

UPUTE SURADNICIMA

U časopisu *Rostra* studenata povijesti Sveučilišta u Zadru objavljuju se radovi povijesne tematike i ostalih srodnih područja. Časopis također objavljuje i recenzije, kritike i osvrte na radove koje se bave povijesnom tematikom, kao i tematikom srodnih disciplina.

Časopis izlazi jednom godišnje.

Radovi se dostavljaju Uredništvu časopisa *Rostra* u digitalnom obliku na e-mail adresu rostra.ishazd@gmail.com. Poželjno je da rad bude napisan u Microsoft Word programu, slovima Times New Roman, font 12, prored 1,5. Bilješke se trebaju nalaziti u podnožju stranice te moraju biti umetnute odgovarajućom računalnom zapovijedi. Poželjno je da bilješke budu napisane slovima Times New Roman, font 10, prored 1. Naslov samog rada ne smije prelaziti dužinu od 60 slovnih znakova.

Veličina rada definirana je u tekstu natječaja.

Vremenski okvir u kojem je moguće slati radove namijenjene objavi u časopisu *Rostra* definiran je u tekstu natječaja.

Prihvataju se radovi napisani na hrvatskom ili na engleskom jeziku.

Uz rad nužno je priložiti:

- kraći sažetak – veličine do 600 slovnih znakova, na jeziku kojim je napisan rad
- ključne riječi – najviše do 10 pojmova, na jeziku kojim je napisan rad, kao i na engleskom jeziku, s tim da se pojmovi ključnih riječi odvajaju zarezom;
- popis literature i/ili povijesnih vrela – za citiranje literature koristi se verzija harvardskog sistema referiranja ili harvardskog stila, prema uputama navedenim niže u tekstu. Ukoliko se u radu koriste skraćenice, potrebno je priložiti i popis skraćenica.

Ukoliko rad sadrži ilustracije, kao što su karte, crteži ili grafikoni, poželjno je da budu rezolucije ne ispod 300 dpi te da budu spremljene u .JPG formatu. Ilustracije se označavaju arapskim brojkama (npr. Sl. 1), s tim da nužno moraju biti popraćene podacima o autorstvu ili vlasništvu.

UPUTE ZA CITIRANJE

POPIS LITERATURE

Djela citirana u radu moraju biti navedena u *Popisu literature*. Djela moraju biti poredana prema abecednom redosljedu prezimena autora (u slučaju više autora prema prezimenu prvoga autora). Ukoliko je u pisanju rada korišteno više djela istoga autora, tada se djela navode kronološkim redosljedom, počevši od najstarijeg djela prema najnovijem. U slučaju da je pojedini autor zastupljen u istoj godini s više djela, uz broj godine izdanja djela potrebno je upisati dodatne slovne oznake (npr. 2001A, 2001B).

Korištena literatura načelno se može podijeliti na više kategorija. Kod svih tih kategorija kurzivom je potrebno istaknuti naslov knjige (monografije), časopisa, zbornika, enciklopedije i sl. (tj., naslov koji se nalazi na koricama sveska cjelovite knjige). Kod navođenja članka u časopisu, zborniku i sl., nužno je i navesti raspon stranica na kojima se nalazi članak u pitanju. U popisu literature ne navode se stranice iz knjiga, već se točni brojevi stranica koji su korišteni pri izradi rada pišu u bilješkama, dok se ovdje samo pružaju bibliografski podaci o djelu. Ukoliko postoji razlika između godine izdanja i stvarne godine tiskanja određenog djela, potrebno je godinu tiskanja navesti u zagradama nakon godine izdanja. Prilikom citiranja web-stranice, potrebno je navesti autora (inicijal imena i prezime), godinu i naslov web-stranice, u slučaju da su navedeni podatci dostupni. Ukoliko navedeni podatci nisu dostupni, navodi se samo točna i cjelovita URL ili web adresa, zajedno s priloženim datumom kad je bila korištena. U slučaju da stranica ima vlastite upute kako je treba citirati, autori su obvezni točno se pridržavati tamo navedenih uputa.

Primjeri navođenja literature:

Monografija

M. SUIĆ, 1981 - Mate Suić, *Zadar u starom vijeku*, Zadar, 1981 (Prošlost Zadra - knj. I).

J. J. WILKES, 1969 - John J. Wilkes, *Dalmatia*, London: Routledge, 1969.

F. BRAUDEL, 1997 – Fernand Braudel, *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II*, Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 1997.

Članak u časopisu

S. ČAČE, 2002 - Slobodan Čače, O ranijim grčkim imenima mjesta na istočnom Jadranu, *Folia onomastica Croatica*, 11, Zagreb, 2002, 53-76.

L. ČORALIĆ, 2001A – Lovorka Čoralić, Hrvatski mornari u Mlecima: (XV.-XVIII. st.), *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, 43, Zadar, 2001, 275-310.

L. ČORALIĆ, 2001B – Lovorka Čoralić, Prilog životopisu hvarskog i trogirskog biskupa Ivana Andreisa (1611.-1681.), *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, 17, Zadar, 2001, 97-121.

M. KOZLIČIĆ, 2001 - Mithad Kozličić, The defensive system of Adriatic navigation, *Histria antiqua*, 6, Pula, 2000 (2001), 49-124.

Rad u zborniku

A. KURILIĆ, 2007 - Anamarija Kurilić, Sarcophagus of Priscus et Cinnamia from Novalja, Croatia (AE 1994, 1372): dabet fisco and not dabet episcopo, in: *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona, 3.-8. 9. 2002)*, eds. M. Mayer Olivé, G. Baratta, A. Guzmán Almagro, Barcelona, 2007, 807-814.

I. HORBEC, M. VRBANUS, 2015 – Ivana Horbec, Milan Vrbanus, Sava – poticaj i prepreka trgovini u 18. stoljeću, in: *Rijeka Sava u povijesti: zbornik radova znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu 18-19. listopada 2013*, ed. Branko Ostajmer, Slavonski Brod, 2015, 281-312.

Uredničke knjige

Les routes de l' Adriatique antique : géographie et économie : actes de la Table ronde du 18 au 22 septembre 2001 (Zadar) = Putovi antičkog Jadrana: geografija i gospodarstvo. Radovi s Okruglog stola održanog u Zadru od 18. do 22. rujna 2001., eds. S. Čače, A. Kurilić, F. Tassaux, Bordeaux - Zadar: Institut Ausonius (Bordeaux, France) - Sveučilište u Zadru (Hrvatska), 2006.

U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću, ed. Lovorka Čoralić, Zagreb: Matica hrvatska, 2013.

Web-stranice

P. M. ALLISON, 2004 - Penelope M. Allison, *Pompeian Households: An On-line Companion*, 2004, <http://www.stoa.org/projects/ph/home> (pregledano 27. svibnja 2007.)

Djelo s više od četiri autora

Ž. TOMIČIĆ *et alii*, 2005 - Željko Tomičić, Marko Dizdar, Bartol Šiljeg, Darija Ložnjak Dizdar, Ilok - Dvor knezova Iločkih. Rezultati istraživanja 2004., *Annales Instituti Archaeologici*, 1, 2005, 9-13.

ANTIČKI I SREDNJOVJEKOVNI LITERARNI IZVORI

Pri citiranju antičkih i srednjovjekovnih literarnih izvora, potrebno je referirati se u skladu s kraticama navedenim u *Oxford Classical Dictionary*.

Ako je korišten veći broj različitih izdanja, autor je dužan priložiti i popis korištenih izdanja literarnih izvora. Ukoliko ovo nije slučaj, izdanja se uvrštaju u popis ostale literature. Autore i izdanja antičkih i srednjovjekovnih literarnih izvora potrebno je navesti abecednim redoslijedom u skladu s modelom referiranja naznačenim u *Oxford Classical Dictionary*. Skraćenice imena autora i djela navode se iznad popisa njima pripadajućih izdanja, koja su poredana kronološkim redoslijedom od najstarijeg prema najnovijem izdanju. U slučaju navođenja više izdanja objavljenih iste godine, izdanja trebaju biti poredana abecednim redom.

Primjeri navođenja antičkih i srednjovjekovnih literarnih izvora:

Gai, *Inst.*

Gai Institutiones or Institutes of Roman Law by Gaius, with a Translation and Commentary by the late Edward Poste, M. A. Fourth edition, revised and enlarged by E. A. Whittuck, M. A. B. C. L., with an historical introduction by A. H. J. Greenidge, D. Litt. (Oxford: Clarendon Press, 1904).

Gaj. Institucije, dvojezično izdanje, preveo i predgovor napisao Obrad Stanojević,
Beograd: Nolit, 1982.

Plin., *N.h.*

Caii Plynii Secundi Naturalis historiae libri tricesimiseptimi et ultimi finis impressi.

Venetiis: Per Nicolaum Jenson Gallicum, 1472.

C. Plinii Secundi Naturalis Historia. D. Detlefsen recensuit. Vol. I. Libri I-VI. Berolini
apud Weidmannos MDCCCLXVI.

BILJEŠKE

Bilješke se navode inicijalom imena i prezimenom autora napisanima velikim tiskanim slovima, nakon čega dolaze godina, dvotočka i brojevi stranica (bez navođenja skraćenice “str.”, “p.”, “S.” i sl.), odnosno odrednica citirane ilustracije. Ukoliko se u bilješci citira više djela, pojedinačna djela se odvajaju točka-zarezom.

Primjeri navođenja bilješki:

M. SUIĆ 1981: 128.

M. KOZLIČIĆ 2001: Pl. XI.

S. ČAČE 2002: 75, Fig. 1.

Za dodatne upute i pitanja autori se mogu obratiti na e-mail adresu Uredništva časopisa
Rostra: rostra.ishazd@gmail.com.

Uredništvo časopisa *Rostra* zadržava pravo naknadne izmjene ovdje danih uputa.