

Smjernice za autore

Časopis *Studia lexicographica* objavljuje izvorne znanstvene radove, prethodna priopćenja, pregledne znanstvene radove, stručne radove te prikaze znanstvenih i stručnih izdanja. Iznimno ili prigodno mogu biti objavljeni i uvodnici, koje pišu urednici časopisa ili u tu svrhu posebno odabran stručnjak, te periodične bibliografije časopisa ili drugih izdanja povezanih s fokusom i područjem djelovanja časopisa.

Radovi se predaju u elektroničkom obliku putem sustava za uređivanje časopisa (Open Journal System) na mrežnim stranicama časopisa: <http://studialexicographica.lzmk.hr/sl/login>. Zaprimanje, recenziranje i objavljivanje radova se ne naplaćuje.

Upute za oblikovanje radova

Svi radovi mogu obuhvaćati najviše 43.200 slovnih znakova (s prazninama), uključujući popis literature i sažetke na hrvatskom i jednom stranom jeziku.

Datoteka koja sadrži rad je u Microsoft Word formatu. Rad treba sadržavati sve uobičajene elemente, od naslova do sažetka na stranom jeziku. Treba biti pisan tipom slova Times New Roman, veličinom slova 12 tipografskih točaka i jednostrukim proredom. Stranice trebaju biti obrojčane.

Radovi trebaju sadržavati sljedeće elemente:

- naslov (pisan velikim slovima)
- ime(na) autora, naziv institucije i elektroničku adresu
- sažetak na hrvatskome, odnosno prvom jeziku rada. Sažetak bi trebao sadržavati cilj i metodologiju istraživanja te najvažnije zaključke. Sažetku treba priložiti do sedam ključnih riječi.
- tekst rada; ako je rad strukturiran kroz poglavlja i potpoglavlja, molimo autore da dosljedno numeriraju cjeline počevši od prvoga poglavlja pa zaključno do popisa literature (npr. 1. Uvod, 2. Teorijski okvir, 2.1. Pregled dosadašnjih istraživanja,/.../, 6. Popis literature)
- popis literature (ako se autor služi čikaškim citatnim stilom)
- sažetak na stranom jeziku s ključnim riječima

Citiranje i navođenje literature

Autori se mogu služiti oksfordskim (kontinentalnim) ili čikaškim citatnim stilom. U radu se dosljedno može primjenjivati samo jedan citatni stil. Autori koji se odluče za oksfordski stil, u kojem se referentna jedinica pri prvom navođenju mora u potpunosti bibliografski navesti u fusnoti, ne trebaju prilagati poseban popis literature. Ako se sljedeća fusnota odnosi na istu jedinicu, onda se upotrebljava kratica isto ili *ibid.*, nakon koje se donosi odgovarajuća stranica. Ako se više puta referira na određenu jedinicu, ali ne zaredom, onda se na nju poziva u skraćenom obliku (prezime, stranica). U slučaju više radova istoga autora pri ponovnom navođenju jedinice treba samo navesti prezime, skraćen naslov i stranicu.

U oksfordskom citatnom stilu vrijede sljedeća pravila navođenja literature:

- a) autorska knjiga: Antun Barac, Mažuranić, Zagreb, Matica hrvatska, 1945, str. 100.
- b) poglavlje u knjizi ili zborniku: Reinhard Lauer, »Vjekovi Ilirije Ivana Mažuranića«, u: Poetika i ideologija, Beograd, Prosveta, 1987, str. 190.
- c) rad u časopisu: Josip Vončina, »Ilirizam i Gundulićev Osman«, Umjetnost riječi, 29, 1, 1985, str. 50 (prvi broj nakon naziva časopisa broj je godišta ili sveska, a drugi broj jest broj pojedinačnoga broja ili sveščića; ako pojedini časopis ima drugačiji način vođenja periodizacije – npr. godišnjaci – onda se to može posebno istaknuti prilikom navođenja referentne jedinice).
- d) knjige ili radovi s više autora: ako jedinica ima dva ili tri autora, onda se svi navode jedan za drugim bez inverzije (npr. Stjepan Babić, Božidar Finka i Milan Moguš, Hrvatski pravopis, Zagreb, Školska knjiga, 1996). Ako jedinica ima više od triju autora, onda se navodi samo ime i prezime prvoga autora i kratica i dr. ili et al.
- e) doktorska disertacija u rukopisu: Ivan Botica, Krbavski knezovi u srednjem vijeku, Sveučilište u Zagrebu, 2011, str. 150.
- f) elektronički mrežni izvori: <http://www.austro-hungarian-army.co.uk/biog/liposcak.htm> (5. VII. 2012).

Autori koji se odluče za čikaški citatni stil prilikom pozivanja na referentnu jedinicu u tijelu teksta trebaju navesti prezime autora, godinu objavljivanja te stranicu na kojoj se nalazi određeni navod (npr. Barac 1945, 100). Ako se prezime autora spominje u rečenici, onda se ono može i izostaviti. U popisu referirane literature jedinice se nižu abecednim redom prezimena (prvog) autora. U slučaju više radova istog autora u istoj godini, jedinice treba poredati abecednim redom naslova rada, a u svakoj jedinici nakon godine treba dodati a, b, c itd. U tekstu se na te jedinice uvijek mora referirati s dodatkom slova (npr. Barac 1945a, 100; Barac 1945b, 101).

Pravila navođenja referentnih jedinica u popisu literature:

- a) autorska knjiga: Barac, Antun. 1945. Mažuranić. Zagreb: Matica hrvatska.
- b) poglavlje u knjizi ili zborniku: Lauer, Reinhard. 1987. »Vjekovi Ilirije Ivana Mažuranića«. U: Poetika i ideologija, 100–101. Beograd, Prosveta (brojevi prije mjesta izdavanja odnose se na početnu i završnu stranicu poglavlja u knjizi odnosno zborniku pa nije potrebno dodavati kraticu str.)
- c) rad u časopisu: Vončina, Josip. 1985. »Ilirizam i Gundulićev Osman«. Umjetnost riječi, 29 (1), 49–76 (broj nakon naziva časopisa broj je godišta ili sveska, a broj u zagradi jest broj pojedinačnoga broja ili sveščića. Ako pojedini časopis ima drugačiji način vođenja periodizacije, onda se navodi samo godišta i nakon dvotočke raspon rada. U slučaju da časopis ne broji godišta nego samo brojeve, onda se nakon naziva časopisa u zagradi navodi pojedini broj, a nakon dvotočke raspon samoga rada)
- d) knjige ili radovi s više autora: ako jedinica ima dva ili tri autora, onda se prvi navodi u inverziji, a ostali bez inverzije (npr. Babić, Stjepan, Božidar Finka i Milan Moguš. 1996. Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga). Ako jedinica ima više od triju autora, onda se navodi samo prezime i ime prvoga autora i kratica i dr. ili et al. Isto vrijedi i prilikom referiranja na jedinicu u tijelu teksta (npr. Babić, Finka i Moguš 1996, 48).
- e) doktorska disertacija u rukopisu: Botica, Ivan. 2011. »Krbavski knezovi u srednjem vijeku«. Doktorska disertacija, Sveučilište u Zagrebu.
- f) elektronički mrežni izvori: <http://www.austro-hungarian-army.co.uk/biog/liposcak.htm> (5. VII. 2012)

Popratno pismo

Uz radove, autor(i) su dužni priložiti popratno pismo, odnosno autorsku izjavu (koji moraju potpisati svi autori rada), a koja mora sadržavati sljedeće:

- puni naziv rada
- ime i prezime autora, adresu ustanove u kojoj je zaposlen, adresu elektroničke pošte i broj telefona
- izjavu da rad dosad nije objavljen u nekom drugom časopisu ili knjizi te da nije poslan uredništvu nekog drugog časopisa ili knjige
- izjavu da se autor(i) slažu s uređivačkom politikom časopisa

Uredništvo časopisa *Studia lexicographica*