
- Ključne riječi (3-6) i Jel kodovi (1-3) su potrebni.
- **Koristit će se APA (Američka psihološka asocijacija) reference.**

REFERENCE U TEKSTU:

- Najnovije izvješće (Adam, 2019) ili Adam (2019)
- Ako trebate navesti stranicu ili poglavlje; (Adam, 2019, str. 8/str. 8-11) ili (Adam, 2019, Poglavlje 6)
- Za 2 autora: (Adam & Smith, 2019)
- Više od 2 autora: (Adam i sur., 2019) ili Adam i sur. (2019)

REFERENCE NA KRAJU TEKSTA:

- Za članke: (jedan, dva i više autora)
 - Bergstrand, J. H. (1985). The Gravity equation in International Trade: Some Microeconomic Foundations and Empirical Evidence. *Review of Economics and Statistics*, 9(1), 91-101.
 - Cheng, I.-H. & Wall, H. J. (2005). Controlling for Heterogeneity in Gravity Models of Trade and Integration. *Federal Reserve Bank of St. Louis Review*, 87(1), 49-63.
 - Good, C. D., Johnsrude, I. S., Ashburner, J., Henson, R. N. A., Firston, K. J., & Frackowiak, R. S. J. (2001). A voxel-based morphometric study of ageing in 465 normal adult human brains. *NeuroImage*, 14, 21–36.

- Za članke dostupne u elektroničkom formatu:
 - Hansson, Bo. (2004). Human Capital and Stock Returns: Is the Value Premium an Approximation for Return on Human Capital?. *Journal of Business Finance & Accounting* [e-časopis], 31(3-4), 333-358. Dostupno na: <http://ssrn.com/abstract=553242> [Pristupljeno u svibnju 2007].
- Za knjige:
 - Drazen A., 2000. *Political Economy in Macroeconomics*. NJ: Princeton University Press.
 - Van de Velde, R., & Degoulet, P. (2003). *Clinical information systems: A component-based approach*. New York, NY: Springer
- Poglavlje u uređenim knjigama
 - Haybron, D. M. (2008). Philosophy and the science of subjective well-being. U M. Eid & R. J. Larsen (Ur.), *The science of subjective well-being* (str. 17–43). New York, NY: Guilford Press.
 - Nash, M. (1993). Malay. U P. Hockings (Ur.), *Encyclopedia of world cultures* (Vol. 5, str. 174–176). New York, NY: G. K. Hall.
- Rad u zbornicima
 - Lee, D. J., Bates, D., Dromey, C., Xu, X., & Antani, S. (2003, lipanj). An imaging system correlating lip shapes with tongue contact patterns for speech pathology research. U M. Krol, S. Mitra, & D. J. Lee (Ur.), *CMBS 2003. Proceedings of the 16th IEEE symposium on computer-based medical systems* (str. 307–313). Los Alamitos, CA: IEEE Computer Society.
- Disertacija/Teza
 - Ritzmann, R. E. (1974). *The snapping mechanism of Alpheid shrimp* (Neobjavljena doktorska disertacija). University of Virginia, Charlottesville, VA.

PREDLOŽENA STRUKTURA:

UVOD

- Uvod treba pružiti pregled nedavne literature i dovoljno pozadinskih informacija kako bi se omogućilo razumijevanje i ocjenjivanje rezultata rada. Trebao bi jasno objasniti prirodu problema, prethodne radove, svrhu i doprinos rada.

TIJELO RADA

- Jasno objasnite konceptualni i teorijski okvir, opis inovacija i rezultate. Eksperimentalni dio, koji bi trebao pružiti detalje o eksperimentalnom postavljanju i metodama korištenim za dobivanje rezultata. Rezultati, koji bi trebali jasno i sažeto predstaviti podatke koristeći se slikama i tablicama gdje je to prikladno. Rasprava, koja bi trebala opisati odnose i generalizacije prikazane rezultatima i raspraviti značaj rezultata uz usporedbe s prethodno objavljenim radovima. Zbog prirode nekih studija, može biti prikladno kombinirati odjeljke Rezultati i Rasprava u jedan odjeljak kako bi se poboljšala jasnoća i olakšalo čitatelju. Koristite naslove i podnaslove po potrebi.

ZAKLJUČAK

- Zaključak bi trebao iznijeti jedan ili više zaključaka koji su doneseni iz rezultata i naknadne rasprave.

ZAHVALE

- Zahvale osobama, grantovima, fondovima itd. trebaju biti stavljene u poseban odjeljak prije popisa referenci. Imena organizacija koje financiraju treba napisati u cijelosti (neobavezno). Nemojte uključivati biografije autora.

IZGLED TEKSTA

- Tekst: Za tijelo vašeg dokumenta koristite font Times New Roman, veličine 11 točaka, jednostruki razmak. Cijeli dokument treba biti potpuno poravnat s obje strane. Nema zaglavlja i podnožja, nema brojeva stranica. Naslovi trebaju biti veličine 12 točaka, rečenično pisani, podebljani. Podnaslovi trebaju biti veličine 11 točaka, rečenično pisani, podebljani. Tablice: Veličina teksta je 9 točaka, sve oznake trebaju biti rečenične i lijevo orijentirane. Molimo pošaljite tablice kao uređivani tekst, a ne kao slike.
- Jednadžbe trebaju biti na zasebnom retku u glavnom dijelu teksta i označene s desne strane stranice brojevima u okruglim zagradama. Slike moraju biti citirane u uzastopnom numeričkom redoslijedu u tekstu i označene u tekstu i u opisu kao Slika 1, Slika 2, itd. Opisi trebaju biti u rečeničnom obliku i centrirani. Slike moraju biti računalno dizajnirane i poslone kao ugrađene slike u vašem dokumentu. Provjerite koristite li ujednačena slova i veličinu vaših originalnih grafika. Polutonovi, minimalna veličina fonta od 9 točaka. Fontovi: Times New Roman. Numerirajte ilustracije prema njihovom slijedu u tekstu. Koristite logički sustav imenovanja za datoteke s grafikom. Bez obzira na aplikaciju koja se koristi, kada je vaša elektronička grafika finalizirana, molimo "spremite kao" ili pretvorite slike u JPG formate (napomena o zahtjevima za rezoluciju za crteže, polutonske slike i kombinacije linija/polutona navedena je u nastavku): Vektorski crteži: uvijek koristite minimalno 300 dpi. Fotografije u boji ili sivim tonovima (polutonovi): uvijek koristite minimalno 300 dpi. Binarni crteži:

koristite minimalno 1000 dpi. Kombinacije binarnih crteža/polutona (u boji ili sivim tonovima): potrebno je minimalno 500 dpi. Molimo nemojte: Dostavljati datoteke koje su preniske rezolucije. Slati slike koje su nesrazmjerno velike za sadržaj. Molimo osigurajte da su slike i tablice uključene u jednu datoteku postavljene uz odgovarajući tekst u rukopisu.

PODNOŠENJE RADA

- Uredništvo prima isključivo prethodno neobjavljene radove na engleskom jeziku i to samo u elektroničkom obliku na OJS-u (Open Journal System): [Časopis E4E - Obrazovanje za poduzetništvo](#).

RECENZIJA RADA

- Recenzirani prijedlozi radova moraju uključivati sljedeće stavke: Odgovori na komentare koji uključuju numerirane odgovore na komentare koje su dali recenzenti, urednik i uredništvo označeni kao "KOMENTAR" i "ODGOVOR" za svaku stavku.
- Svaki tekst koji nije bio dio originalnog prijedloga rada, ali je sada dodan, treba biti podvučen; svaki tekst koji je bio dio originalnog prijedloga rada, ali je sada izbrisan, treba biti precrtan. Promjene na slikama i tablicama trebaju biti jasno vidljive.

NAKON PRIHVAĆANJA RADA

- Revidirani prijedlozi radova moraju uključivati sljedeće stavke: Ako je članak prihvaćen za objavljivanje, svaki autor mora potpisati obrazac za autorska prava i poslati potpisani obrazac, u elektroničkom formatu uredniku, zajedno s konačnom verzijom rada. To nam omogućuje (časopisu) da imamo prava na rad kako bismo osigurali zaštitu autorskih prava protiv kršenja i širili Vaš članak i naš časopis što šire moguće.
- Nakon prihvaćanja rada autori trebaju predati svoje radove prema službenom predlošku časopisa.

PREDLOŽAK ZA PISANJE RADA

- Cijeli predložak dokumenta možete pronaći na poveznici ispod ovog dijela teksta. Za sva tehnička pitanja kontaktirajte nas na ovu e-mail adresu: e4e@ibeess.org