

## UPUTE AUTORIMA

### **O časopisu *Svjedok***

Časopis *Svjedok* izlazi redovito od 1995. godine kao periodično glasilo *Javnog vjerničkog društva svjetovnih vjeroučitelja Splitsko-makarske nadbiskupije*. Od 2001. godine objavljuje se kao *Godišnjak Katehetskog ureda Splitsko-makarske nadbiskupije*. U 2023. godini časopis *Svjedok* mijenja format i uredničku strukturu.

*Svjedok* je usmjeren prema popularizaciji tema iz područja teologije s posebnim naglaskom na teme iz religijske pedagogije i katehetike. Časopis je otvoren za objavu kategoriziranih znanstvenih i stručnih radova te nekategoriziranih radova kao što su metodološke preporuke, prikazi, osvrti, recenzije itd.

U *online* i tiskanom formatu dostupan je besplatno svim zainteresiranim vjeroučiteljima Splitske metropolije, školama i župnim uredima, kao i Katehetskim uredima te visokim crkvenim učilištima na prostoru Republike Hrvatske.

### **Kategorizacija radova**

Znanstveni radovi prije objave u časopisu *Svjedok* prolaze dvostruku slijepu recenziju. Rad recenziraju dva neovisna recenzenta specijalizirana u području rada koje odabire Uredništvo. Svaki recenzent dobiva anonimni rad i obrazac za recenziju prema kojem vrednuje rad te predlaže Uredništvu kategoriju rada. Na temelju recenzija recenzenata, eventualnih dopuna u radu, Uredništvo donosi konačnu odluku o objavljivanju rada i njegovoj kategorizaciji koja može biti:

- *Izvorni znanstveni rad* prema mišljenju recenzenata i Uredništva sadrži do tada još neobjavljene teorijske ili praktične rezultate izvornih istraživanja koji se mogu provjeriti, a postupci opisani u istima su takvi da se mogu ponoviti.
- *Prethodno priopćenje* predstavlja sažeti rad koji sadrži jedan ili više novih znanstvenih podataka, ali bez dovoljno pojedinosti koje bi omogućile provjeru kao što je to slučaj kod izvornih znanstvenih radova.

- *Izlaganje na znanstvenom skupu* predstavlja rad koji je prethodno iznesen na skupu. Može biti objavljen u obliku cjelovitog članka, ako prije toga nije objavljen.
- *Pregledni rad* je rad koji na originalan, sažet i kritički način prikazuje stanja i tendencije razvoja nekog područja istraživanja s vlastitim kritičkim osvrtom i prosudbom.
- *Stručni rad* je rad koji informira i uvodi u problematiku struke ili prikazuje neka originalna rješenja s njezina područja bez pretenzije da bude plod znanstvenog istraživanja.

### **Tehničke preporuke i smjernice**

Radovi se predaju na elektroničku adresu [katehetski.ured@smn.hr](mailto:katehetski.ured@smn.hr) u \*.doc, \*.docx ili \*.rtf formatima, koristeći pritom font *Times New Roman* – veličina slova 12 pt.

Radovi koji se predaju u recenzentski postupak trebaju zadovoljavati sljedeće parametre: opseg rada može biti najmanje 16 i najviše 32 kartice teksta, pri čemu je kartica teksta 1.800 znakova s razmacima (28 000 - 57 600 znakova s razmacima). Rad treba sadržavati sljedeće informacije: naslov, ime autora, ustanovu zaposlenja, uvodni sažetak, ključne riječi, tekst rada, literaturu i sažetak na engleskom jeziku.

Radovi koji ne idu u recenzijski postupak (metodološke preporuke, osvrti, kolumne, razmišljanja, recenzije itd.) trebaju zadovoljavati sljedeće parametre: Opseg rada može biti najmanje 2 i najviše 5 kartica teksta, pri čemu je kartica teksta 1.800 znakova s razmacima (3600 - 9000 znakova s razmacima). Radovi ovakve vrste trebaju sadržavati sljedeće informacije: naslov, ime autora, ustanovu zaposlenja, uvodni sažetak, tekst rada i literaturu.

Bilješke se ispisuju na dnu stranice i označavaju brojevima od 1 dalje kroz čitav tekst. Za citiranje i navođenje literature treba se držati sljedećih normi:

Za knjige: Ime i Prezime autora /malim slovima/, *Naslov (i podnaslov) /kurziv/*, izdavač, mjesto izdanja, godina i stranice.

Primjer:

- Živko Kustić, *Mali ključ povijesti Crkve u Hrvata*, Glas Koncila, Zagreb, 1976., 199.;

- Ivan Pavao II., *Veritatis splendor – Sjaj istine. Enciklika o nekim temeljnim pitanjima moralnog naučavanja Crkve*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1998., br. 3.

Za časopise: Ime i Prezime autora /malim slovima/, Naslov članka, *Časopis /kruziv/*, godište, godina (u zagradama), broj sveska, stranice. Istu metodologiju treba slijediti kod citiranja radova u zbornicima.

Primjer:

- Boris Beck, Aporije zbog kojih se u biblijski prijevodi razlikuju, *Crkva u svijetu* 49 (2014.) 1, 19-38.

### **Autorska prava**

Časopis *Svjedok* primjenjuje licencu Creative Commons Attribution 4.0 CC BY (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.) na sve objavljene radove, koja dopušta korištenje, distribuciju i reprodukciju u bilo kojem mediju, pod uvjetom da je izvorni rad ispravno citiran. Autorska prava na objavljene radove zadržavaju autori. Autori također daju bilo kojoj trećoj strani pravo slobodnog korištenja članka, sve dok je sadržaj cjelovit, i jasno su navedeni izvorni autori, pojedinosti o citatima i izdavač. Pojedinačni korisnici mogu pristupati, preuzimati, kopirati, prikazivati, prilagođavati i prevoditi rukopise objavljene u časopisu, pod uvjetom da nisu ugrožena intelektualna i moralna prava, ugled i integritet autora. Korisnik je dužan osigurati da je svaka ponovna uporaba u skladu s pravilima o autorskim pravima vlasnika. Ako se sadržaj objavljenih rukopisa kopira, preuzima ili na drugi način ponovno koristi u istraživačke i obrazovne svrhe, poveznica na odgovarajući bibliografski citat (autori, naslov časopisa, naslov rukopisa, svezak, godina i brojevi stranica te poveznica na objavljenu verziju na web stranici časopisa <https://www.katehetski-nadbiskupija-split.net/nasa-izdanja/svjedok>).

Autor objavljenog rada prima jedan besplatni broj tiskanog časopisa te svoj rad u elektroničkom obliku, u PDF formatu.

Autor se obvezuje da rad ne objavljuje drugdje bez dopuštenja uredništva. Odgovornost za znanstvenu etičnost u istraživanjima i rezultatima rada snosi sam autor (usp. Smjernice COPE, <http://publicationethics.org>).

Autor je, uz poslani rad, dužan dostaviti sljedeće podatke: ime i prezime, akademski stupanj (znanstveno zvanje), matični broj znanstvenika, puni naziv i adresa ustanove u kojoj je zaposlen, e-mail adresu.