NASLOV ČLANKA na hrvatsom jeziku pisan VELIKIM TISKANIM SLOVIMA Times New Roman (bold) VELIČINE 14 pt, poravnanje ulijevo

NASLOV ČLANKA NA ENGLESKOM JEZIKU pisan VELIKIM TISKANIM SLOVIMA Times New Roman (bold) VELIČINE 14 pt, poravnanje ulijevo

Ime i prezime prvog autora1, Ime i prezime drugog autora2, ime i prezime n autora (pisanim slovima Times New Roman, bold, 12 pt, poravnanje ulijevo)

1Mjesto istraživanja prvog autora, grad, država  
2Mjesto istraživanja drugog autora, grad, država  
3Mjesto istraživanja n autora, grad, država  
(institut, učilište, poduzeće; pisano malim pisanim slovima Times New Roman (italic),   
12 pt, poravnanje ulijevo)

Sažetak (pisana slova, Times New Roman, bold, 12 pt, poravnanje ulijevo)

Sažetak, molimo, upišite ovdje. Sažetak neka sadrži 120 do 200 riječi. Sažetak sadrži temeljnu hipotezu istraživanja **na hrvatskom jeziku**. (pisana slova, Times New Roman, regular, 11 pt, poravnanje ulijevo)

Ključne riječi: daju informaciju za prepoznavanje istraživanja. Do pet ključnih riječi za potrebe indeksiranja **na hrvatskom jeziku**. (pisana slova, Times New Roman, italic, 11 pt, poravnanje ulijevo)

Abstract (pisana slova, Times New Roman, bold, 12 pt, poravnanje ulijevo)

Sažetak na engleskom jeziku. (pisana slova, Times New Roman, regular, 11 pt, poravnanje ulijevo)

Keywords: iste ključne riječi, na engleskom jeziku. (pisana slova, Times New Roman, italic, 11 pt, poravnanje ulijevo)

## 1. Naslovi i podnaslov na hrvatskom jeziku (pisana slova, Times New Roman, bold, 12 pt, poravnato ulijevo)

1. Naslovi i podnaslov na engleskom jeziku (pisana slova, Times New Roman, bold italic, 12 pt, poravnato ulijevo)

Svi podnaslovi svih razina se pišu **na engleskom i hrvatskom jeziku**, te su numerirani prema razinama

## 1. Naslov na hrvatskom jeziku

1. Isti naslov na engleskom jeziku

## 1.1 Naslov na hrvatskom jeziku

1.1 Isti naslov na engleskom jeziku

## 1.1.1 Naslov na hrvatskom jeziku

1.1.1 Isti naslov na engleskom jeziku

## 2. Tekst rada

Tekst rada (pisana slova, Times New Roman, 11 pt, poravnanje ulijevo)

## 2.1 Slike i grafikoni

Slike i grafikoni se ugrađuju u tekst **s potpisom na hrvatskom i engleskom** jeziku ispod slika. Numeracija slika je brojčana bez točke.

Slika 1 pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na hrvatskom jeziku

Figure 1 pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na engleskom jeziku

Grafikon 1 pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na hrvatskom jeziku

Graph 1 pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na engleskom jeziku

Slike se također šalju odvojeno od WORD dokumenta, **u rezoluciji 300dpi**, grafikoni na 600dpi. **Predlaže se širina slika i tablica na 15 cm.** Slike se šalju u.jpg kompresiji. Mogući formati boja su: RGB, CMYK i sivo.

**U tekstu se pokazivanje na slike i grafikone označuje s rednim brojem u zagradi na  
(slika 1), (grafikom 1).**

Potrebno je uz opis navesti izvor slika i grafikona **na hrvatskom i engleskom jeziku**.

Izvor: pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na hrvatskom jeziku

Source: pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na engleskom jeziku

## 2.2 Tablice

Tablice se naznačuju na vrh tablice **na hrvatskom i engleskom jeziku** npr.

Tablica 1 pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na hrvatskom jeziku

Table 1 pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na engleskom jeziku

Numeracija tablica je brojčana bez točke, uz početak.

U tekstu se pokazivanje na tablice označuju brojem u zagradi (tablica 1)

Treba izbjegavati iznošenje istih podataka u dva ili više oblika: tablica i grafikona.

Potrebno je uz opis tablice navesti izvor tablice na hrvatskom i engleskom jeziku, koji se piše ispod tablice.

Izvor: pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na hrvatskom jeziku

Source: pisani tekst, Times New Roman, 9 pt, poravnanje ulijevo, na engleskom jeziku

## 2.3 Kratice

Kratice se pišu uz dodatak punog naziva u prvom pojavljivanju u tekstu. To se ne odnosi na konvencionalne fizikalne, kemijske ili matematičke kratice.

## 2.4 Formule i jednadžbe

Formule i jednadžbe se preporučuje pisati prema postavkama u programu Word.docx ( Insert, Equation, Symbol) uz numeričku naznaku u zagradi (1) na kraju retka. Koristi i Math Type način pisanja formula.

## 2.5 Programski kod

Programski kod piše se u fontu Courier New, 9 pt, poravnanje ulijevo.   
Prim.

JOIN master..spt\_values) numbers

## 2.6. Indeksi

Da bi se upisalo, na primjer „x2“ ili „x2“, treba koristiti odgovarajući alat (Home > Font), a ne smještati slova ručno.

## 2.7 Reference

Pisanim slovima, Times New Roman, 11 pt, poravnanje ulijevo

Reference se označuje s brojem u uglatim zagradama [1] u samom tekstu i na kraju u popisu referenci sa uglatom zagradom i cijelom referencom. Numeracija literature je prema redoslijedu pojavljivanja u tekstu. Podaci koji označuju reference su prezime, inicijali imena autora, naziv članka, izdavač, ISBN – podaci registracije članka, brojevi stranica, godina.

Potrebno je poistovjetiti brojeve referenci sa brojevima u radu. Označuje se sa [uglatom] zagradom. Brojevi su povezani od najmanjeg kako se pojavljuju u radu.

**Web stranice se vremenom mijenjaju pa ih je potrebno izbjegavati u referencama:**

Primjeri:

Članak u časopisu (stranice 100 - 200)

[1] Morić B.; Žiljak-Vujić J.; Security printing with colorant control in the UV, visual and INFRARED spectrum; Technic Technologies Education Management - TTEM, Vol. 8., No.2/13; ISSN: 1840-1503; e-ISSN: 1986-809X; pp; 480 - 485; 2013.

Knjiga (poziv na stranicu)

[1] Tomiša M.; Milković M.; Grafički dizajn i komunikacija; Veleučilište u Varaždinu; ISBN 978-953-7809-19-5; p.109-117.; Varaždin, 2013.

Konferencija:

[1] Pap K.; Plehati S.; Rajković I., Žigman D.; Designing an infraredesign camera; DESIGN 2010: 11th Internationam, design conference, Vol. 4., ed. Žiljak V., pp:1857 - 1862, ISBN 978-953-7738-08-2; Dubrovnik 2010.

Dokument. Disertacija, značajni dokument za članak

[1] Stranić-Loknar N.; Stohastička tipografija u sigurnosnoj grafici / doktorska disertacija.

Zagreb: Grafički fakultet, 2010, 162 str.

Web stranica (samo sa izuzetnim naglaskom):

Obavezno ime i prezime autora stranice;

[1] Vilko Žiljak; Tipografski rječnik; http://www.ziljak.hr/vilko/predavanja/tipografija1/Tipografski%20rjecnik1.html

## 3. Biografija i korespondencija

Korespondencija: e-mail adresa i poštanska adresa (jednog od autora) na kraju rada.

Svi autori prilažu biografiju (do 150 riječi ) i fotografiju od 300 dpi, minimalno 5cm dužine, znanstveno nastavna titula, naglasak prema temi istraživanja.

## 4. Podjela rada

Uvod, Formulacija problema istraživanja, rezultati istraživanja, diskusija, zaključak, reference, korespondencija, biografija.

**Uvod** sadrži cilj, svrhu istraživanja, bibliografiju, ocjenu i kritiku dosadašnjih istraživanja. Dodatno se proširuje temeljna hipoteza istraživanja uz povezuje sa hipotezama u radovima iz bibliografije.

**Formulacija** problema istraživanja: Razrade hipoteza, značaj koji se želi postići objavljivanjem.

**Rezultati istraživanja** uz prikaze metoda su originalno djelo autora. Iznose se zaključci, parcijalno i općenito. Ovaj dio može biti razdijeljen u nekoliko poglavlja s odgovarajućim podnaslovima. Ne smije biti pisan u stilu nastavaka prijašnjih i budućih radova.

**Diskusija** sadrži dodatno objašnjenje rezultata istraživanja povezujući ih s hipotezom danom u sažetku i uvodu.

**Zaključak** je mjesto potvrđivanja cilja i svrhe rada, originalnost te ocjenu pozitivnih i negativnih rezultata. Može se dodati nagovještaj budućih istraživanja u temi rada.

**Reference**: potrebno je poistovjetiti brojeve referenci sa brojevima u radu. Označuje se sa [uglatom] zagradom. Brojevi su povezani od najmanjeg kako se pojavljuju u radu.