



SVEUČILIŠTE U ZADRU / UNIVERSITY OF ZADAR
ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI / DEPARTMENT OF HISTORY OF ART
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, 23000 Zadar, Hrvatska / Croatia
t: +385 23 200 521, 200 761, www.unizd.hr

Upute recenzentima

U časopisu „Ars Adriatica“ objavljuju se znanstveni i stručni radovi koji podliježu najmanje dvjema slijepim recenzijama, a svrstavaju se u kategorije kako slijedi.

Za znanstvene radove: izvorni znanstveni članak (*original scientific paper*), prethodno priopćenje (*preliminary communication*), pregledni članak (*review paper*), izlaganje (podnesak) sa znanstvenog skupa (*conference paper*) ili kratko priopćenje (*short communication*). Za stručne radove: stručni članak (*professional paper*), prikaz (*review*), esej (*essay*), mišljenje (*opinion*) i recenzija (*critique*).

Kategoriju rada koja se navodi u zaglavlju članka, utvrđuje uredništvo na temelju dvije anonimne recenzije stručnjaka za područja i pitanja obrađena u članku.

Znanstveni članci sadrže prethodno neobjavljene rezultate istraživanja te nove poglede i interpretacije tema. Pregledni članci kritički utvrđuju i prikazuju uvide u određena pitanja proizišla iz autorovih tekućih istraživanja, dok radovi stručne razine ne moraju nužno sadržavati neobjavljene rezultate, no poželjno je da donose novo svjetlo na stručnoj javnosti poznate teme.

Po primitku članka uredništvo ga podvrgava predrecenzentskom postupku ocjenjujući zadovoljava li osnovne stručne, etičke i tehničke uvjete, imenujući potom barem dva recenzenta dobro upućena u teme koje članak obrađuje.

Recenzije su „dvostruko slijep“, što znači da su imena autora i recenzenata poznata samo uredništvu. Recenzija mora biti temeljita, objektivna i kritična u dobroj namjeri prema autoru i časopisu. Recenzent naročitu pažnju treba obratiti na znanstvenu izvornost članka te način na koji se autor odnosi prema prethodno objavljenim spoznajama. Citiranje i komentiranje mora biti korektno, a metodološki postupci argumentiranja sukladni suvremenim standardima u povijesti umjetnosti. Primijeti li nedostatke, recenzent će na njih ukazati, predlažući poboljšanje, nadopune ili izmjene, donoseći konačni sud o objavi bez promjena ili uz njih, ili pak odbijanje članka.

Ispunjeni i potpisani recenzentski obrazac popraćen obrazloženjem od barem kartice teksta, recenzent dostavlja na sustav Morepres (<https://morepress.unizd.hr/journals/arsadriatica>), na e-mail

adresu arsadriatica@gmail.com ili na poštansku adresu uredništva (Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti, Obala kralja Petra Krešimira IV. 2, 23000 Zadar). U slučaju traženja preinaka ili odbijanja članka, dobro je poslati i elektronsku nepotpisanu verziju komentara. Recenzentski list je objavljen u drugom dijelu ovoga dokumenta.

Po primitku i čitanju recenzije uredništvo donosi odluku o nastavku uredničkoga postupka (upućivanje na lekturu i pripremu za tisak, povratak autoru na doradu ili neuvrštavanje u časopis). U drugom i trećem slučaju recenzija se, s izuzećem podataka o recenzentu, može proslijediti autoru članka na uvid.

ARS ADRIATICA – RECENZENTSKI LIST

Podaci o recenzentu:

1. Ime recenzenta

2. Matična ustanova

Podaci o recenziji

1. Naslov članka

2. Datum recenzije

3. Prijedlog recenzenta:
 - a. tiskati bez uvjeta
 - b. preinačiti i vratiti na recenziju
 - c. preinačiti i prihvatiti bez nove recenzije
 - d. odbiti

4. Kategorizacija (zaokružiti ili podcrtati)
 - a. Izvorni znanstveni rad
 - b. Pregledni članak
 - c. Prethodno priopćenje
 - d. Stručni rad
 - e. Izlaganje na znanstvenom skupu
 - f. Kratko priopćenje

Komentar recenzije priložiti u dodatku ovoga obrasca (osvrnuti se na važnost teme, metodologiju, poznavanje literature, citiranost, korištenje izvora, znanstveni doseg, rezultate istraživanja, utemeljenost zaključaka i obrazloženje kategorizacije).

Potpis recenzenta: