

Upute autorima

Poziv autorima stalno je otvoren, a rukopisi se Uredništvu dostavljaju kontinuirano tijekom godine – u digitalnome obliku (MS Word 6.0 nadalje) na e-mail adresu (**ured@kultura-crikvenica.hr**) ili na CD-u na adresu: Uredništvo Vinodolskog zbornika, pp 14, 51260 Crikvenica.

Obvezno je korištenje fonta Times New Roman (odnosno Times New Roman CE) da bi se izbjegli problemi s hrvatskim znakovima. Veličina je slova 12, a prored 1,5.

Preporučeni je opseg teksta **57.600 znakova** ili 32 autorske kartice, a opseg prikaza do **6.000 znakova**.

Od autora se očekuje da prije slanja rada provedu gramatičku provjeru teksta na (<http://hacheck.tel.fer.hr/>).

Uz prilog autor treba dostaviti **ove** podatke:

1. Naslov članka.
2. Ime i prezime autora, naziv i adresu ustanove u kojoj radi, e-mail adresa.
3. Sažetak na hrvatskom jeziku (do 100 riječi) i ključne riječi (šest do sedam).
4. Dulji sažetak (500 do 700 riječi) za prijevod na engleski jezik.
5. Ključne riječi na hrvatskome jeziku.
6. Lokalne nazive, istaknute sintagme i sl. pisati u kurzivu.
7. Citate označiti navodnicima; dulje citate (više od 30 riječi) izdvojiti u zaseban odlomak i označiti navodnicima.
8. Bilješke (footnotes) koristiti samo za objašnjenja (koristiti word-alat: References>Insert Footnote).
9. Reference uklopiti u tekst u skraćenom obliku: (*Opačić 2009*); (Magaš 1995: 339–364)
10. **Slikovne priloge i tablice** ne umetati u tekst, već ih predati kao zasebne datoteke u **tiff** ili **jpg formatu**. U tekstu jasno označiti mjesta na koja će se umetnuti prilozi, primjerice: Tablica 2 ili Slika 1, naziv priloga (autor ili izvor priloga, datum nastanka priloga).
Dimenzije fotografija približno moraju odgovarati predviđenim dimenzijama u otisnutom članku. Rezolucija fotografija mora biti najmanje 300 dpi, a crteža najmanje 600 dpi. Slikovni se prilozi tiskaju u crno-bijeloj tehnici. Broj je slikovnih priloga u tekstu ograničen.
11. **Popis literature** navesti abecednim redom autora (više djela istoga autora navesti kronološki) s potpunim podacima prema *Hrvatskome pravopisu* u izdanju *Hrvatskoga instituta za jezik i jezikoslovlje* iz 2013. godine. Slijede primjeri načina citiranja:

- **jedan autor:**
VUKOJEVIĆ, Luka. 2009. *Izražavanje posljedičnih odnosa u hrvatskome standardnom jeziku*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.
OPAČIĆ, Nives. 2009. *Reci mi to kratko i jasno: Hrvatski za normalne ljude*. Novi Liber. Zagreb.
- **do triju autora:**
VUKUŠIĆ, Stjepan; ZORIČIĆ, Ivan; GRASSELLI-VUKUŠIĆ, Marija. 2007. *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*. Nakladni zavod Globus. Zagreb.
- **više od triju autora:**
AMIDŽIĆ-PEROČEVIĆ, Katica i dr. 1994. *Oporezivanje dohodaka i dobitaka*. RRiF. Zagreb.
- **bez podatka o autoru (navodi se urednik ili priređivač):**
BARNETT, William; Hopes, John (ur.). 1995. *The Emergence of Pottery*. Smithsonian Institution Press. Washington.
JELČIĆ, Dubravko (priređivač). 2002. *Hrvatski književni romantizam*. Školska knjiga. Zagreb.
REBIĆ, Adalbert. (ur.). 2002. *Opći religijski leksikon: A–Ž*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Zagreb.
- **poglavlje u knjizi:**
ANTIĆ, Vinko. 1986. Utemeljenje turizma u razvitak mjesta od gradnje kupališta do gradnje vila i prvog hotela. U: *Selce turistički razvitak*. Ur. Antić, Vinko. Selce. 47–133.
- **članak u časopisu:**
PETRIĆ, Lidija; PRANIĆ, Ljudevit. 2010. Ekološka svijest u hrvatskoj smještajnoj industriji. *Acta Turistica Nova* 4/1.5–21.
- **članak u elektronskom časopisu:**
RADIĆ, Drago. *Informatička abeceda*. Split. <http://www.informatika.buzdo.com/index.html> (pristupljeno 11. travnja 2010.).
- **novinski članak:**
GRŽINIĆ, Marina. 2004. Rod i tehnologija. Razgovor s Dianom McCarty. *Zarez*, 7. listopada, br. 139:27.
- **diplomski, magistarski rad, disertacija:**
LEŠIĆ, Ivana. 1997. *Ekstracelularna lipaza bakterije Streptomyces rimosus: izolacija i karakterizacija*. Diplomski rad. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb.
RAVANČIĆ, Gordan. 2006. *Crna smrt 1348.-1349. u Dubrovniku. Srednjovjekovni grad i doživljaj epidemije*. Doktorska disertacija. Sveučilište u Zagrebu. Zagreb.

- **neobjavljeno arhivsko gradivo:**
Državni arhiv u Zadru (dalje: DAZd), Curia maior civilum, kut. IV., fasc. 14., fol. 12v.
- **enciklopedijski članak:**
Austro-ugarska nagodba. 1999. Hrvatska enciklopedija – sv. 1. Leksikografski zavod *Miroslav Krleža*. Zagreb. 477.
- **enciklopedijski članak prema imenu autora:**
STULLI, Bernard. 1984. *Dubrovačka Republika*. Enciklopedija Jugoslavije – sv. 3. Zagreb. 615.

Prije prihvaćanja prilozi prolaze uredničku redakciju i anonimnu recenzij-ski postupak, prema uputama MZOS. Autor pozitivno ocijenjenoga priloga dužan je razmotriti komentare i sugestije recenzentata te, ako je potrebno, doraditi tekst ili pismeno obrazložiti neslaganje s recenzentom.

Na prijedlog dvaju recenzentata radovi se uvrštavaju u sljedeće kategorije:

- **izvorni (originalni) znanstveni članak** – sadrži dosad još neobjavljene rezultate izvornih istraživanja, koja se mogu ponoviti i provjeriti točnost rezultata;
- **prethodno priopćenje** sadrži nove rezultate znanstvenih istraživanja koji zahtijevaju brzo objavljivanje i ne mora se omogućiti provjeru opisanih istraživanja;
- **pregledni članak** mora biti originalan, sažet i kritički prikaz jednog područja ili njegova dijela, u kojemu autor aktivno sudjeluje i naglašen je njegov izvorni doprinos;
- **izlaganje sa znanstvenog skupa** – u obliku cjelovita članka koji nije prije toga objavljen u zborniku skupa;
- **stručni članak** sadrži korisne priloge iz određene struke i ne mora predstavljati izvorno istraživanje.

Samo se cjeloviti tekstovi šalju na recenziju, a urednik može odbiti članak bez vanjske recenzije ako smatra da je tema članka izvan fokusa časopisa, ako je već prihvatio za objavu članak s istom temom, ako je članak loše kvalitete ili ako ne udovoljava zahtjevima slanja članka u časopis.

Prilozi ponuđeni za objavu ne vraćaju se. Članci se ne honoriraju, a autor dobiva jedan besplatni primjerak časopisa.