

Upute za suradnike *Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku*

Molimo suradnike da poštuju sljedeća pravila:

Rukopis mora biti predan kao Word-datoteka, pisan slogom Times New Roman, s veličinom slova 12 u razmaku od 1,5 retka.

Svaki rad mora imati kratak sažetak, tzv. apstrakt, na jeziku članka, između zaglavlja (naslova, imena i adrese autora) i teksta. Apstrakt se piše u trećem licu. Slijede ključne riječi.

Literatura se u skraćenu obliku (prezime autora i godina izdanja) navodi ispod teksta (footnotes). Ispod teksta se navode i druge bilješke (dodatna tumačenja, imena autora likovnih priloga, imena konzervatora, zahvale).

Nakon teksta slijedi popis literature i kratica. U skraćenom i cjelovitom citiranju literature prezime autora se, osim početnog slova, piše malim slovima (Abc). U skraćenom citiranju nakon godine, a iza zareza upisuju se podatci o stranicama, s kraticom str., bilješkama, s kraticom bilj., likovnim priložima, s kraticom sl. za sliku, s kraticom tab. za tablicu, te T. za tablu; iza rednog broja table stavlja se točka, a ne zarez. U skraćenom citiranju za više od dva autora upotrebljava se kratica *et al.*

U cjelovitom navođenju literature ispred prezimena je inicijal imena, a iza prezimena, iza zareza, slijede naslovi članaka ili knjiga u kurzivu, te podatci o mjestu i godini izdanja; nakon godine izdanja slijedi redni broj stranice članka bez kratice. Ako se uz istog autora navodi više radova s istom godinom objavljivanja, drugi i svaki sljedeći rad dobivaju iza godine mala slova abecede (1996, 1996a, 1996b itd.) Kod urednika monografija (zbornici simpozija, katalogi izložaba i sl.) iza urednikova imena treba staviti (ed.), a iza više urednika (eds.). Pri korištenju elektroničkog izvora navodi se datum zadnje provjere.

Transkripcija imena iz latinskog u hrvatski jezik provodi se prema: L. Badurina, I. Marković, K. Mićanović, *Hrvatski pravopis*, Zagreb 2008, str. 259-260.

Transkripcija imena iz starogrčkog u hrvatski jezik provodi se prema: D. Salopek, *Transkripcija i adaptacija grčkih imena*, Zagreb 1986.

Latinski izvori navode se prema *Scripta latina. Index editionum. Collegerunt et recensuerunt Maria Paula Guidobaldi, Fabricius Pesando*. Roma, Quasar, 1993.

Tekstovi i likovni prilozi, numerirani i s legendama, predaju se na CD-u, obavezno uz ispis. Tekst se predaje u što jednostavnijem obliku bez uređivačkih zahvata (ne koristiti stilove i oblikovanja, tabulator, i tipku ENTER za prijelaz u novi red, osim pri odvajanju poglavlja). Potrebno je priložiti i zasebnu word datoteku u kojoj će biti jasan prikaz sadržaja rukopisa s međusobnim odnosom poglavlja, odnosno naslova i podnaslova pojedinih poglavlja. Svi likovni prilozi (crno-bijele fotografije, fotografije u boji) moraju biti u rezoluciji 300 dpi, a crteži u rezoluciji od 1200 dpi, te širine najmanje 10 cm. Tekstovi unutar tablica i slika trebaju sadržavati i

Instructions for contributors to *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*

We ask that all contributors adhere to the following rules:

The manuscript must be submitted as a Word file, in Times New Roman font, with letter size 12 and 1.5 line spacing.

Each work must be accompanied by a brief summary, a so-called abstract, in the language of the work between the heading (title, author's name and address) and the text. The abstract must be written in the third person. This is followed by the key words.

References in shortened form (author's surname and publication year) are cited in the footnotes. Other annotations are also placed below the text (additional interpretations, names of authors of illustrations, names of conservation specialists, acknowledgements).

The text is to be followed by the reference list and abbreviations. In both the shortened and complete citation of references, author surnames, except for the first letter, are written in lower-case (Abc). In the shortened citation, the year and comma are followed by data on pages with the abbreviation p. or pp., annotations with the abbreviation note, illustrations with the abbreviation Fig., tables with the abbreviation (Tab.) and plates with the abbreviation Pl.; the plate number is followed by a period rather than comma. In the shortened citation for more than two authors, the abbreviation *et al.* is used.

In the complete citation of a reference, the first name initial precedes the surname, and the surname is followed by a comma and then the titles of the articles or books in italics, and data and the place and year of publication; after the publication year the page numbers are cited without abbreviations. If more works by the same author published in the same year are cited in the bibliography, the second and any further works should be noted with a small letter in alphabetical order (1996, 1996a, 1996b etc.). For the editors of books (symposium proceedings, exhibition catalogues, etc.), the name of the editor should be followed by the abbreviation in parenthesis, (ed.), or (eds.) for more than one editor.

Electronic sources are cited with the date of last checking in parentheses.

The transcription of names from Latin into Croatian must be done in accordance with: L. Badurina, I. Marković, K. Mićanović, *Hrvatski pravopis*, Zagreb 2008, pp. 259-260.

The transcription of names from Ancient Greek to Croatian must be done in accordance with: D. Salopek, *Transkripcija i adaptacija grčkih imena*, Zagreb 1986.

Latin sources must be cited according to *Scripta latina. Index editionum. Collegerunt et recensuerunt Maria Paula Guidobaldi, Fabricius Pesando*. Roma, Quasar, 1993.

Texts and illustrations, numbered and with legends, are submitted on CD, accompanied by a mandatory printout.

prijevod. Autori su dužni ishoditi dopuštenje za korištenje svih ilustracija kojih nisu nositelji autorskih prava, te je obavezno navođenje izvora.

Radovi za objavljivanje primaju se na hrvatskom, engleskom, talijanskom, francuskom i njemačkom jeziku.

Rukopisi predani do 15. 11. tekuće kalendarske godine bit će objavljeni u svesku za sljedeću godinu.

Rukopisi se šalju na sljedeću e-mail adresu:
vahd@armus.hr

Primjeri citiranja:

Knjiga:

Ispod teksta: Cambi 2002, str. 57, sl. 56.

Iza teksta: Cambi 2002
N. Cambi, *Antika*, Zagreb 2002.

Poglavlje u monografiji:

Ispod teksta: Babić 2008, str. 196, bilj. 102, sl. 4. 54.

Iza teksta: Babić 2008
A. Babić, *Keramika*, in: *Arheološka zbirka Franjevačkog samostana u Sinju*, M. Topić (ed.), Sinj 2008, 187-227.

Članak:

Ispod teksta: Karavanić *et al.* 2008, str. 43, sl. 8.

Iza teksta: Karavanić *et al.* 2008
I. Karavanić, V. Golubić, D. Kurtanjek, R. Šošić, J. Zupanić, *Litička analiza materijala iz Mujine pećine*, *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* 101, Split 2008, 29-58.

Ispod teksta: Egger 1932, str. 19-21.

Iza teksta: Egger 1932
R. Egger, *Die neuen Inschriften aus dem coemeterium im Kapljuč*, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 50 (1928-1929), Split 1932, 13-21.

Uredništvo

Text should be submitted in the simplest possible form, avoiding any editorial interventions (do not use Styles and Formatting, "Tab" key, and only use the "Enter" key to separate chapters). It is necessary to enclose a separate Word file in which it will be clear overview of the contents of the manuscript, the chapters, and the title and sub-title of each individual chapter. All illustrations (black and white photographs, colour photographs and drawings/sketches) must be high resolution, 300 dpi, while drawings should have a resolution of 1200 dpi, with a minimum width of 10 cm. The authors shall be obliged to secure permission for use of all illustrations for which they are not copyright holders, with mandatory citation of sources.

Works for publication are accepted in the Croatian, English, Italian, French and German languages.

Manuscripts submitted by 15 November of the current calendar year will be published in the volume for the following year.

Manuscripts are submitted to the following e-mail address:

vahd@armus.hr

Examples of citation:

Book:

Footnote: Cambi 2002, p. 57, Fig. 56.

Bibliography: Cambi 2002
N. Cambi, *Antika*, Zagreb 2002.

Chapter in book:

Footnote: Babić 2008, p. 196, note 102, Fig. 4. 54.

Bibliography: Babić 2008
A. Babić, *Keramika*, in: *Arheološka zbirka Franjevačkog samostana u Sinju*, M. Topić (ed.), Sinj 2008, 187-227.

Article:

Footnote: Karavanić *et al.* 2008, p. 43, Fig. 8.

Bibliography: Karavanić *et al.* 2008
I. Karavanić, V. Golubić, D. Kurtanjek, R. Šošić, J. Zupanić, *Litička analiza materijala iz Mujine pećine*, *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* 101, Split 2008, 29-58.

Footnote: Egger 1932, pp. 19-21.

Bibliography: Egger 1932
R. Egger, *Die neuen Inschriften aus dem coemeterium im Kapljuč*, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 50 (1928-1929), Split 1932, 13-21.

The Editorial Board