

Naputak suradnicima Tusculuma

Suradnikov rad, predložen uredništvu časopisa, valja izraditi u elektroničkom obliku. Pisani dio, osnovni tekst: vrsta slova Times New Roman, veličina slova 12, prored 1,5. Pisani dio, bilješke: vrsta slova Times New Roman, veličina slova 10, prored 1. Slikovi dio: rezolucija 300 dpi. Sve dijelove zajedno valja poslati uredništvu ili elektroničkom poštom na adresu: zvonimir-solin@st.t-com.hr ili upisano na Compact Disc Recordable (CD-R) poštanskom pošiljkom na adresu: Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin, Kralja Zvonimira 50, HR-21210 Solin. Svaki rad na početku mora imati: ime i prezime pisca, naslov, podatke o piscu (ime i prezime, poštanski broj mjesta, mjesto i adresu), kraći sažetak (nekoliko rečenica), Ključne riječi. Osnovni tekst i pripadajuće mu bilješke na istoj su stranici (sustav footnotes). U bilješkama je bibliografski navod u skraćenom obliku, kako je naznačen u Literaturi, a iza zareza su stranica s kraticom str., bilješka s kraticom bilj., katalog s kraticom kat., broj s kraticom br., likovni prilog s kraticom sl. za sliku ili tab. za tablu. Završni dio teksta je Literatura i dulji sažetak na jednom od stranih jezika. Suradnik može poslati i vlastiti prijevod sažetka, a hrvatski napisane sažetke uredništvo daje prevesti. U sažetku su ponovljeni: ime i prezime pisca i Ključne riječi, a preporučen je sadržaj do 1800 znakova s prazninama. Literatura može imati i popis kratica, ako ga suradnik predloži. Literatura ima dva dijela: skraćeni oblik i bibliografski navod. Skraćeni oblik ima: početno slovo imena i prezime pisca i godinu izdanja; ako pisac u istoj godini izdanja ima dva djela, godina je obilježena slovima a, b. Bibliografski je navod oblikovan na nekoliko načina, po vrsti tiskovine:

- Knjiga:
Nenad Cambi, Kiparstvo rimske Dalmacije, Split 2005.
- Dio u zajedničkoj knjizi ili u zborniku:
Nenad Cambi, Kiparstvo, Longae Saloniae, I, Split 2002, 115-174.
- Rad u časopisu s brojem:
Jasna Jeličić-Radonić, Salona, The Urbs Orientalis, Hortus Artium Medievalium 12, Zagreb - Motovun 2006, 43-54.
- Rad u časopisu s godištem i brojem:
Stjepan Antoljak, Značaj i važnost isprave kralja Krešimira I za hrvatsku povijest X stoljeća, Radovi X, br. 10 (4), Zadar 1971-1972, 41-116.
- Rad u časopisu koji ima različite godine izdanja i tiskanja:
Željko Rapanić, Ranosrednjovjekovni latinski natpisi iz Splita, VAHD LXV-LXVIII/1963-1965, Split 1971, 271-310.
- Rad u novinama:
Milan Ivanišević, Učenik sv. Petra ili mučenik pod Dioklecijanom?, Solinska kronika 114 (XI), Solin 15.3.2004, 15.

Uredništvo